



Még  
mindig  
nyitott  
**színház**



Évadzáró  
sajtóanyag  
2014. június 16.



## A 2014/2015-ÖS ÉVAD ÚJ BEMUTATÓI

Mihail Afanaszjevics Bulgakov

### A MESTER ÉS MARGARITA

a színpadi változatot készítette Michal Dočekal és Iva Klestilova

Mester	<b>Hevér Gábor</b>
Margarita	<b>Járó Zsuzsa</b>
Woland	<b>Lukács Sándor</b>
Berlioz	<b>Csóre Gábor</b>
Hontalan Iván / Lévi Máté	<b>Molnár Áron</b>
Pilátus	<b>Fesztbaum Béla</b>
Jésua	<b>Varju Kálmán</b>
Azazello	<b>Telekes Péter</b>
Behemót	<b>Mészáros Máté</b>
Hella	<b>Réti Adrienn</b>
Sztopa Lihogyejev Lotrov	<b>Kerekes József</b>
Sztravinszkij	<b>Tahi Tóth László</b>
Rimszkij	<b>Lengyel Tamás</b>
Varenuha	<b>Lajos András</b>

díszlet | **Martin Chocholoušek** jelmez | **Hana Fischerova**  
zene | **Michal Novinski** dramaturg | **Kovács Krisztina**

rendező | **MICHAL DOČEKAL**

A zseniális orosz író, Mihail Bulgakov fő műve, *A Mester és Margarita* az egyetemes irodalomtörténet egyik legkiemelkedőbb, ugyanakkor legrejtélyesebb alkotása. Már a megjelenése sem volt zökkenőmentes: csak a perifériára szorított szerző halála után negyedszázaddal, 1966-67-ben láthatott napvilágot; azóta viszont az egyik legtöbbet olvasott és elemzett irodalmi mű – csak a legnagyobbakkal mérhető, valódi klasszikus alkotás, amelyet filmen és színházban is számtalanszor feldolgoztak. Rejtélyes a története is: a több szálon futó cselekménysor hol a Bulgakov korabeli Moszkvába, hol Jézus és Poncius Pilátus bibliai Júdeájába repít, finoman összemossa a nagyon is valóságos, hétköznapi eseményeket a mitikus legendákkal. A mű bölcsességének, kérérlhetetlen humánusának erejével, súlyával megdöbbeníti a nézőt, ugyanakkor a Mester és Margarita sorsán keresztül egy szívbe markoló szerelmi kalandba is bevezet minket.

bemutató | **2014. október 11.** | Vígszínház

# 1914

A Cseh Nemzeti Színház, a Vígszínház és a Szlovák Nemzeti Színház közös produkciója

játsszák | **Soňa Červená, Pavla Beretová, Eszenyi Enikő, Tatjana Medvecká, Eva Salzmannová, Jan Bidlas, Vladimír Javorský, Ján Koleník, Radúz Mácha, Václav Postránecký, Filip Rajmont, Milan Stehlík**

díszlet | világítás-koncepció | **Robert Wilson** alapötlet | **Aleš Březina, Soňa Červená**  
fordító | **Hanuš Karlach** zene | **Aleš Březina** jelmez | **Jacques Reynaud**

a rendező munkatársa | | **Ann-Christin Rommen** világítástervező | **AJ Weissbard**  
dramaturg | **Martin Urban** librettó | **Marta Ljubková** videoanimáció | **Tomek Jeziorski**  
a díszlettervező munkatársa | **Karel Kut** videoanimációs munkatárs | **František Pecháček**

rendező | **ROBERT WILSON**

az előadás magyarországi fővédnöke | Balog Zoltán miniszter, Emberi Erőforrások Minisztériuma  
nemzetközi fővédnök | Európai Színházak Uniója

tervezett előadások | **Stavovské Divadlo, Praha** | **Vígszínház, Budapest**  
**Szlovák Nemzeti Színház, Pozsony** | **Landestheater, Linz** | **Badisches Staatstheater, Karlsruhe**

2014-ben lesz pontosan száz éve, hogy Szarajevóban Gavrilo Prinčip szerb diák meggyilkolta Ferenc Ferdinánd osztrák-magyar trónörökösét. 2014-ben lesz pontosan 100 éve, hogy örökre eltűntek az Osztrák-Magyar Monarchia látszólag békés, kényelmes pompában fürdőző hétköznapijai és kitört az első világháború.

Az évforduló alkalmából a Prágai Nemzeti Színház, a Pozsonyi Nemzeti Színház és a Vígszínház színháztörténeti jelentőségű koprodukciós előadás született *1914* címmel, melyet a világhírű rendező, Robert Wilson állított színpadra. Az előadás Karl Kraus *Az emberiség végnapjai* és Jaroslav Hasek *Svejk* című műveinek közös adaptációja.

A többnyelvű előadásban magyar, szlovák és cseh színészek szerepelnek, és 2014 tavaszán mutatták be Prágában. Ősszel Pozsonyban és Magyarországon, a Vígszínházban is látható lesz a produkció, amely már több európai nagyvárosba is meghívást kapott.

magyarországi bemutató | **2014. október 15.** | Vígszínház

# William Shakespeare **JULIUS CAESAR**

Caesar	<b>Hegedűs D. Géza</b>
Octavius	<b>Varju Kálmán</b>
Antonius	<b>Stohl András</b>
Cicero	<b>Tahi Tóth László</b>
Brutus	<b>László Zsolt</b>
Cassius	<b>Hevér Gábor</b>
Casca	<b>Seress Zoltán</b> m.v.
Ligarius	<b>Rajhona Ádám</b>
Decius	<b>Csőre Gábor</b>
Metellus	<b>Telekes Péter</b>
Cinna	<b>Józan László</b>
Artemiddorus	<b>Fesztbaum Béla</b>
Jós	<b>Harkányi Endre</b>
Lucius	<b>Karácsonyi Zoltán</b>
Egy másik költő	<b>Venczel Vera</b>
Foltozóvarga	<b>Tahi Tóth László</b>
Calpurnia	<b>Herczeg Adrienn</b>
Portia	<b>Járó Zsuzsa</b>
Római polgárok	<b>Lajos András, Géczi Zoltán, Gere Dénes Ákos, Fehér Balázs Benő Csapó Attila</b> e.h., <b>Fábián Szabolcs</b> e.h., <b>Lázár Balázs</b>

díszlet | **Menczel Róbert** dramaturg | **Vörös Róbert**

rendező | **ALFÖLDI RÓBERT**

A Julius Caesar – bár csupán 1623-ban jelent meg – valószínűleg 1596–1600 között születhetett, vagyis Shakespeare írói pályájának csúcán, olyan remekművek táján, mint a *IV. Henrik*, a *Hamlet* vagy az *Othello*. Remekmű a *Julius Caesar* is, mert nemcsak a szerző bravúros cselekményszövéseinek, nyelvi-stilisztikai zsenijének újabb bizonyítékát fedezzük fel benne, hanem arra a társadalmi-politikai frissességre, érzékenységre is rádöbbenhetünk, ami Shakespeare-t ugyancsak egyetemessé és maivá, élővé teszi.

A történet szerint a Pompeiust legyőző Caesar épp hatalma csúcán van, a római nép isteníti, sőt, a koronát is felajánlja neki, ám félő, hogy Caesar – tekintélyével visszaélve – egyeduralomra tör. A szenátorok ezért összeesküvést szőnek a meggyilkolására, s ennek vezéralakjai Cassius és Brutus lesznek. A rosszat sejtető jelek

ellenére Caesar megjelenik a Szenátusban 44. március idusán, ám az összeesküvők ledöfik – de ezzel polgárháborús helyzetbe sodorják a birodalmat. Fel is áll a két tábor: a Caesar-pártiakat Antonius és Octavius, a köztársaság híveit Cassius és az egyre inkább elbizonytalanodó Brutus vezetik. A személyes indulatok, politikai érdekek és hatalmi játszmák felkorbácsolódnak – s így, a világtörténelem egyik legkritikusabb időszakában érkezünk el a philippi síkra, a két párt végső csatájának színhelyére...

bemutató | **2014. december 6.** | Vígszínház

## **HA MAJD EGYSZER MINDENKI VISSZAJÖN...** dalok az első világháború idejéből

előadják | **Bata Éva, Börcsök Enikő, Járó Zsuzsa, Réti Adrienn, Tornyai Ildikó, Csöre Gábor, Géczi Zoltán, Harkányi Endre, Józán László, Lajos András, Mészáros Máté, Tahi Tóth László, Telekes Péter, Sarádi Zsolt, Kopek Janka e.h., Gonda Kata e.h., Csapó Attila e.h., Fábrián Szabolcs e.h.**

zenei vezető | **Furák Péter** jelmez | **Pusztai Judit**  
dramaturg | **Kovács Krisztina** ügyelő | **Wiesmeyer Erik**  
a rendező munkatársai | **D. Mucsi Zoltán, Rujsz Edit**

rendező | **ESZENYI ENIKŐ**

*„Ezerkilencszáztizennégyben  
Még az úristen is lenézett a földre  
Ferenc Jóska ej-haj háborút indított,  
De sok édesanyját örökre megszomorított.”*

2014-ben a Magyar Dal Napján az első világháború kitörésének 100. évfordulójára emlékezünk. Az első világháború az egyetemes és magyar történelem meghatározó korszaka, amely nemcsak a 20. század politikai, társadalmi és gazdasági alakulását befolyásolta, hanem erősen hatott az irodalomra, a zenére, a képzőművészetre és a filozófiára is.

Az előadásban a 20. század elejének katonadalain és korabeli dokumentumokon, újsághíreken, naplókön, leveleken keresztül idéződnek fel az első világháború fontosabb pillanatai, és fájdalmas egyéni sorsok, tragikus szerelmek történetei.

# David Eldridge **AZ ÜNNEP**

Thomas Vinterberg, Mogens Rukov és Bo Hansen Dogma-filmje alapján  
dráma két részben  
fordította | Hamvai Kornél

Christian	<b>Varju Kálmán</b>
Michael	<b>Pindroch Csaba</b>
Helene	<b>Hegy Barbara</b>
Mette	<b>Bodor Böbe</b>
Helge	<b>Hegedűs D. Géza</b>
Else	<b>Halász Judit</b>
Helmut	<b>Karácsonyi Zoltán</b>
Poul	<b>Fesztbaum Béla</b>
Pia	<b>Danis Lídia / Petrik Andrea</b>
Kim	<b>Juhász István</b>
Lars	<b>Molnár Áron</b>
Nagyapa	<b>Rajhona Ádám</b>
Nagymama	<b>Szatmári Liza</b>
Michelle	<b>Majsai-Nyilas Tünde</b>
Főpincér	<b>Viszt Attila</b>
Gbatokai	<b>Lincoln Pereira / Henrique Junior</b>

díszlet | **Füzér Anni** jelmez | **Bartha Andrea** dramaturg | **Deres Péter**

rendező | **ESZENYI ENIKŐ**

Helge, a családfő ötvenedik születésnapjára gyűlnek össze a dán Hansen-família tagjai. Mint minden évben, idén is elegáns estély készül a családi kastélyban: a vendégek ruhája a legfinomabb anyagból készült, a menü minden igényt kielégít, de a személyzet is osztályon felüli. A nagyvonalúság és vendégszeretet régi hagyomány a Hansen-családban. Helge és hűséges felesége, Else három gyermeküket is hazavárják az ünnepségre: Helene-t, a különc, de melegszívű antropológust, a nagyszájú, faragatlan Michaelt és a gyerekek közül legsikeresebb, ma mégis csöndes, visszahúzódó Christiant. Ugyan van némi bizonytalanság a szobabeosztás körül, az estély mégis remek hangulatban kezdődik. Egyelőre csupán az a kérdés okoz problémát, hogy az első fogás vajon lazac, vagy rákleves. Aztán, a vacsora közepén az egyik gyerek szólásra emelkedik...

bemutató | **2014. szeptember 12.** | Pesti Színház

# Spiró György **KVARTETT**

komédia

Feleség **Börcsök Enikő**  
Öreg **Hegedűs D. Géza**  
Vendég **Kern András**  
Nő **Péter Kata**

díszlet | **Bagossy Levente** dramaturg | **Radnóti Zsuzsa, Deres Péter**

rendező | **MARTON LÁSZLÓ**

Egy Spiró-bemutató mindig fontos esemény a magyar színpadokon, a Vígszínházban pedig azért is különleges jelentőséggel bír, mert a kortárs magyar irodalom egyik legkiválóbb szerzője régóta visszatérő kollégánk. Az *Ahogy tesszük*, az *Elsötétítés* és a legfrissebb, tavalyi *Príma környék* után ismét Spiró György-darabra készülünk, ezúttal a Pestiben – s az említett darabokhoz hasonlóan ezt is Marton László állítja színpadra, kiváló szereposztásban.

A *Kvartett* panel-házaspárjának rutinos mindennapjait különös esemény zavarja meg: egy Amerikából érkező idegen kopogtat be hozzájuk, s azt hajtogatja, hogy a családfő, az Öreg mentette meg az életét '56-ban, hisz ő figyelmeztette a forradalom után sejthető számonkérésekre. A váratlan Vendég sok évtized múltán sem feledi az Öreg jóságát, s most drága ajándékokkal szeretné meghálálni az egykori segítséget. Csakhogy a múltban ragadt és gyanakvó családfő árulónak nevezi a Vendéget, és kitessekel. Egyszerre szívbemarkoló, szánalmas és groteszk beszélgetésnek leszünk tanúi – amikor a Vendég próbálja meggyőzni az Öreget a napnál is világosabb igazságról, amelyet az valamiért nem hajlandó meghallgatni, még kevésbé megérteni...

bemutató | **2014. október 10.** | Pesti Színház

# Carlo Goldoni **KÉT ÚR SZOLGÁJA**

komédia

játsszák | **Mészáros Máté, Lukács Sándor, Bata Éva, Réti Adrienn, Orosz Ákos** m.v., **Molnár Áron Lengyel Tamás, Kerekes József, Gonda Kata** e.h., **Kopek Janka** e.h.

díszlet | **Gothár Péter** jelmez | **Tihanyi Ildikó**  
irodalmi munkatárs | **Varró Dániel, Vinnai András, Török Tamara**  
dramaturg | **Morcsányi Géza**

rendező | **GOTHÁR PÉTER**

Goldoni klasszikus remekművében a történet fonalát egy leleményes életművész kuszálja össze. A vígjáték éhenkórász főhőse egy szép napon azon kapja magát, hogy egyszerre két munkaadója is akad, ráadásul egyik főnök sem tud a másiktól. Később pedig még az is kiderül, hogy az egyik „úr” álruhába öltözött nő, aki szerelmes a másik főnökbe, ami már önmagában elég lenne egy kiadós komédiához, de a szolga két úr közötti pendlizése még több humoros helyzetet és félreértést okoz.

Goldoni ezzel az 1746-os darabjával új műfajt teremtett, a polgári vígjáték műfaját.

bemutató | **2014. december 5.** | Pesti Színház



# Molnár Ferenc **A TESTŐR**

vígjáték

főszerepben | **Eszenyi Enikő, Stohl András, Kern András**

rendező | **VALLÓ PÉTER**

1910-ben a Vígszínházban mutatták be ezt a bravúros társalgási- és félreértés-vígjátékot, a főszerepekben olyan kiválóságokkal, mint Varsányi Irén, Csontos Gyula és Szerémy Zoltán. Molnár ekkor már egyáltalán nem ismeretlen pályakezdő, de kétségtelen, hogy *A testőr* sikere nagyban hozzájárult későbbi páratlan karrierjéhez. S ez nem is csoda, mert ebben a darabban Molnár minden olyan erényét megcsillantja, amiért igazán szeretjük: frappáns cselekményszövés, pompás dialógusok, remek karakterek, összehasonlíthatatlan humor és emberismeret. *A testőr* mindezek fölött ízig-vérig „színházi darab” – minden mondatából Molnár színház iránti rajongása sugárzik.

Az ünnepelt színész-házaspár szalonjában vagyunk. A férj, az országos hírű Színész barátjának, a Kritikusnak arról panaszkodik, hogy félti a házasságát; fél év nász után talán már meg is unta őt a felesége, a Színésznő – sőt, lehet, hogy az asszony már ki is szeretett belőle. Ilyenkor egy férfinak lépnie kell: vissza kell hódítania a feleségét. A Színész erre egy kissé bizarr, de hibátlannak tűnő ötletet talál ki: testőrnek öltözik, s így, a katonatiszt személyében kezd el udvarolni a saját nejeének, illetve megpróbálja zavarba hozni, hűtlenségen kapni. El is kezdődik a nagy visszaszerző hadművelet, ám – ahogy az Molnárnál lenni szokott – nem egészen úgy alakulnak a dolgok, ahogy a Színész és a nézők sejtik...

bemutató | **2015. február 21.** | Pesti Színház

# Heather Raffo **A VÁGY KILENC RÉSZÉ**

játsszák | **Kútvölgyi Erzsébet, Bata Éva, Pap Vera**  
**Majsai-Nyilas Tünde, Tornyi Ildikó, Igó Éva, Hegyi Barbara**

rendező | **PACZOLAY BÉLA**

Az iraki származású színész-író nő katolikus családban nőtt fel az Egyesült Államokban, és először kislánként, majd 1993-ban járt Irakban. Ez a későbbi látogatás olyan mély benyomást gyakorolt rá, hogy a következő tíz évben interjúkat készített, dokumentumokat gyűjtött, hogy 2003-ra megírja leghíresebb darabját, *A vágy kilenc részét*.

A drámában kilenc iraki nő sorsán keresztül fájdalmas hitelességgel, megdöbbentő személyességgel elevenednek meg a háború borzalmi és a férfiak kegyetlenkedései. De ezek a kiszolgáltatott, elnyomott nők a világ bármely pontján élhetnének, akár köztünk is.

bemutató | **2014. október 12.** | Házi Színpad

## A 2013/2014-ES ÉVAD BEMUTATÓI

Michel Tremblay **SÓGORNÓK**

joualból fordította | Alföldi Aliz  
magyar szöveg | Parti Nagy Lajos

bemutató | **2013. augusztus 31.** | Pesti Színház

szereplők | **Kútvölgyi Erzsébet, Börcsök Enikő, Majsai-Nyilas Tünde, Hegyi Barbara, Hullan Zsuzsa, Venczel Vera, Tornyi Ildikó, Pápai Erika, Szatmári Liza, Igó Éva, Halász Judit, Szabó Erika e.h., Hegedűs Barbara**

díszlet | **Csanádi Judit** jelmez | **Remete Kriszta** dramaturg | **Radnóti Zsuzsa**

rendező | **HEGEDŰS D. GÉZA**

Egy nagyváros lakótelepén élő családjának bélyegek és matricák formájában hatalmas nyereséget nyer, melyet csak akkor tud levásárolni, ha már mindet füzetekbe ragasztotta. A boldog asszony meghívja testvéreit, sógornóit, szomszédait egy „ragasztó-partira”, ahol a felajzott asszonyok ragasztanak, beszélgetnek, panaszkodnak, miközben elfojtott indulatok szabadulnak fel, sorsok titkaira derül fény, és váratlan látogatók érkeznek.

Mari | 2013.06.15 23:25:31

*A ma esti Sógornók is hatalmas siker volt... köszönet Hegedűs D. Gézának, nekem a Múzeumok Éjszakaiján adta el a darabot fent az odúban, a beszélgetésen, egy lelkes, felkészült, szakmailag verhetetlen rendező jó cégér :) HDG-vel zártam az évadom a Dzsungelben és ez volt a ráadás, mert hát ugye kell nyárra elraktározni Víg élményekből, hogy a szűkös időben is bírjuk nélkületek... :D Drága Sógornók! És megint a csajok dolgoznak tovább... Köszönjük szépen, hogy strandolás helyett próbáltatok és fergeteges estét kerekítettetek nekünk!*

Presser Gábor – Adamis Anna – Déry Tibor – Pós Sándor  
**POPFESZTIVÁL 40**

bemutató | **2013. szeptember 8.** | Vígszínház

szereplők | **Almási Éva, Tahi Tóth László, Balázsovits Edit, Telekes Péter, Bata Éva, Mészáros Máté, Péter Kata, Molnár Áron, Lajos András, Józán László, Géczy Zoltán, Gonda Kata e.h., Kopec Janka e.h., Fábrián Szabolcs e.h., Fehér László e.h., Kovács Tamás, Nagy Sarolta, Mózes András e.h., Pallag Márton e.h., Prohászka Fanni e.h., Varga Krisztina e.h., Widder Kristóf e.h., Zsíros Linda e.h.**

díszlet | jelmez | **Füzér Anni** videorendező | **Paczolay Béla** koreográfus | **Horváth Csaba** dramaturg | **Kovács Krisztina**

rendező | **ESZENYI ENIKŐ**

40 éve annak, hogy 1973 márciusában a Vígszínház bemutatta a *Képzelt riport egy amerikai popfesztiválról* című előadást. A különleges jubileumi esten felcsendülnek majd Presser Gábor és Adamis Anna dalai, és archív felvételekkel idézik fel az egykori legendás előadás hangulatát. A *Popfesztivál* új feldolgozásában összemosódik múlt és jelen: mai fiatalok szemén keresztül elevenednek meg Déry Tibor írásának fontos jelenetei és szereplői, valamint az 1969-es altamonti fesztivál eseményei.

ANIVLAM | 2013.09.09. 21:25

*Fantasztikus volt tegnap este a Popfesztivál 40! Nagy gratuláció hozzá és óriási nagy köszönet! :)*

MARI | 2013.09.08. 22:55

*Hogyan mondjam el nektek, amit nem lehet? Remélem a tapsból kiderült kedves Popfesztivál40 CSALÁD! Család, hisz a csapat fogalmát ma este meghaladtátok... Felemelő évadnyitó! Kezdődjék az álmodozás évada, és váljanak valóra az álmaitok!*

# Georg Büchner **DANTON HALÁLA**

fordítók | **Bíró Bence** e.h., **Ivanyos Ambrus** e.h., **Thury Gábor** e.h.  
dráma két részben

bemutató | **2013. október 25.** | Vígszínház

szereplők | **Stohl András, Varju Kálmán, László Zsolt, Csöre Gábor, Józán László, Kerekes József, Király Attila, Hevér Gábor, Mészáros Máté, Gécsi Zoltán, Borbiczki Ferenc, Hegyi Barbara, Járó Zsuzsa, Bata Éva, Rajhona Ádám, Dengyel Iván, Karácsonyi Zoltán, Lázár Balázs, Papp Dániel, Inotay Ákos, Fábián Szabolcs** e.h., **Gonda Kata** e.h., **Kopek Janka** e.h., **Mózes András** e.h.

díszlet | **Menczel Róbert** jelmez | **Nagy Fruzsina** dramaturg | **Vörös Róbert**

rendező | **ALFÖLDI RÓBERT**

Kétszáz éve, 1813. október 17-én született Georg Büchner, a zseniális drámaíró. Ebből az alkalomból mutattuk be a Danton halála című remekművét, melyet 1835-ben, alig 22 évesen írt. Danton, a forradalom vezéralakja már belefáradt a küzdelmekbe, és tétlenül, céltalanul mulatozik. A megvesztegethetetlen Robespierre és társa, Saint-Just csak arra várnak, hogy Dantont és körét megsemmisíthessék. Csakhamar vád alá helyezik politikai ellenfeleiket, és bezáratják őket. Bár Danton bízik az igazságos ítéletben, szabadulásra nincs esély, a korrump törvényszék döntése értelmében mindannyiukat kivégzik.

SZILVIA | 2013.10.27. 0:50

*Szombat este élménnyel teli, szellemi értékekkel a lelkemben jöttem haza a Danton halála c. darabról. Nekem a legjobb teljesítményt László Zsolt nyújtotta, de kivétel nélkül mindenkit dicséret illet, remek volt!!! (...) Hosszú vastappsal köszöntük meg az élményt, percekig ... Örülök, hogy láttam a darabot. Nagyon jó volt a rendezés, a dramaturgia, a látvány, a kosztümök ... nagy élmény volt. Nagyon köszönöm, hogy ott lehettem!*

# Sütő András **AZ ÁLOMKOMMANDÓ**

dráma két részben

bemutató | **2013. október 26.** | Pesti Színház

szereplők | **Fesztbaum Béla, Hegedűs D. Géza, Molnár Áron, Tornyi Ildikó, Lukács Sándor, Tahi Tóth László, Mihályfi Balázs, Lajos András, Telekes Péter, Kocsó Gábor, Dolmány Attila, Gere Dénes Ákos, Somody Kálmán, Igó Éva**

díszlet | jelmez | **Vereckei Rita** dramaturg | **Kovács Krisztina**

rendező | **SZÁSZ JÁNOS**

Sütő András drámája az elmúlt évtizedek magyar irodalmának egyik legeredetibb, felelősségteli írása, mely egy nehéz történelmi helyzetben vall a színház szerepéről és a művészet erejéről, hivatásról és erkölcsről. Őszinte tisztasággal beszél a hatalommal való szembenállás lehetőségeiről.

Színházi próba zajlik a színpadon. A darab az auschwitzi Mengele-laboratóriumban játszódik, a Sonderkommando lázadásának idején. A darabbeli színház igazgatója játssza Mengelét, a dráma írója és rendezője pedig Manót, a laboratóriumi szolgát, aki ikergyerekei életéért harcol, és az álmaikat meséli Mengelének, hogy kísérleteihez pszichológiai anyagot szolgáltatson, s így ne kelljen meghalniuk. Amikor kiderül, hogy a fiát mégis megölette Mengele, a gyilkossal is alkut kötő kisember egy pillanatra hőssé próbál válni, s pisztolyt fog Mengelére...

ZOLI4 | 2013.10.28. 23:44

*Döbbenetes volt a vasárnap esti Álomkommandó. Mondhatnám, hogy örült ötlet tetézni a valóság gyermek-halálát a színpadon történt színdarabbal, de belegondolva „csak” annyi történt, hogy megmutatkozott: az évszám nem ugyanaz, de az élet valósága sajnos szemernyi sem változott. Ezt a darabot minden olyan embernek látnia kellene, akik kint az utcákon-tereken, no és a Parlamentben uszítanak csak azért, mert az emberiség sokszínű, és nem egyformán gondolkodik. Köszönöm szépen a fellépő Művészeknek a hiteles szerepformálást.*

ZSUZSA | 2013.10.23. 20:54

*Kedves Eszenyi Enikő!*

*Köszönöm, hogy bemutatja az „Álomkommandó”-t és hogy ma megnézhettem a próbáját. Nagyon ütős, megrázó, felkavaró előadás. Zseniális a rendezés és kiválóak a színészek. Úgy érzem, Sütő darabja mindig aktuális. Ajánlom minden fiatalnak és nem fiatalnak is. Külön köszönöm a darab utáni beszélgetést. Jó lenne ilyen a diákokkal is.*

## Klaus Mann **MEPHISTO**

Az előadás szövegét Vörös Róbert és Alföldi Róbert készítette,  
Klaus Mann regénye és a *Mephisto* című magyar-német film alapján.  
dráma két részben

Vígszínházi bemutató | **2013. november 8.**

szereplők | **Stohl András, Járó Zsuzsa / Radnay Csilla, Tornyi Ildikó / Martinovics Dorina, Hevér Gábor, Igó Éva, Bánfalvi Eszter, Hegedűs D. Géza, Telekes Péter / Makranczi Zalán, Varju Kálmán, Hegyi Barbara, Szatory Dávid / Csőre Gábor, Mészáros Piroska, Kútvölgyi Erzsébet / Nagy Mari, Murányi Tünde, Józán László / Fehér Tibor, László Zsolt, Tenki Réka / Péter Kata, Karácsonyi Zoltán**

díszlet | **Menczel Róbert** jelmez | **Füzér Anni** dramaturg | **Vörös Róbert**

rendező | **ALFÖLDI RÓBERT**

Thomas Mann fia, Klaus a sógoráról, Gustaf Grundgens színházi intendánsról mintázta Hendrik Höfgen színész alakját, aki hazájában maradva, a Harmadik Birodalom szolgálatba állította tehetségét és ragyogó képességeit. A *Mephisto* az ő történetét meséli el 1926-tól, a Hamburgi Művészszínháztól 1936-ig, amikor az Új Birodalom ünnepelt csillagává és Németország kultuszminiszterévé vált.

ANIVLAM | 2013.11.08. 23:29

*Nagyszerű, remek jó volt az első Mephisto! Szívből gratulálok az egész „ötözőtt” Társulatnak, a rendező Alföldi Róbertnek, aki jó érzékkel gyúrta egységes társulattá a nemzetis és víges művészeket! Stohl András egyszerűen zseniális, pályája csúcán van, nagy öröm, hogy a Vígszínházhoz szerződött! Kiemelném még László Zsoltot és Varju Kálmánt, mindketten negatív szerepben is nagyszerűek! Tornyi Ildikó, Bánfalvi Eszter, Járó Zsuzsa, Hegedűs D. Géza, Hegyi Barbara, Igó Éva, Tenki Réka, Szatory Dávid szintén csodálatosan játszik!*

VGABRIELLA | 2014.04.20. 8:59

*Nagyon jelentős előadásnak érzem a Mephistót. Gratulálok! Elgondolkodtató élmény ez a darab.*

# Elfriede Jelinek **TÉLI UTAZÁS**

színmű két részben

bemutató | **2014. január 4.** | Házi Színpad

szereplők | **Börcsök Enikő, Venczel Vera, Bach Kata e.h., Fehér Balázs Benő e.h., Szabó Erika e.h.**

díszlet | **Ambrus Mária** jelmez | **Benedek Mari**  
zene | **Tallér Zsófia** dramaturg | **Ungár Júlia**

rendező | **ZSÓTÉR SÁNDOR**

Az irodalmi Nobel-díjas osztrák író, Elfriede Jelinek varázslatos darabja az idő leküzdhetetlen hatalmáról szól, arról, hogy a múltó idő hogyan nyer egyre nagyobb jelentőséget. Wilhelm Müller és Franz Schubert *Téli utazás* című ihletadó dalciklusának alapélménye az otthontalanság, és ez az életérzés áthatja Jelinek írását is.

A darab nyolc részből áll, melyben személyes problémaként megélt filozofikus elmélkedések váltakoznak a társadalom visszasságainak leírásával. Az utolsó részekben a szerző az anyjához való viszonyával és apja Alzheimer-kórral folytatott harcával néz szembe.

Fájdalmasan őszinte vallomás ez, mégpedig egészen szokatlan, a humort is különös fénytörésben mutató, groteszk módon.

IMRE | 2014.01.22.10:28

*Nagy gratuláció a tegnapi Téli utazás valamennyi munkatársának a világosítótól a színészekig!  
Egyedülálló, merész kísérlet, amely remélhetőleg mindig értő nézőkre talál :)*



## Nyikolaj Vasziljevics Gogol **A REVIZOR**

maiásított, magyarosított tragikomédia fifti-fiftiben, két részben, okosba'

**Morcányi Géza** fordítása alapján, a színészek improvizációinak felhasználásával a szövegkönyvet készítette **Bodó Viktor és Kovács Krisztina**

A Vígszínház és a Szputnyik Hajózási Társaság közös produkciója

bemutató | **2014. január 8.** | Vígszínház

szereplők | **Hegedűs D. Géza, Lengyel Tamás, Járó Zsuzsa, Rainer-Micsinyei Nóra, Koblicska Lőte, Hevér Gábor, Kerekes József, Józán László, Molnár Áron, Szabó Zoltán, Lajos András, Géczi Zoltán, Gonda Kata e.h., Karácsonyi Zoltán, Mózes András e.h., Fábián Szabolcs e.h.**

díszlet | **Balázs Juli** jelmez | **Nagy Fruzsina**  
zene | **Klaus von Heydenaber** fény | **Bányai Tamás**  
dramaturg | **Kovács Krisztina, Róbert Júlia**

rendező | **BODÓ VIKTOR**

Gogol zseniális komédiája, *A revizor* mindig aktuális, satirikus és groteszk kép a korrupció ördögien álnok rendszeréről, amelyben csak az egyéni érdekek számítanak.

Egy vidéki kisváros előljárásságai lázas igyekezettel próbálják elfedni a visszaélések, sikkasztások és hazugságok minden nyomát, miután értesülnek a fővárosi revizor érkezéséről. A város vezetői pontosan tudják: saját, jól felfogott érdekük, hogy a vizsgálat idejére helyreállítsák a közrendet, és lekenyerezzék a revizort – persze ehhez meg kell találniuk az inkognitóban érkező, vizsgálódó idegent. Gyanújuk viszonylag hamar Hlesztakovra, a fővárosi fiatalemberre terelődik, aki már jó ideje a városban vendégeskedik. Hlesztakov minden pénzét eljátszotta kártyán, nem tud hazautazni, és a számláit sem tudja rendezni, ám ekkor váratlanul betoppan hozzá a szerencse, hiszen a rettegő tisztviselők elkezdik megvesztegetni. Hlesztakov élvez a hirtelen jött szerencsáját: mindent elfogad, átvesz, megnéz, meghallgat, örömmel ellátogat bárhova – legyen az iskola, kórház, börtön –, ahova a polgármester invitálja, és ahogy azt kell: nem ígér semmit.

VARGA GYÖNGYI | 2014.01.13. 22:08

*Nagyszerű előadás A revizor! Gratulálunk a szereplőknek és a rendezőnek!*

William Shakespeare

## **VÍZKERESZT, VAGY AMIT AKARTOK**

komédia két részben

Az előadás szövege Radnóti Miklós és Rónay György fordításának felhasználásával készült. Létrehozták: Csapó Attila, Vecsei Miklós, Janka Barnabás, Tóth János, Zoltán Áron, Tóth András, ifj. Vidnyánszky Attila, Zsigmond Emőke, Mészáros Blanka, Radnóti Zsuzsa, Deres Péter

A Vígszínház és a Színház- és Filmművészeti Egyetem koprodukciós előadása

bemutató | **2014. január 10.** | Pesti Színház

szereplők | **Bata Éva, Fesztbaum Béla, Mészáros Máté, Telekes Péter, Csapó Attila e.h., Janka Barnabás e.h., Mészáros Blanka e.h., Tóth András e.h., Tóth Jankó e.h., Vecsei Miklós e.h., ifj. Vidnyánszky Attila e.h., Zoltán Áron e.h., Zsigmond Emőke e.h.**

díszlet | **Khell Csörsz** jelmez | **Lisztópád Krisztina**  
dramaturg | **Radnóti Zsuzsa, Deres Péter**

rendező | **MARTON LÁSZLÓ**

Szerelem és ábránd, álom és valóság, álöltözet és félreértések, pimasz becsapások és egy végzetesnek tűnő szerelmi sokszög – mind együtt egy varázslatos történetben, Shakespeare egyik legköltőibb vígjátékában.

*„A Vízkereszt, mint hibátlan egységbe szerkesztett komikai nagykonceptió, a szakmai tudathasadás remekműve. Vezérmotívuma a hibbanás, melyet fölényes logikával és táncos eleganciával forgat meg többször is önmaga körül: mintha most is a gondolkodás szabad ege alatt növeszthetné ki magából a témát, mintha szellemének szabad mozgását legkevésbé sem zavarná az egymást tagadó ikervilágok tébolyult összenövése. Shakespeare sokat tudott, és nagyon bízhatott magában. Tragédia vagy komédia? Kipróbált elmeélel, mint „egy puszta törrel”, alkalomadtán megvan a módja elválni „ettől ezt”. Géher István*

GÁBOR | 2014.02.01. 20:26

*Nagyszerű élmény volt a Vízkereszt... Évtizedek óta vagyunk bérletesek, bizony elég régóta vártuk ezt az előadást, amely nincs kiforgatva az alapjaiból, amely nem trágár nyelvezetével kelt feltűnést, amely megfelel minden korosztályos igénynek, és amelyet alkotói nem politizáltak át semmilyen szándékkal!*

# Szép Ernő **VŐLEGÉNY**

színmű két részben

bemutató | **2014. március 14.** | Pesti Színház

szereplők | **Bata Éva, Varju Kálmán, Hegedűs D. Géza, Igó Éva, Járó Zsuzsa, Péter Kata, Fábíán Szabolcs e.h., Fehér Balázs Benő e.h., Dengyel Iván, Hullan Zsuzsa, Kopek Janka e.h.**

díszlet | jelmez | **Füzér Anni** dramaturg | **Faragó Zsuzsa**

rendező | **FORGÁCS PÉTER**

A *Vőlegényben* az 1910-es évek Budapestjének csodálatosan bohém világa elvenedik meg. Szép Ernő üres zsebű, de élénk fantáziájú hősei szüntelenül egy jobb élet után vágyakoznak, és a megváltást egy előnyös házasságban látják. Az elszegényedett Csuszik családot a gyerekek tartják el, míg apjuk, Zsiga órák hosszat csak a kávéházban ül. A család a felemelkedés egyetlen útját abban látja, hogy legszebb lányukat, Kornélt férjhez adja. Fox Rudi, fiatal fogorvos már be is jelentkezett, és a család izgatottan várja a vőlegény-jelöltet.

ANIVLAM | 2014.03.19. 23:50

*Jó volt látni ezt az édes-bús, szomorú, mégis szívet leljengető előadást! Jó volt látni, hogy a fiatal színész generáció a legmivesebb polgári színházi hagyományait milyen tökéletes önazonossággal viszi tovább! Bata Éva és Varju Kálmán a színház legtehetségesebb fiatal párosa, nagy öröm őket látni! Hegedűs D. Géza Csuszik Zsiga szerepében ismét remekelt, óriási nagy gratuláció neki is! :)*

# Heltai Jenő **LUMPÁCIUSZ VAGABUNDUSZ**

zenés varázs két részben boldog végkicsengéssel

Készült Johann Nepomuk Nestroy műve nyomán

bemutató | **2014. március 22.** | Vígszínház

szereplők | **Stohl András, Hevér Gábor, Lengyel Tamás, Darvas Benedek / Szőcs Artur, Lukács Sándor, Hegyi Barbara, Réti Adrienn, Danis Lídia, Kerekes József, Molnár Áron, Gonda Kata e.h., Gyöngy Zsuzsi e.h., Gyulai Júlia e.h., Hajdu Ádám, Horkay Barnabás e.h., Kása Kelemen, Kovács Tamás, Magyar Ilka e.h., Makra Viktória, Németi Roland, Pallag Márton e.h., Varga Krisztina e.h., Vida Gábor, Viszt Attila, Widder Kristóf e.h., Zsíros Linda e.h.**

díszlet | **Árvai György** jelmez | a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem hallgatói:

**Bokanyi Nóra e.h., Demeter Lilla e.h., Gspann Zsuzsa e.h., Gyebnár Hajnalka e.h., Hegedűs Dóra e.h., Marton Richárd e.h., Pusztai Judit e.h., Szabó Zsuzsanna e.h.**

animáció tervezés | **ODD, Földesi Bence, Máriás Attila**

médiainstalláció | **Kopek Gábor** filmbejátszás | **Paczolay Béla**

zene | **Bella Máté, Furák Péter** dramaturg | **Kovács Krisztina**

rendező | **ESZENYI ENIKŐ**

Lumpáciusz Vagabundusz, a bohém csavargó ivásra, kártyázásra csábítja a fiatalokat, akik nem törődnek semmivel, csak szórják a pénzt, és dolgozni sem akarnak. Nem lehet rájuk hatni szép szóval, szigorral, erőszakkal sem – nem akarnak jó útra térni, megjavulni. A szülőknek sincs hatalma felettük, talán csak a szerelem tudná visszatéríteni őket a helyes útra, vagy a gazdagság. De vajon mi a helyes út? Az, amit mások mondanak nekünk? Mi a boldogság kulcsa? Kinek a receptje szerint kell élnünk? Három iszákos, lusta fiút próbára tesz a pénz és a szerelem – kérdés, sikerül-e ellenállniuk a csábításnak, vagy kitartanak az ő istenük, a lumpolás istene mellett. Mindenre választ ad a boldog végkicsengés, melyben a hősök megjavulnak, és a borból szódavíz lesz...

DEKO | 2014.04.03. 17:41

*... zseniális, frenetikus, brutál, überfrankó, fantasztikus, csodálatos, örömmámor... ha eszembe jutnak még az előbbiekhöz hasonló szavak, jelentkezem...*

# Arany János **TOLDI**

elbeszélő költemény

bemutató | **2014. április 4.** | Pesti Színház

előadja | **Csőre Gábor**

díszlet | **Hujber Balázs** jelmez | **Mester Dóra**  
zene | **Barabás Béla** animációs rendező | **Csáki László**  
dramaturg | **Kovács Krisztina**

rendező | **PACZOLAY BÉLA**

Toldi Miklós a hősiesség és a bátorság, a kitartás és a hűség, a becsület és az emberség példaképe. Arany János elbeszélő költeménye, a magyar irodalom klasszikus remekműve 1846-ban született a Kisfaludy Társaság pályázati felhívására. Az elismerésért és megbecsülésért küzdő fiú lebilincselő kalandjai a Pesti Színházban elevenednek meg Csőre Gábor előadásában, melyet az élőzene és a különleges vizuális effektek igazi mai történetté varázsolnak.

SZEGEDI LÁSZLÓ | 2014.04.03. 18:50

*Lebilincselő előadás volt! Számomra talán az évad legjelentősebb színházi élményt adó előadása. Ez az, amikor egy arany remekmű, egy kitűnő színész, mint Csőre Gábor (aki remek volt) és egy jó rendező találkozik. Ezt a jelenlévő közönség szűnni nem akaró tapsa és hangos tetszésnyilvánítása is igazolta. Csőre Gábornak külön is gratulálok és köszönöm az élményt!*

GYÖNGYI | 2014.04.12. 17:42

*Fantasztikus volt a Toldi!!! És Csőre Gábor!!! Nagy kíváncsisággal mentem a színházba, hogy egy elbeszélő költeményből egy egyszemélyes darabot hogyan lehet úgy létrehozni, hogy szórakoztató, mély, korosztályokat átívelő legyen. Sok tini első reakciója, hogy a Toldi unalmas. Hát ez nem volt az! Csőre Gábor játéka, mimikája, hangszínei mind-mind ámulatba ejtettek. Bejátszotta az egész színpadot, izgalmas, meglepetésekkel teli, szórakoztató előadás volt. Le a kalappal, nagyszerű színész! Másfél órán át még a vagányabb tinik is csendben nézték az előadást, lekötötte őket a játék. Nagy feladat, nagy színész, remek darab! Gratulálok!!! Biztos megnézzük még!!! :-)*

# A VÍGSZÍNHÁZ FESZTIVÁLSZEREPLÉSEI ÉS VENDÉGJÁTÉKAI A 2013/2014-ES ÉVADBAN

## | XIV. Pécsi Országos Színházi Találkozó

2014. június 13.

Sütő András **AZ ÁLOMKOMMANDÓ**

## | Kolozsvári Állami Magyar Színház

2014. május 27.

## | Eurokontext.sk Fesztivál, Pozsonyi Nemzeti Színház

2014. június 17.

Hanoch Levin **ÁTUTAZÓK**

## | Balassi Intézet, Brüsszel

2013. szeptember 20.

## | Astorka Fesztivál, Pozsony

2013. október 15.

## | Reök-Palota, Szeged

2013. október 30.

## | Dunaújvárosi Bartók Kamaraszínház

2013. november 18.

Albert Camus **A PESTIS**

## | Kolozsvári Állami Magyar Színház

2014. május 26.

Esterházy Péter **CSOKONAI LILI: TIZENHÉT HATTYÚK**

## | Siófoki Kálmán Imre Művelődési Központ

2014. április 1.

## | Székesfehérvári Vörösmarty Színház

2014. június 15.

Woody Allen **JÁTSZD ÚJRA, SAM!**

## | Veszprémi Petőfi Színház

2014. április 24.

David Ives **VÉNUSZ NERCEN**

# VENDÉGJÁTÉKOK A VÍGSZÍNHÁZBAN

## | Borisz Eifman Balett

### **RODIN**

2014. március 31., április 1.  
a Budapesti Tavaszi Fesztivál programja

## | Erwin Schrott

### **ROJOTANGO LIVE**

2014. április 2.  
a Budapesti Tavaszi Fesztivál programja

## | Békéscsabai Jókai Színház

William Shakespeare **LEAR KIRÁLY**  
2014. április 24.

## | Cameri Színház, Tel-Aviv

Joshua Sobol **GHETTO**  
2014. május 27., 28.

## | Székesfehérvári Vörösmarty Színház

David Pownall **MESTERKURZUS**  
2014. június 15.

## | Kolozsvári Állami Magyar Színház

Bohumil Hrabal **ŐFELSÉGE PINCÉRE VOLTAM**  
2014. június 17.

## | Kolozsvári Állami Magyar Színház

Roger Vitrac **VIKTOR, AVAGY A GYERMEKURALOM**  
2014. június 18.

## | Budapesti Fesztiválzenekar

Fischer Iván **A VÖRÖS TEHÉN**  
2014. június 23., 24.

# A VÍGSZÍNHÁZ RENDEZVÉNYEI A 2013/2014-ES ÉVADBAN

## | MAGYAR DAL NAPJA

2013. szeptember 8.

*Popfesztivál40* – 40 éve annak, hogy 1973 márciusában a Vígszínház bemutatta a *Képzelt riport egy amerikai popfesztiválról* című előadást. A különleges jubileumi esten felcsendültek Presser Gábor és Adamis Anna dalai, és archív felvételekkel idéztük fel az egykori legendás előadás hangulatát.

## | VÍGNAP

2013. szeptember 14.

A Vígszínházban immár hagyomány, hogy az évad kezdetén kitarja kapuit, rendhagyó programokkal várja a közönséget. Nyílt próbák, Vígbeszélések, Vígturné és az elmaradhatatlan Vígüti évről évre részei a Vígnapnak.

## | MAGYAR DRÁMA NAPJA

2013. szeptember 22.

Évről évre a Pesti Színházban ünnepeljük a Magyar Dráma Napját, amelynek programjában felolvasósínházak, vetítések, kiállítások szerepelnek. Három éve ezen a napon diákok írásaiból és egy-egy magyar író színművéből tartunk felolvasósínházi előadást.

**BRÓDY150** | Bródy Sándor **A DADA** – felolvasósínház

**„SZIVACS”** – felolvasósínház a Vígszínház íróműhelyének alkotásaiból

## | OKTÓBER 23.

**SZERELEM** – Makk Károly filmjének vetítése a Házi Színpadon

A vetítést megelőzően beszélgetést tartottunk Törőcsik Mari színésznővel és Gelencsér Gábor filmesztétával.



## | A KÖLTÉSZET NAPJA

2014. április 12.

Minden évben József Attila születésnapján társulatunk tagjai és vendégművészeink kedvenc verseikkel ünneplik a magyar költőket, úgy, ahogy csak a színházban lehet. Idén a 70 éve született Petri Györgyre emlékeztünk.

## | VÍGMAJÁLIS

2014. május 4.

Zenés összeállítással és májusfa-állítással köszöntöttük a tavaszt és a 118 éves Vígszínházat.

## | VÍGEGYETEM

A Vígegyetemet azzal a céllal indítottuk útjára, hogy nézőink, ifjú és érett színházbajárók az előadás alkotói, meghívott vendégek és szakértők segítségével megismerhessék a színházi műhelymunkát, egy-egy előadás létrejöttének fázisait, érdekességeit. A 2013/2014-es évadban a *Danton halála*, *Az álomkommandó*, *a Jóembert keresünk*, *a Makrancos Kata*, *a Vőlegény*, *a Toldi*, *A pestis* és a békéscsabai *Lear király* előadások után tartottunk Vígegyetemet.

# KIEMELT ESEMÉNYEK A 2013/2014-ES ÉVADBAN

## | VÍGSZÍNHÁZI MESÉK

2013. szeptember 14.

Versek, dalok, történetek, emlékek a Vígszínházról

## | SHAKESPEARE-NAPOK

2014. április 22-24.

2014 áprilisában ünnepeltük William Shakespeare születésének 450. évfordulóját. Ez alkalomból a Vígszínház is megemlékezett a zseniális angol költő-drámaíróról. A jeles születésnap hetében Shakespeare-napokat tartottunk, amelynek keretében beszélgetéseket és tudományos előadásokat szerveztünk kiváló szakemberek, Shakespeare-kutatók részvételével, valamint egymás után három Shakespeare-előadást tekinthettek meg nézőink.

## | TÁBORI 100 – GOLDBERG-VARIÁCIÓK

2014. május 23.

Május 24-én 100 éves lett volna Tábori György, a kiváló író, műfordító, rendező – a 20. századi színházművészet meghatározó alakja. Május 23-án, a Házi Színpadon egykori barátunkról, kollégánkról emlékeztünk meg; arról az alkotóról, akit Londontól New York-ig tisztelet és megbecsülés övezett, s olyan zseniális művészekkel állt kapcsolatban, mint Brecht, Thomas Mann vagy éppen Alfred Hitchcock.

# VÍGKONCERT

Vígkoncert sorozatunk a magyar komoly-és könnyűzene kiválóságait hozza össze a Vígszínház színpadán.

## | Halász Judit koncertjei

Halász Judit, színházunk kiváló művésze minden évben a karácsonyt megelőző hetekben ad koncertet kicsiknek és nagyoknak. A *Csiribiri*, majd az *Apa, figyelj rám!* lemezek legkedvesebb dalait gyerekek és szüleik egyaránt örömmel dúdolják.

## | Quimby Teátrum

A korábbi Quimby Teátrumokhoz hasonlóan az új, vígszínházi előadásban hangsúlyt kaptak a finomabb számok, az éteri muzsikálás, és az esten a kihagyhatatlan kedvencek mellett olyan dalok is megszólalnak, melyek az „ugrálós” koncerteken nem találják a helyüket, vagy most új, színházi köntöst kaptak. A produkció fontos részét alkotják még a számok közötti abszurd, humoros vagy éppen filozofikus mini-jelenetek, némajátékok, „quimby-dialógok”.

## | Magdaléna Rúzs – Rúzs Magdi koncertje

Rúzs Magdi átváltozik, és ezúttal Magdalénaként lép a színpadra, hogy őszinte hangon meséljen ismeretlen életéről dalokban és történetekben. A nagy slágerek, az új vagy újralfedezésre kerülő dalok különleges alkalmat teremtenek arra, hogy a nagyszerű énekesnő új oldaláról mutakozzon be.

## | Budapest Bár

A legendás Budapest Bár együttes a Vígszínházban kezdte meg működésének 7. évét! A koncerten az eddigi legsikeresebb számaikból, főleg a „klasszikus” repertoárból válogattak az előadók. Kitűnő zenészek, fantasztikus egyéniségű énekesek, nagyszerű dalok – ez a Budapest Bár sikerének receptje.

# **KÖZÖSSÉGÉPÍTŐ TEVÉKENYSÉG, TÁRSADALMI SZEREPVÁLLALÁS A 2013/2014-ES ÉVADBAN**

## **| POZSONYI PIKNIK**

2013. augusztus 31.

Déry – Presser – Adamis: *Popfesztivál 40* – zenés részletek

## **| FUT A SZÍNHÁZ**

2013. október 13.

1. helyezés színházi váltók között, Csöre Gábor pedig egyéni indulóként teljesítette a 42km-es távot!

## **| JÓTÉKONYSÁGI GYŰJTÉS**

2013. december

2013 decemberében ismét gyűjtést szerveztünk a Dévai Szent Ferenc Alapítvány tusnádfürdői otthona számára. 40 kisgyerek karácsonyi ajándékát készítették el az „angyalaink”.

## **| DOWN-VILÁGNAPI ÖLELÉS**

2014. március 21.

Március 21-én délután a Down Világnap alkalmából „körbeöleltük” a Vígszínházat Down-szindrómás és ép gyerekekkel együtt, utána pedig figyelemfelkeltő sétára indultunk a Margit-szigetre.

## **| Chris Rolls Shakespeare-workshopja**

2014. április 12.

A Békéscsabai Jókai Színház és a Vígszínház közös szervezésű, angol nyelvű Shakespeare-workshopot szervezett a *Lear király* előadáshoz kapcsolódóan középiskolások számára Chris Rolls vezetésével.

## A 2013/2014-ES ÉVAD DÍJAZOTTAI

### **Eszenyi Enikő**

- I Színkritikusok Díja – A legjobb női főszereplő  
Brecht: *Jóembert keresünk*
- I Prima Díj
- I Örökös Tag a Halhatatlanok Társulatában

### **Rajhona Ádám**

- I Érdemes Művész

### **Stohl András**

- I Színkritikusok Díja – A legjobb férfi főszereplő  
Klaus Mann: *Mephisto*
- I Az év színésze

### **Börcsök Enikő**

- I Budapestért Díj

### **Kútvölgyi Erzsébet**

- I Örökös Tag a Halhatatlanok Társulatában

### **Réti Adrienn**

- I Junior Prima Díj

### **Molnár Áron**

- I Junior Prima Díj
- I Legjobb 30 év alatti színész – XIV. POSzT Fidelio Díj  
Sütő: *Az álmokommandó*

### **Telekes Péter**

- I Érték-díj

### **Csontos Balázs** világítástervező

- I Magyar Bronz Érdemkereszt

### **Ferencziné Orosz Andrea** a női varroda vezetője

- I Magyar Bronz Érdemkereszt

# VÍGSZÍNHÁZI DÍJAZOTTAK A 2013/2014-ES ÉVADBAN

## | RUTTKAI ÉVA-EMLEKGYŰRŰ

A Ruttkai-emlékgyűrűt minden év december 30-án, Ruttkai Éva születésnapjának előestéjén adjuk át a Vígszínházban. A Gábor Júlia alapította díjat mindig az a kollégánk kapja, aki az elmúlt év legkiemelkedőbb művészi teljesítményét nyújtotta.

A korábbi díjazottak:

- 1987. Tordy Géza
- 1988. Eszenyi Enikő
- 1989. Darvas Iván
- 1990. Pap Vera
- 1991. Gálffi László
- 1992. Kaszás Attila
- 1993. Lukács Sándor
- 1994. Tábori Nóra
- 1995. Jánoskúti Márta
- 1996. Kútvölgyi Erzsébet
- 1997. Igó Éva
- 1998. Börcsök Enikő
- 1999. Alföldi Róbert
- 2000. Börcsök Enikő
- 2001. Hajdu István
- 2002. Csőre Gábor
- 2003. Venczel Vera
- 2004. Harkányi Endre
- 2005. Börcsök Enikő
- 2006. Rajhona Ádám
- 2007. Danis Lídia
- 2008. Epres Attila
- 2009. Reviczky Gábor
- 2010. Hegyi Barbara
- 2011. Venczel Vera
- 2012. Bata Éva
- 2013. Fesztbaum Béla**

## | VÁRKONYI ZOLTÁN-EMLÉKDÍJ

A díjat a teátrum egykori direktorának emlékére alapította özvegye, Szemere Vera. A színház dolgozói titkos szavazással voksolnak az egyik évben műszaki, a másik esztendőben adminisztratív munkakörben dolgozó kollégára.

A díjazottak:

- 1984. Harangozó László
- 1985. Debreczeni Ferencné
- 1986. Kálmán Imre
- 1987. Éberwein Róbert, Kimmer Gyula
- 1988. Pyszny Benedyktné
- 1989. Vaskor Mihály
- 1990. Csécs Endre
- 1991. Krisztiáni István
- 1992. Móra Ernő, Héjj János
- 1993. Gombár Andrásné
- 1994. Tomanek Nándorné
- 1995. Zsitva József
- 1996. Kuti László
- 1997. Horinka János
- 1998. Bakacsi Alice
- 1999. Földes Gáborné
- 1999. Nyúl Nóra
- 2000. Kovács Erzsébet
- 2001. Kalocsai Béla, Szabó Kálmán
- 2002. Majzik Mária
- 2003. Tímár Ferenc
- 2004. Wiesmeyer Erik
- 2005. Szlávik János
- 2006. Havasné Hazafi Csilla
- 2007. Földes Gáborné
- 2008. Várnai Ildikó
- 2009. Gündert Béláné
- 2010. Várnai Péter
- 2011. Kujalekné Gebhardt Steffi
- 2012. Vörösne Ackeremann Éva
- 2013. Bóta Zsolt
- 2014. Wiesmeyer Erik**

## | HEGEDŰS GYULA-EMLÉKGYŰRŰ

A Hegedűs Gyula-emlékgyűrűt 1971-ben alapította a Vígszínház igazgatósága. A díjat két évente titkos szavazatok alapján ítéljük oda egy-egy művésznek.

A díjazottak:

- 1971. Benkő Gyula, Deák Sándor, Nagy István,  
Pándy Lajos, Szatmári István, Zách János, K. Tóth László
- 1972. Tahi Tóth László
- 1973. Tordy Géza
- 1974. Verebes Károly, Lukács Sándor
- 1976. Kern András
- 1978. Szombathy Gyula
- 1980. Gálffi László
- 1982. Hegedűs D. Géza
- 1984. Reviczky Gábor
- 1986. Szakácsi Sándor
- 1988. Kaszás Attila
- 1990. Rudolf Péter
- 1992. Szarvas József
- 1994. Méhes László
- 1996. Alföldi Róbert
- 1998. Király Attila
- 2000. Kamarás Iván
- 2002. Gyuriska János
- 2004. Csőre Gábor, Hajdu István
- 2006. Fesztbaum Béla
- 2008. Varju Kálmán
- 2010. Reviczky Gábor
- 2012. Telekes Péter
- 2014. Csőre Gábor**



## | ROBOZ IMRE MŰVÉSZETI EMLÉKDÍJ

A Roboz Imre Művészeti Emlékdíjat bármely művészeti dolgozó elnyerheti, aki a színházi teljesítményén túl egyéb, társadalmi szerepvállalásaival is erősíti a Vígszínház jó hírét. A díjat 1991-ben Roboz Zsuzsi festőművész hozta létre apja, Roboz Imre, a Vígszínház egykori igazgatója tiszteletére.

A díjazottak:

- 1991. Horvai István
- 1992. Lázár Egon
- 1993. Kapás Dezső
- 1994. Marton László és Alföldi Róbert
- 1995. Pyszny Benedyktné
- 1996. Radnóti Zsuzsa és Földes Gáborné
- 1997. Hódi Kati
- 1998. Móra Ernő
- 1999. Sasvári Eta
- 2000. Várnai Péter
- 2001. Bakacsi Alice
- 2002. Várnai Péter
- 2003. Vörös Ackermann Éva
- 2004. Kútvölgyi Erzsébet
- 2005. Gombár Andrásné
- 2006. Laki Györgyné
- 2007. Börcsök Enikő
- 2008. Hegedűs D. Géza
- 2009. Igó Éva
- 2010. Rajhona Ádám
- 2011. Eszenyi Enikő
- 2012. Fesztbaum Béla
- 2013. Csóre Gábor
- 2014. Halász Judit**

## | AJTAY ANDOR-EMLEKDÍJ

Az emlékdíjat Ajtay Andor alapította, melyet a társulat titkos szavazatai alapján minden évben az a két színész kap, akik az évadban a legjobb alakítást nyújtották.

A díjazottak:

1976.	Somogyvári Rudolf	Sulyok Mária
1977.	Tordy Géza	Ruttkai Éva
1978.	Szabó Sándor	Kútvölgyi Erzsébet
1979.	Tahi Tóth László	Tábori Nóra
1980.	Gálffi László	Szegedi Erika
1981.	Darvas Iván	Halász Judit
1982.	Szombathy Gyula	Bánki Zsuzsa
1983.	Bárdy György	Hernádi Judit
1984.	Szilágyi Tibor	Ruttkai Éva
1985.	Miklósy György	Bánsági Ildikó
1986.	Tahi Tóth László	Kútvölgyi Erzsébet
1987.	Tordy Géza	Tábori Nóra
1988.	Kern András	Pap Vera
1989.	Vallai Péter	Eszenyi Enikő
1990.	Gálffi László	Eszenyi Enikő
1991.	Lukács Sándor	Pap Vera
1992.	Kaszás Attila	Eszenyi Enikő
1993.	Hegedűs D. Géza	Pápai Erika
1994.	Szarvas József	Halász Judit
1995.	Rudolf Péter	Kútvölgyi Erzsébet
1996.	Lukács Sándor	Igó Éva
1997.	Reviczky Gábor	Börcsök Enikő
1998.	Hegedűs D. Géza	Pap Vera, Igó Éva
1999.	Alföldi Róbert	Kútvölgyi Erzsébet
2000.	Kamarás Iván	Börcsök Enikő
2001.	Hegedűs D. Géza	Eszenyi Enikő
2002.	Gyuriska János	Börcsök Enikő
2003.	Garas Dezső	Igó Éva
2004.	Harkányi Endre	Venczel Vera, Pap Vera
2005.	Epres Attila	Halász Judit
2006.	Vallai Péter	Eszenyi Enikő
2007.	Varju Kálmán	Kútvölgyi Erzsébet

2008.	Fesztbaum Béla	Danis Lídia
2009.	Lukács Sándor	Börcsök Enikő
2010.	Reviczky Gábor	Hegyi Barbara
2011.	Gyuriska János	Bata Éva
2012.	Hegedűs D. Géza	Bata Éva
2013.	Mészáros Máté	Eszenyi Enikő
<b>2014.</b>	<b>Csőre Gábor,</b> <b>Fesztbaum Béla</b>	<b>Tornyai Ildikó</b>

## | HARSÁNYI ZSOLT-EMLEKDÍJ

A Harsányi Zsolt-emlékdíjat Harsányi Zsolt újságíró, műfordító, a Vígszínház volt direktora emlékére a családja alapította.

A díjazottak:

- 1997. Benkő Gyula
- 1998. Marton László
- 1999. Radnóti Zsuzsa
- 2000. Dalos László
- 2001. Halász Judit
- 2002. Spiró György
- 2003. Garas Dezső
- 2004. Börcsök Enikő
- 2005. Eszenyi Enikő
- 2006. Hegedűs D. Géza
- 2007. Lukács Sándor
- 2008. Pap Vera
- 2009. Fesztbaum Béla
- 2010. Epres Attila
- 2011. Venczel Vera
- 2012. Kern András
- 2013. Igó Éva
- 2014. Keleti Éva**

## | „A KIS CSILLAG IS CSILLAG”-DÍJ

„A kis csillag is csillag”-díjjal járó emlékgyűrűt Szatmári István emlékére felesége, Szatmári Liza alapította 2008-ban. A díjazottat minden évad végén a társulat által titkos szavazással megválasztott hét tagú zsűri választja ki.

A díjazottak:

- 2009. Borbiczki Ferenc
- 2010. Csőre Gábor
- 2011. Dengyel Iván
- 2012. Majsai-Nyilas Tünde
- 2013. Péter Kata
- 2014. Telekes Péter**

# HŰSÉGES TAGJAINK 2014-BEN

## | 20 ÉVE A VÍGSZÍNHÁZ TAGJA

**Börcsök Enikő** színművész  
**Illyés Ákos** főmérnök  
**Sánta András** szervezési osztályvezető  
**Szegedi László** világosító  
**Tóth Lajosné** anyagkönyvelő

## | 25 ÉVE A VÍGSZÍNHÁZ TAGJA

**Bakonyi Zoltán** világosító  
**Bóta Zsolt** színpadmester-helyettes  
**Hajdu Gábor** hangtárvezető  
**Henri Zoltán** bútortárvezető  
**Juhászné Krihó Éva** gazdasági igazgatóhelyettes  
**Vörösne Ackermann Éva** bérelszámoló  
**Zsolnay Andrea** sűgő

## | 30 ÉVE A VÍGSZÍNHÁZ TAGJA

**Harkányi Endre** színművész  
**Kujalekné Gebhardt Steffi** férfi varrodavezető

## | 35 ÉVE A VÍGSZÍNHÁZ TAGJA

**Pap Vera** színművész  
**Köböl Gyula** fővilágosító  
**Zsitva József** díszítő-bútoros

## | 40 ÉVE A VÍGSZÍNHÁZ TAGJA

**Ferencziné Orosz Andrea** női varrodavezető

# A VÍGSZÍNHÁZ 2013/2014-ES ÉVADA SZÁMOKBAN

## | NÉZŐSZÁM A 2013/2014-ES ÉVADBAN

	Előadásszám	Nézőszám
Vígszínház	250	230.922
Pesti Színház	249	115.680
Házi Színpad	82	5443
<b>Összesen</b>	<b>581</b>	<b>352.045</b>

## | LEGTÖBBET JÁTSZOTT ÚJ BEMUTATÓ

**Popfesztivál 40**    39 előadás    40.162 néző    100.46%

## | LEGTÖBBET JÁTSZÓ SZÍNÉSZEK A 2013/2014-ES ÉVADBAN

**Józan László**    191  
**Molnár Áron**    189  
**Bata Éva**    178

## | JUBILÁLÓ ELŐADÁSOK A 2013/2014-ES ÉVADBAN

2014. március 23.	<b>Magdaléna Rózsa</b>	50. előadás
2014. március 24.	<b>Makrancos Kata</b>	50. előadás
2014. április 11.	<b>A lovakat lelövik, ugye?</b>	50. előadás
2014. április 12.	<b>Jóembert keresünk</b>	50. előadás
2014. május 30.	<b>Játék a kastélyban</b>	100. előadás
2014. április 20.	<b>Mikve</b>	125. előadás
2014. április 13.	<b>A padlás</b>	825. előadás

# A VÍGSZÍNHÁZ TÁRSULATA A 2013/2014-ES ÉVADBAN

## | A SZÍNHÁZ VEZETŐI

**Eszenyi Enikő** ügyvezető igazgató  
**Csóti József** gazdasági igazgató  
**Herczeg András** produkciós igazgató  
**Marton László** főrendező  
**Presser Gábor** zenei vezető  
**Kovács Krisztina** vezető dramaturg

## | SZÍNMEŰVÉSEK

**Bata Éva**  
**Borbiczki Ferenc**  
**Böröcsök Enikő**  
**Csőre Gábor**  
**Dengyel Iván**  
**Fesztbaum Béla**  
**Géczi Zoltán**  
**Gyimesi Pálma**  
**Halász Judit**  
**Harkányi Endre**  
**Hegedűs D. Géza**  
**Hegy Barbara**  
**Herczeg Adrienn**  
**Hévér Gábor**  
**Hullan Zsuzsa**  
**Igó Éva**  
**Járó Zsuzsa**  
**Józan László**  
**Karácsonyi Zoltán**  
**Kerekes József**  
**Kern András**  
**Kútvölgyi Erzsébet**  
**Lengyel Tamás**

**Lukács Sándor**  
**Majsai-Nyilas Tünde**  
**Mészáros Máté**  
**Molnár Áron**  
**† Pándy Lajos**  
**Pap Vera**  
**Péter Kata**  
**Rajhona Ádám**  
**Réti Adrienn**  
**Stohl András**  
**Szatmári Liza**  
**Szegedi Erika**  
**Tahi Tóth László**  
**Telekes Péter**  
**Tornyai Ildikó**  
**Varju Kálmán**  
**Venczel Vera**

# A VÍGSZÍNHÁZ NONPROFIT KFT. BUDAPEST FŐVÁROS ÖNKORMÁNYZATÁNAK FENNTARTÁSÁBAN MŰKÖDIK.

BUDA  PEST

## A SZÍNHÁZ FŐVÉDNŐKE:

TEVA

Magyarország

A TEVA Magyarország Zrt. hosszú ideje kiemelt támogatója, fővédnöke a Vígszínháznak. A világszínvonalú magyarországi gyógyszergyár fontosnak tartja, hogy a cég támogassa a hazai kulturális életet és azon belül is a Vígszínház művészi céljait, és a vállalat nem pusztán szponzorációnak, hanem igazi együttműködésnek tekinti a Vígszínház fővédnökségét. A TEVA Magyarország Zrt. 2012-ben elnyerte a Summa Artium Díjat „Kortárs művészetért” kategóriában. A kategória díját annak a vállalatnak ítélik oda, amelyik következetesen, kitartóan és a lehetőségeihez képest jelentős arányban juttatott támogatást a kortárs kultúra számára, és a legeredetibben használta ki a kortárs művészetekkel való együttműködésben rejlő lehetőségeket. A Summa Artium zsűrije a TEVA állhatatos, szakszerű, átlátható támogatási stratégiáját emelte ki, amikor az esélyesek közé válogatta. A TEVA tevékenysége, társadalmi és kulturális felelősségvállalása példamutató a gazdasági élet többi szereplője számára.

## TÁMOGATÓK:

