

# Tisztelt nézőink, kedves barátaim!

Az a 124 éves hagyomány, amelyet a Vígszínház – direktoraival, művészeivel, íróival, számtalan tehetséges kollégával és ragaszkodó nézőivel – kialakított, egyedi helyet foglal el a magyar kultúrában. Saját szellemi tőkénk, energiánk befektetésével klasszikus darabokat modern szemlélettel, egyedi látásmóddal tűzünk műsorra, és amire a legbüszkébb vagyok, önálló műveket hozunk létre, ami európai viszonylatban is kivételesen kiemelkedő.

Mindig támaszkodunk a nagy művészekre, teret adunk az ifjaknak, bevonzzuk a különleges nemzetközi alkotókat, és újra a világ különböző országaiból jönnek hozzánk tanulni tehetséges fiatalok.

Pörgünk egész évben, és hogy még fokozzuk az élvezeteket, szombatonként várjuk a nyugdíjasokat a Vígorúak Klubjába. Mert mi család is vagyunk. Igen nagy család, hiszen sok embert tudunk megszólítani, akik reméljük, továbbra is elkényeztetnek a ragaszkodásukkal.

Barátsággal,



F. Scott Fitzgerald műve alapján

**Kovács Adrián – Vecsei H. Miklós – ifj. Vidnyánszky Attila**

# A nagy Gatsby

zenés party két részben

Jay Gatsby	<b>Wunderlich József</b>
Daisy Buchanan	<b>Waskovics Andrea</b>
Tom Buchanan	<b>Ember Márk</b>
Jordan Baker	<b>Szilágyi Csenge</b>
Nick Carraway	<b>Ertl Zsombor</b> e.h.
Meyer Wolfsheim	<b>Hegedűs D. Géza</b>
George Wilson	<b>Gyöngyösi Zoltán</b>
Myrtle Wilson	<b>Márkus Luca</b> e.h.
Konf	<b>Zoltán Áron</b>
Era	<b>Csapó Attila</b>
Nszíé	<b>Szántó Balázs</b>
Madame Warhol	<b>Balázsovits Edit</b>
Egy, Kettő, Rendőrség	<b>Gados Béla</b>
Chester McKee	<b>Tóth András</b>
Papa Daiquiri	<b>Viszt Attila</b>
Cathrine McKee	<b>Antóci Dorottya</b> e.h.
Sandacsacsás	<b>Rudolf Szonja</b> e.h.
A szaxofon mögött	<b>Dino Benjamin</b> e.h.
T. Capote	<b>Reider Péter</b> e.h.

közreműködők | Adamovich Ferenc, Aranyi András Csaba, Ágoston Krisztina, Bajári Levente, Bálint Barna, Bársony Szandra, Benkő Dávid, Biczó Anna, Drahota Albert, Fehér Laura, Forrás Adél, Harangozó Boglárka, Karczagi Dalma, Kolozsvári Ádám, Kóbor Balázs, Kovács Tamás, Misik Renáta, Nagy Lili Anna, Nánási Attila, Orosz Gergő, Papp Tamás, Rábaközi Gergő, Rimár Izabella, Safranka-Peti Zsófia, Stohl Luca, Szigethy Norbert, Tokai Rita, Tóth Brigitta, Viola Péter, Vitárius Orsolya, Zsembera Liliána

zenészek | Balázs Tamás, Báthori János, Bettermann Rebeka, Bille Gergő, Brunner Bence, Cser Bence, Donáth Gergő, Dörnyei Szabolcs, Faragó Viktor, Kalocsai Eszter, Kiss-Varga Roberta Izabella, Mester Dávid, Paczári Viktor, Pintér Ferenc, Rabóczki Balázs, Szentgally György, Tempfli Erik, Tuboly Roland

díszlet | **Pater Sparrow** jelmez | **Pusztai Judit** dramaturg | **Vörös Róbert** zenei vezető | **Mester Dávid** koreográfia | **Bakó Gábor** hangszerelés | **Kovács Adrián, Mester Dávid** scenika | **Juhász Zoltán** világítás | **Csontos Balázs** elektronikus hangszerelés | **Terjék Gábor** sztepp | **Bóbis László** verekedés | **Balázs László**

vezényel | **Kovács Adrián / Mester Dávid**  
rendező | **ifj. Vidnyánszky Attila**

A kultikus, világhírű regény titokzatos szereplői most a Vig színpadán is életre kelnek. Gatsby, a titokzatos múltú aranyifjú fényűző világot teremt maga körül, hogy visszaszerezze élete nagy szerelmét, Daisyt.

**ősbemutató 2019. szeptember 7. | Vigszínház**



hol vagy?  
bemutatók



**vig**



**Szirmai Albert – Bakonyi Károly – Gábor Andor**

# Mágnás Miska

operett

a vígszínházi színpadi változatot készítette | **Eszenyi Enikő** és **Vörös Róbert**

Korláth gróf	<b>Hirtling István</b>
Korláth Lotti grófnő	<b>Bandor Éva</b>
Rolla	<b>Dobó Enikő</b>
Gida	<b>Dino Benjamin</b> e.h.
Técsey Píkszi	<b>Horváth Szabolcs</b>
Récsey Mikszi	<b>Orosz Ákos</b>
Marcsa	<b>Szilágyi Csenge</b>
Miska	<b>ifj. Vidnyánszky Attila</b>
Baracs Iván	<b>Ertl Zsombor</b> e.h.
Szele	<b>Kurely László</b>
Leopold	<b>Márton András</b>
Kati néni	<b>Hullan Zsuzsa</b>
Marica	<b>Waskovics Andrea</b>
Jella	<b>Márkus Luca</b> e.h.
Inas	<b>Reider Péter</b> e.h.
Márton bácsi	<b>Dengyel Iván</b>
Zsorzs	<b>Gyöngyösi Zoltán</b>
Borcsa	<b>Rudolf Szonja</b> e.h.

díszlet | **Antal Csaba** jelmez | **Pusztai Judit** dramaturg | **Vörös Róbert**  
koreográfus | **Kováts Gergely Csanád** szcenika | **Juhász Zoltán** világítás | **Csontos Balázs**  
karmesterek | **Kovács Adrián, Mester Dávid**

zenei vezető, karmester | **Silló István**

rendező | **Eszenyi Enikő**

Több, mint húsz év után újra bemutatjuk az egyik legnagyobb operettünket. Miska, Marcsa, Baracs, Rolla, Píkszi, Mikszi és a Korláth család feledhetetlen és szeretett hőseink. Fergegetes humor, irónia és olyan mély szerelem, hogy belefájdul a szívünk. A különleges világú előadást Eszenyi Enikő rendezi.

bemutató | **2019. október 26.** | Vígszínház





VIG

bemutatók



**Molnár Ferenc**

# A doktor úr

bohózat

főbb szerepekben

**Fesztbaum Béla, Dino Benjamin** e.h., **Balázsovits Edit, Hegyi Barbara**

díszlet | **Ambrus Mária** jelmez | **Benedek Mari** dramaturg | **Ungár Júlia**

rendező | **Zsótér Sándor**

Molnár Ferenc *A doktor úrral* mutatkozott be, és elsöprő sikert aratott a Vígszínházban. Azóta Molnár és színházunk sorsa összefonódott, és mindmáig elválaszthatatlan. Írói világa, briliáns mondatai, sajátos humora utánozhatatlan karakterei, a nagyratörő ügyvéd és a megnyerő szélhámos képtelen helyzetei azonnal elnyerik a nézők tetszését.

bemutató | **2020. február 29.** | Vígszínház





bemutatók





**Spiró György**

# Honderú

komédia

Annamari **Börcsök Enikő**  
Frídhof **Lukács Sándor**  
Pukánszky **Kern András**  
Zoltánffy **Márton András** m.v.  
Vancsura **Orosz Ákos**

díszlet | **Szlávik István** jelmez | **Szakács Györgyi** zene | **Melis László**  
zenei munkatárs | **Termes Rita** dramaturg | **Balassa Eszter** vívásoktató | **Szórady Ödön**  
vívás és verekedés | **Balázs László** sűgő | **Járolí Helga** ügyelő | **Kormányosi Miklós**  
a rendező munkatársa | **Efstratiadu Zoé**

rendező | **Valló Péter**

Három sokat megélt öregúr közös barátnőjénél, Annamarinál találkozik, hogy egy becsületbeli ügy végére járjon.

Spiró György így ír nagysikerű komédiájáról:

*„A keresztény középosztály legjobbjairól írtam meg a Honderút, és nagyon szeretem. Jó volt ámyaltan és pontosan fogalmazó szereplők lelkéből megszólalni az általános szellemi romlásban, jó volt elidőzni e bölcs és tapasztalt emberek között.”*

bemutató | **2019. szeptember 6.** | Pesti Színház







bemutatók

pesti.



**Lev Tolsztoj**

# Anna Karenina

dráma

vígyszínházi adaptáció | **Daniel Majling, Roman Polák**

magyar szöveg | **Morcsányi Géza**

Anna Karenina	<b>Bach Kata</b>
Karenin	<b>Hegedűs D. Géza</b>
Vronszkij	<b>Orbán Levente</b>
Dolly Oblonszkaja	<b>Waskovics Andrea</b>
Sztyiva Oblonszkij	<b>Józan László</b>
Levin	<b>Kiss Gergely Máté</b>
Kitty Scserbackaja	<b>Antóci Dorottya e.h.</b>
Jasvin	<b>Csapó Attila</b>
Lídia Ivanovna	<b>Halász Judit</b>
Betsy Tverszkaja	<b>Majsai-Nyilas Tünde</b>
Mása	<b>Gilicze Márta</b>
Nyikolaj Levin	<b>Zoltán Áron</b>
Scserbackaja hercegné	<b>Kútvölgyi Erzsébet</b>
Scserbackij herceg	<b>Borbiczki Ferenc</b>

díszlet | **Jaroslav Valek** jelmez | **Peter Čanecký** zene | **Michal Novinski**  
dramaturg | **Balassa Eszter** a rendező munkatársa | **Szabó G. László, Szládek Kata**

rendező | **Roman Polák**

Anna Karenina elbűvölő és magával ragadó nő, megbecsült férje oldalán él, és imádatlalt szereti kisfiát. Harmonikusnak látszó házasságát váratlanul felborítja találkozásáa egy ifjú katonatiszttel, végzetes szerelem szövődik közöttük. Annának választania kell... Tolsztoj remekművét, a világirodalom egyik legismertebb és legcsodálatosabb alkotását Roman Polák, a Szlovák Nemzeti Színház rendezője viszi színre.

bemutató | **2019. október 25.** | Pesti Színház



bemutatók

pesti.





# William Shakespeare

## II. Richárd

királydráma

fordította | **Spiró György**

játsszák

**Vecsei H. Miklós, Lukács Sándor, Orosz Ákos,  
Józan László, ifj. Vidnyánszky Attila, Kiss Gergely Máté,  
Horváth Szabolcs, Bach Kata, Kopek Janka, Igó Éva**

díszlet | **Antal Csaba** jelmez | **Kiss Beatrix** dramaturg | **Visky András, Fabacsovics Lili**

rendező | **Tompa Gábor**

Folytatódik a Vígszínház Shakespeare-sorozata. II. Richárd a fiatal uralkodó sorsa egyben a hatalomért folyó harc története. Intrika, árulás, jogtiprás, megalkuvás. A mű kiemelkedik a királydrámák közül költői szépségével, ma is élő és föllismerhető szereplőivel. Az előadást a nemzetközi híró kolozsvári alkotó, Tompa Gábor rendezi.

bemutató | **2019. december 21.** | Pesti Színház





pesti.

bemutatók



**J. M. Synge**

# A Nyugat császára

fordította | **Hamvai Kornél**

díszlet | **Bagossy Levente** jelmez | **Kárpáti Enikő**  
mozgás | **Farkas Balázs** dramaturg | **Fabacsovics Lili**

rendező | **Rudolf Péter**

Ismerős a történet. Az eldugott kis falu nincstelen lakói szebb életről ábrándoznak. A váratlanul megérkező idegent körbecsodálják, aki azzal hanceg, hogy megölte a saját apját. Synge humora és naiv mesélőkedve a legnagyobbak közé emelte vígjátékát, melyet a Pesti Színházban Rudolf Péter állít színpadra.

bemutató | **2020. február 28.** | Pesti Színház





pesti.

beimutatók



# Csáth Géza 100

Csáth Géza mindig az emberi lélek mélységeit kutatta. Az elismert szerző írói munkássága mellett foglalkozott zeneszerzéssel, festőművészetrel és orvostudománnyal is. Írásművészetétől pedig aligha választható el az az összművészeti látásmód, és az az összetett, színesztéziászerű világtérképezés, amelyen keresztül illatokban, színekben gondolkozott és zenével érzett.

A Házi Színpadon ismét egy különleges, új előadás születik. Csáth Géza alakját halálának 100. évfordulója alkalmából idézzük meg.

## Forgách András

# Tizenkét nő voltam

Forgách András a hazai kulturális élet egyik legfontosabb szereplője, írói munkássága megannyi nemzetközi elismerést hozott már számára. 2019 áprilisában *Élő kötet nem marad* című könyve, melyet színházunk felolvasószínházi formában dolgozott fel korábban, első helyezett lett a rangos német Südwestrundfunk toplistáján.

*Tizenkét nő voltam* című nagyszerű novelláskötete tizenkét nő történetét meséli el. A női sorsokat bemutató sorozatunkat folytatjuk ezzel az új, a Házi Színpadon bemutatásra kerülő adaptációval.

házi.

bemutatók





# Vígszínház az Európai Színházi Unióban

A Vígszínház 121 évnyi szenvedélyes, kitartó munkája meghozta gyümölcsét: 2015 júniusában az Európai Színházak Uniója **a Vígszínházat művészi eredményei és nemzetközi elismertsége révén teljes jogú taggá választotta, így jelenleg egyetlen hazai színházként képviseli Magyarországot** a jelentős nemzetközi szervezetben. Ez az elismerés nem csupán felelősséget és óriási nemzetközi figyelmet jelent számunkra, de számos új lehetőséget is megnyit előttünk. Ez az eredmény pedig nemcsak a művészeknek és a Vígszínház dolgozóinak köszönhető, hanem a nézőinknek is, akik érdeklődésükkel és szeretetükkel ösztönzik a társulatot a folyamatos fejlődésre.



**Tompa Gábor**, a Kolozsvári Állami Magyar Színház igazgatója, az UTE elnöke  
és **Eszenyi Enikő**, a Vígszínház igazgatója

# Classperimental

## Workshop fiatal rendezőknek a Vígszínházban

A Vígszínház az UTE támogatásával az idei évadban ismét nemzetközi workshopnak ad otthont. A sikeresen pályázó fiatal rendezőknek Eszenyi Enikő szakmai vezetésével Európában egyedülálló módon lesz lehetőségük megismerni a nagyszínpadi munkafolyamat sajátosságait.



# Vendégjátékok

## A Vígszínház nemzetközi fesztiválmeghívásai

**KINEK AZ ÉG ALATT MÁR SENKIJE SINCSEN** | rendező: ifj. Vidnyánszky Attila  
Astorka Fesztivál, Pozsony | október 21.

**A DIKTÁTOR** | rendező: Eszenyi Enikő  
Az Európai Színházi Unió Nemzetközi Színházi Fesztiválja,  
Kolozsvár | 2019. november

| A diktátor



| Kinek az ég alatt  
már senkije sincsen



## Vendégjátékok a Vígszínházban

**LULU** | rendező: Eszenyi Enikő  
Vígszínház | 2020

**A Kolozsvári Állami Magyar Színház vendégjátéka**  
Pesti Színház | 2020



# a Vígszínház társulata

2019 | 2020







# repertoár 2019 | 2020 →

VIG

2019  
POSZT-  
díjas  
ELŐADÁS

a legjobb 30 év alatti férfi színész  
**ifj. Vidnyánszky Attila**

a legjobb fényterv  
**Csontos Balázs**

a legjobb színpadi mozgás  
és koreográfia  
**Bóbis László**

#GRUND

SZÍNHÁZPEDAGÓGIAI FOGLALKOZÁS

OKTATÓCSOMAG



THE GREAT DICTATOR © Roy Export S.A.S.  
Charlie Chaplin™ © Bubbles Incorporated SA 2018

főbb szerepekben | **ifj. Vidnyánszky Attila,**  
**Hajduk Károly, Szilágyi Csenge,**  
**Wunderlich József, Gados Béla,**  
**Király Dániel, Ember Márk,**  
**Lukács Sándor, Igó Éva**

rendező | **Eszenyi Enikő**

Charlie Chaplin legnagyobb hatású műve, *A diktátor* mélyen humanista alkotás. A kis borbély és a nagy diktátor kettős szerepében hol kíméletlenül szarkasztikus, hol a bohóctréfa eszközeivel oldja fel sok millió ember szorongását. A színész felejthetetlen bajusza, legendás cipője, keménykalapja, mozdulatai mindenki emlékezetébe beleégtek.

bemutató | **2018. október 13.** | Vigszínház

**Charlie Chaplin**

**A diktátor**

## #GRUND



SZÍNHÁZPEDAGÓGIAI FOGLALKOZÁS

OKTATÓCSOMAG

*Egy csirkefogó élete és halála  
Külvárosi legenda hét képben*

főbb szerepekben |

**Hajduk Károly, Szilágyi Csenge,  
Waskovics Andrea, Orosz Ákos,  
Zoltán Áron, Eszenyi Enikő, Bandor Éva**

rendező | **ifj. Vidnyánszky Attila**

Molnár Ferenc remekműve, a *Liliom* 110 éve hódítja meg a világ színpadait. Julika és Liliom szerelmének legendája meginlette a világ nagy művészeit. Orson Welles rádiójátékot, Fritz Lang filmet rendezett, Ingrid Bergman pedig eljátszotta Julikát. A Vígszínházban Csontos Gyula és Varsányi Irén vitték sikerre Molnár életművének egyik legkülönlegesebb alkotását. Legutóbb feledhetetlen Liliom volt Kaszás Attila és Julikája, Eszenyi Enikő. A szívszorító történet két főszereplője most Hajduk Károly és Szilágyi Csenge.

bemutató | **2018. december 15.** | Vígszínház

**Molnár Ferenc**

Liliom

Opening Night © Faces Distribution Corporation 1977  
Premier © Faces Distribution Corporation 2018

főbb szerepekben | **Eszenyi Enikő,  
Hegedűs D. Géza, Hevér Gábor,  
Börcsők Enikő, Hirtlev István,  
Szilágyi Csenge, ifj. Vidnyánszky Attila  
és Balázsovits Edit**

rendező | **Martin Čičvák**

John Cassavetes legendás *Premier* című filmje lenyűgözően bensőséges vallomás a színházról és a színészi létezésről. Nyers őszinteséggel mutatja be egy ünnepezt színész nő küzdelmét, miközben a néző újra és újra bepillantást nyerhet a színház misztikus világába.

bemutató | **2019. március 2.** | Vígszínház

**John Cassavetes**

Premier



#GRUND

SZÍNHÁZPEDAGÓGIAI FOGLALKOZÁS

OKTATÓCSOMAG



*színmű két részben*

főbb szerepekben | **ifj. Vidnyánszky Attila, Hegedűs D. Géza, Börcsök Enikő, Fesztbaum Béla, Orosz Ákos, Réti Nóra e.h., Király Dániel, Csapó Attila, Zoltán Áron**

rendező | **Eszenyi Enikő**

A trónörökös Hamlet apja, a volt király temetésére érkezik haza. Édesanyját friss feleségként, a királyné előlépett nagybátyja oldalán találja. A gyászból nász lett. Hamlet nem találja a helyét, kérdések, kételyek kínozzák. Kutatni kezd. Hamlet, Horatio, Laertes, Rosencrantz, Guildenstern és Fortinbras. Egy generáció. Fiatalok. Külföldi egyetemen tanulnak, egyszerre lépnek ki az életbe, azonban más-más sors jut nekik.

bemutató | **2017. október 1.** | Vígszínház



**William Shakespeare**

Hamlet

#GRUND

SZÍNHÁZPEDAGÓGIAI FOGLALKOZÁS

OKTATÓCSOMAG



főbb szerepekben |

**Orosz Ákos, Stohl András, Hegyi Barbara, Bata Éva, Bach Kata, Börcsök Enikő, Karácsonyi Zoltán, Wunderlich József, Telekes Péter, Hajduk Károly, Vecsei H. Miklós**

rendező | **Michal Dočekal**

Dosztojevszkij az emberi lélek mélységének legnagyobb ábrázolója. Világhírű krimije egy brutális gyilkosság és az azt követő nyomozás története. Van-e olyan helyzet, amikor megengedhető, sőt szükségszerű az emberölés? A kérdés nemcsak Raszkolnyikovot foglalkoztatja, hanem számunkra is fontos, hiszen világszerte háborúk dúlnak, és tombol a terrorizmus!

bemutató | **2016. október 15.** | Vígszínház



**F. M. Dosztojevszkij**

Bűn és  
bűnhődés



**Dés László  
Gesztai Péter  
Grecsó Krisztián**

Túl a  
**200.**  
előadáson

# A Pál utcai fiúk



**Lev Tolsztoj**

# Háború és béke

## #GRUND



**SZÍNHÁZPEDAGÓGIAI FOGLALKOZÁS**

**OKTATÓCSOMAG**

zenés játék két részben **Molnár Ferenc** regénye nyomán

főbb szerepekben | **Fesztbaum Béla, Wunderlich József, Vecsei H. Miklós, Józán László, Csapó Attila, Gyöngyösi Zoltán / Darvasi Áron e.h., Tóth András, Zoltán Áron, Csiby Gergely / Kurely László, Szántó Balázs, Ember Márk, Medveczky Balázs / Reider Péter e.h.**

rendező | **Marton László**

A magyar irodalom egyik legszívbemarkolóbb alkotása, amely felnőtteket, fiatalokat egyaránt megérint. Mindnyájan emlékezünk az einstandolásra, amikor a vörösinges Pásztorok elrabolják Nemecek kedvenc üveggolyóit, emlékezünk a gittegyetre, a Fűvészkertre, a csatára a Grundon, és Nemecekre, aki feláldozza magát a Grundért és a társaiért.

bemutató | **2016. november 5.** | Vígyszínház

## #GRUND



**OKTATÓCSOMAG**

színmű két részben

főbb szerepekben | **Király Dániel, Wunderlich József, Réti Nóra e.h., Hevér Gábor, Szilágyi Csenge, Kopek Janka, Józán László, Seress Zoltán, Hegyi Barbara**

rendező | **Alekszandr Bargman**

A *Háború és béke* családtörténeteiben a legfontosabb szereplők közül Pierre Bezuhov Napóleon-rajongóból a háborútól megundorodva válik az élet szentségét hirdető emberré. Barátja, Andrej herceg a családja elöl menekül a hadseregbe. A ragyogó Natasa az ősztokeiben vakon bízó kamaszlányból szerelmeken és csalódásokon keresztül érik felnőtt nővé.

Három különleges élet, három kivételes sors.

bemutató | **2017. december 16.** | Vígyszínház

*anekdota két részben*

játsszák | **Benedek Miklós,  
Fesztbaum Béla, Csapó Attila,  
Tornyai Ildikó, Lukács Sándor,  
Csöre Gábor, Gados Béla**

rendező | **Marton László**

Két drámaíró, egy szerelmes zeneszerző,  
egy kacér primadonna és egy pöffeszkedő hősszínész  
egy elegáns, olasz tengerparti kastélyban.  
Kínos szerelmi bonyodalmak, meglepő fordulatok  
és igazi Molnár Ferenc-i csattanó a Víg egykori  
házi szerzőjének bravúros vígjátékában!

bemutató | **2009. október 24.** | Víg színház



**Molnár Ferenc**

# Játék a kastélyban

*félig mese, félig musical, 9-99 éves korig*

főbb szerepekben |  
**Ember Márk / Wunderlich József,  
Márkus Luca e.h. / Antóci Dorottya e.h.,  
Igó Éva, Csapó Attila, Szántó Balázs,  
Dobó Enikő / Mentés Júlia / Széles Flóra,  
Tóth András / Király Attila, Kószegi Ákos,  
Hegedűs D. Géza / Fesztbaum Béla,  
Gyöngyösi Zoltán / Darvasi Áron e.h.,  
Lázár Balázs / Dolmány Attila,  
Juhász István**

rendező | **Marton László**

Ezen a padláson, „Ég és Föld között” minden megtörténhet,  
akár a mesékben. Egy fiatal tudós megszállottan dolgozik  
szuperintelligens számítógépén, miközben nyugalmit  
különböféle halandó és halhatatlan lények zavarják meg.

A magyar zenés színház legendás előadása,  
immár több mint 850 alkalommal!

bemutató | **1988. január 29.** | Víg színház

**30 éve**  
repertoáron



**Presser Gábor  
Szevanovity Dusan  
Horváth Péter**

# A padlás



L. Frank Baum  
Harold Arlen  
E. Y. Harburg

# Óz, a csodák csodája

zenés mese gyerekeknek és felnőtteknek

főbb szerepekben |

**Szilágyi Csenge / Márkus Luca** e.h.,  
**Telekes Péter, Csapó Attila,**  
**Wunderlich József / Zoltán Áron /**  
**Méhes László, Lukács Sándor,**  
**Karácsonyi Zoltán, Hegyi Barbara,**  
**Kútvolgyi Erzsébet**

rendező | **Marton László**

Dorothy, a bájos kansasi lányt hatalmas tornádó ragadja el, és amint ájulatából fölébred, csodás, ismeretlen helyen találja magát kutyusával, Totóval. Az előadás igazi kikapcsolódás az egész családnak, maradandó élmény kicsiknek és nagyoknak egyaránt.

bemutató | **2015. október 31.** | Vígyszínház

6

pesti

repertoár 2019 | 2020 →



főbb szerepekben |

**Kern András, Orosz Ákos,  
Dengyel Iván, Hegyi Barbara,  
Puzsa Patrícia, Borbiczki Ferenc,  
Fesztbaum Béla, Varju Kálmán,  
Csapó Attila**

rendező | **Hegedűs D. Géza**

Mihail Bulgakov *Bíborsziget* című darabjában, a Jules Verne álnéven publikáló, fiatal drámaíró, *Bíborsziget* című opusát próbálja egy életéért, jövőjéért küzdő színházi társulat. Ahol a humor és kreativitás szédületes energiái kitörő vulkánokat, szigeteket, földrészeket, egymással konfliktusba keveredő emberi közösségeket teremtenek és keltenek életre.

A moszkvai Kamaraszínházban 1928-ban bemutatott *Bíborsziget* című előadást 1929-ben betiltották.

bemutató | **2018. október 12.** | Pesti Színház



**Mihail Bulgakov**

**Bíborsziget**

Bertolt Brecht örökösének az engedélyét a Suhrkamp Verlag AG (Berlin) és a Hofra Kft. közvetítette.

főbb szerepekben | **Wunderlich József,  
Ember Márk, Szántó Balázs,  
Majsai-Nyilas Tünde, Petrik Andrea,  
Bach Kata**

rendező | **Horváth Csaba**

A 20. század emblematikus színházi alkotója, teoretikusa, a máig nagy hatású Bertolt Brecht. A *Baal* című költői darabjában egyszerre beszél a művészetéről és a szerelem pusztító erejéről. Horváth Csaba rendező-koreográfus a zene, a tánc és a mozgás nyelvén szólítja meg a nézőket.

bemutató |

**16** **2019. március 1.** | Pesti Színház



**Bertolt Brecht**

**Baal**



## #GRUND



### SZÍNHÁZPEDAGÓGIAI FOGLALKOZÁS



**Henrik Ibsen**

## John Gabriel Borkman

játsszák |

**Hegedűs D. Géza, Hegyi Barbara,  
Börcsök Enikő, Vecsei H. Miklós,  
Balázsovits Edit, Lukács Sándor,  
Márkus Luca e.h., Tar Renáta**

rendező | **Valló Péter**

A korrupt, önző bankár számára a pénz a mindent mozgató természeti erő. Bukása után azonban az áldozat szerepében tetszeleg, gátlástalanul átgázol feleségén, volt szerelmén, barátján. Elvesztett hitelét, megtépázott hírnevét próbálja visszaállítani. Ám lehet-e utólag elégtételt venni a tönkretett életekért? Talán van remény, hogy egy új generáció képes mindent helyre hozni.

bemutató | **2018. december 14.** | Pesti Színház



**William Shakespeare**

## Lóvátett lovagok

*komédia*

játsszák | **Ember Márk, Wunderlich József,  
Ertl Zsombor e.h., Csiby Gergely,  
Szilágyi Csenge, Puzsa Patrícia,  
Tar Renáta, Majsai-Nyilas Tünde,  
Seress Zoltán, Kiss Gergely Máté**

rendező | **Rudolf Péter**

Navarra királya és kísérete megfogadják, hogy életüket három évig a tanulásnak szentelik, és minden földi élvezetet, szerelmet megvonnak maguktól. Naná, hogy még aznap a városba érkezik a francia királylány és három udvarhölgye. Naná, hogy rögtön felborítják a jól kieszelt tervet. Cselszövések, eszközgések és félreértések során vezet az út a szerelembe, keresztül-kasul a rímek sűrű bozótosán. A *Lóvátett lovagok* Shakespeare legjátékosabb komédiája. Naná, hogy több mint 246 szójátékot tartalmaz – ott van mindjárt a címe!

bemutató | **2017. szeptember 29.** | Pesti Színház

#GRUND

SZÍNHÁZPEDAGÓGIAI FOGLALKOZÁS

OKTATÓCSOMAG



*színmű két részben*

főbb szerepekben |

**Vecsei H. Miklós, Orosz Ákos,  
Petrik Andrea, Wunderlich József,  
Venczel Vera, Csapó Attila, Tar Renáta,  
Király Dániel, Zoltán Áron, Tóth András**

rendező | **Ifj. Vidnyánszky Attila**

Szentpétervár, 1869. A gazdagok és a szegények közötti szakadék egyre szélesedik. Az ország vezetése pompába öltözve hízolja magát. A pénz, az önzés és a felületesség prioritássá válnak a mindennapi életben. Apák és fiaik vakulásig vodkáznak.

Anyák és lányaik az emeleten árulják testüket. Erre a világra néz Dosztojevszkij pétervári saroklakásának egyik ablaka.

A másiktól egy távoli templom tornya látszik. Dosztojevszkij leül az íróasztalához, és írni kezd.

bemutató | **2018. március 2.** | Pesti Színház



**F. M. Dosztojevszkij**

A félkegyelmű

*Arany János élete 13 képben*

főbb szerepekben |

**Hegedűs D. Géza, Szilágyi Csenge,  
Wunderlich József, Zoltán Áron,  
Csapó Attila, Tóth András,  
Gyöngyösi Zoltán**

rendező | **Ifj. Vidnyánszky Attila**

A korabeli elbeszélések, levelek és naplőbejegyzések alapján megírt színmű Arany János élettörténetén keresztül próbálja közelebb hozni hozzánk a kor nagyjainak szellemiségét.

A reformkori emberi kapcsolatok bemutatásával, a március 15-i eseményekhez fűződő hitek megidézésével az előadás választ keres arra, hogy mi közünk van ma a 19. század gondolatiségéhez.

bemutató | **2018. május 9.** | Pesti Színház



**Vecsei H. Miklós**

Kinek az ég alatt  
már senkije sincsen



# Mondjad, Atikám!

## Vecsei H. Miklós József Attila-estje

Mit jelent nekünk József Attila? Ismerjük az életét. Van kedvenc versünk tőle. Életszakaszainkban újra- és újraértelmezzük sorait. De ritkán gondolkozunk el azon, hogy milyen pusztító szenvedély és szeretni vágyás élt benne. „József Attila az örület erejével, egy-egy szavával néha mélyebbre nyúlt, mint bárki más előtte” – írja róla naplójában Márai Sándor. Ebből a mélységből merít Vecsei H. Miklós, innen próbálja megmutatni a költő életútját, szerelmeit és versrészleteit – nem messze a rakodópárt alsó követőtől.

bemutató | **2017. december 15.**  
| Pesti Színház

14



**Peter Morgan**

# Audiencia

*két részben*

főbb szerepekben | **Halász Judit, Igó Éva, Hegedűs D. Géza, Lukács Sándor, Kőszegi Ákos / Fesztbaum Béla, Hirtling István, Márton András**

rendező | **Valló Péter**

Egy királynő. Tizenkét miniszterelnök. Hatvan év. II. Erzsébet királynő a huszadik század és korunk egyik legjelentősebb uralkodónője. Az audienciáin miniszterelnökeket fogadja, Winston Churchillt, Margaret Thatcher, John Majort vagy éppen David Cameront. Nemcsak a kormányzás nehézségeibe nyerünk betekintést, hanem megismerhetjük korunk egyik legközvetlenebb, legszellemesebb, legmegkapóbb személyiségét és az országát szolgáló minisztereit.

bemutató | **2016. október 14.** | Pesti Színház





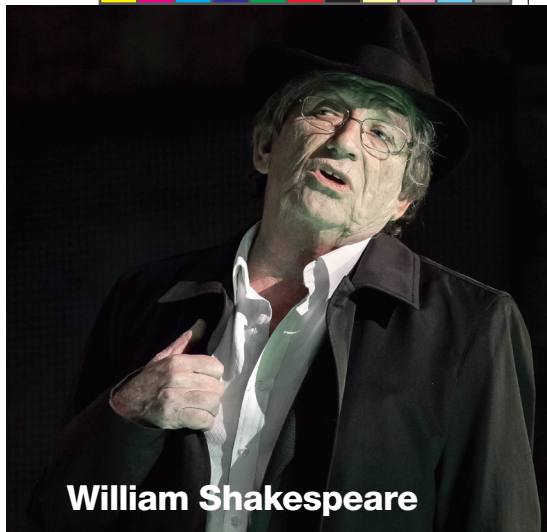
*keserű vígjáték két részben*

főbb szerepekben | **Kern András,  
Stohl András, Telekes Péter,  
Józan László, Varju Kálmán,  
Bach Kata, Balázsovits Edit,  
Puzsa Patrícia, Fesztbaum Béla**

rendező | **Valló Péter**

A fiatal Bassanio egy nagyobb összeget kér kölcsön legjobb barátjától, Antoniótól, hogy Belmontba hajózhasson, és megkérhesse a szép és gazdag Portia kezét. Antonio azonban nem tud segíteni barátján, ezért üzletet kötnek Shylockkal, a zsidó uzsorással. Neki egy feltétele van csak: ha Antonio nem tudja időben törleszteni a kölcsönt, akkor kivághat egy font húst a kalmár testéből!

bemutató | **2016. március 9.** | Pesti Színház



**William Shakespeare**

## A velencei kalmár



*komédia*

főbb szerepekben | **Eszenyi Enikő, Stohl András,  
Kern András, Kútvolgyi Erzsébet,  
Karácsonyi Zoltán, Gilicze Márta**

rendező | **Valló Péter**

Sziporkázó komédia, a legsikeresebb magyar drámáiról tollából. Hogyan hódítsa vissza a Színész családnak hitt feleségét? Pompás vígjáték, parádés szereposztásban.

bemutató | **2015. március 7.** | Pesti Színház



**Molnár Ferenc**

## A testőr





**Michel Tremblay**

# Sógornők



**Hadar Galron**

# Mikve

*komédia két részben*

főbb szerepekben | **Kútvölgyi Erzsébet, Majsai-Nyilas Tünde, Hegyi Barbara, Börcsök Enikő, Gilicze Márta, Hullan Zsuzsa, Venczel Vera, Halász Judit, Igó Éva**

rendező | **Hegedűs D. Géza**

Egy nő bélyegek és matricák formájában hatalmas pénzösszeget nyer, amit csak akkor tud levásárolni, ha már mindet fűzetekbe ragasztotta. Testvérek, sógornők, szomszédok érkeznek a „ragasztó-partira”, ahol nemsokára elszabadulnak az elfojtott indulatok.

bemutató | **2013. június 15.** | Pesti Színház

*színmű két részben*

játsszák | **Börcsök Enikő, Eszenyi Enikő, Waskovics Andrea, Igó Éva, Petrik Andrea, Hegyi Barbara, Antóci Dorottya e.h., Stefanovics Angéla / Tóth Orsi**

rendező | **Michal Dočekal**

Sok humorral fűszerezett, megrendítően szép történet egy rituális fürdő vendégeiről. A dráma szereplői különböző életkorú nők, akiket vallási szabályok kötnek, és különféle társadalmi és családi szerepekben egy férfiuralta világban küzdenek elfogadásukért, szabadságukért, jogaikért, s ha kell, lázadnak is.

bemutató | **2010. október 8.** | Pesti Színház



*egy részben elmaradt előadás*

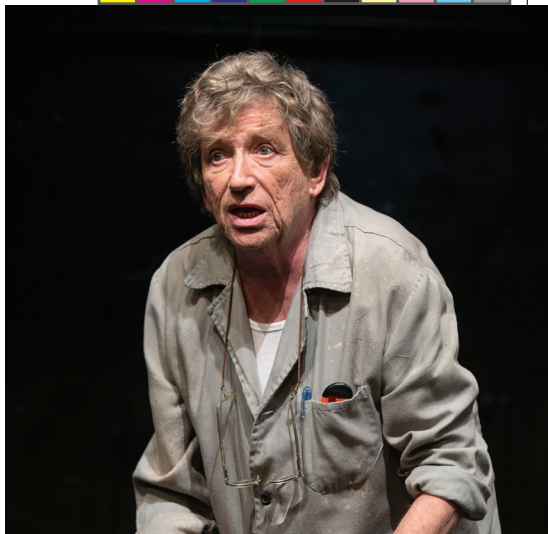
játssza | **Kern András**

rendező | **Ilan Eldad**

Bieder József kellékes előadás után teszi a dolgát: pakol az üres színpadon, s felnézve, váratlanul közönséggel, méghozzá telt házzal találja magát szembe.

Az este kiváló alkalom, hogy Kern András legendás és sokszínű humorával, a kisebbek ábrázolásának mestereként emlékeztetessé tegye ezt az előadást.

bemutató | **2015. március 7.** | Pesti Színház



**Ebberhard Streul**  
**Parti Nagy Lajos**

## A kellékes

**20 éves**

az előadás

*színmű két részben*

főbb szerepekben | **Eszenyi Enikő,**  
**Orosz Ákos, Nagy Enikő,**  
**Király Dániel**

rendező | **Tordy Géza**

A szívszorító történet főszereplője, az érzékeny, félelmeiktől gyötrődő Blanche egy szál bőrrönddel érkezik hűgához, Stellához. A látogatás alaposan felforgatja Stella házasságát, és a látszólag finom modorú Blanche mélyen őrzött, iszonyatos titkai is a felszínre kerülnek.

pesti színházi bemutató | **2013. január 25.**



**Tennessee Williams**

## A vágy villamosa





## #GRUND



SZÍNHÁZPEDAGÓGIAI FOGLALKOZÁS

OKTATÓCSOMAG

**Arany János**

# Toldi

*elbeszélő költemény*

játssza | **Csőre Gábor**

rendező | **Paczolay Béla**

Arany János elbeszélő költeménye, a magyar irodalom klasszikus remekműve egy különleges atmoszférájú, látványos és modern előadásban. Egy igazi, mai Toldi!

bemutató | **2014. április 4.** | Pesti Színház



**Molière**

# Képzelt beteg

*vígjáték dal- és táncbetétekkel*

főbb szerepekben | **Reviczky Gábor, Igó Éva, Hegyi Barbara, Dobó Enikő, Kopek Janka, Karácsonyi Zoltán, Borbiczki Ferenc, Gyöngyösi Zoltán**

rendező | **Rusznayk Gábor**

Argan jómódú párizsi polgár, akinek egész életét kitölti betegségébe vetett hite. A gyógyszer- és orvoslás-mánia önzővé és zsarnokká teszi, s már ellenségnek tekint mindenkit, aki kételkedni mer abszurd elveiben.

Pompás vígjáték, 18 éve változatlan sikerrel!

bemutató | **2000. október 8.** | Pesti Színház





**35 éve**  
repertoáron



**Woody Allen**

*romantikus vígjáték két részben*

főbb szerepekben | **Kern András,**  
**Hegy Barbara, Kőszegi Ákos,**  
**Balázsovits Edit,**

rendező | **Valló Péter**

Egy gátlásos, neurotikus New York-i  
művész-értelmiségi élete zsákutcába jut.  
Woody Allen sziporkázó vígjátéka, pompás szereposztásban,  
több mint 30 éve folyamatosan műsoron!

bemutató | **1983. november 7.** | Pesti Színház

Játszd  
újra, Sam!

*zenés játék két részben*

főbb szerepekben |  
**Józan László / Reider Péter** e.h.,  
**Reviczky Gábor / Hegedűs D. Géza,**  
**Borbiczki Ferenc, Méhes László,**  
**Majsai-Nyilas Tünde / Fekete Györgyi,**  
**Karácsonyi Zoltán / Orosz Ákos,**  
**Fesztbaum Béla / Lázár Balázs /**  
**Szántó Balázs,**  
**Puzsa Patrícia / Dobó Enikő / Réti Nóra**

rendező | **Hegedűs D. Géza**

A dzsungelben, farkasok közt nevelkedett Maugli,  
az emberek ketrecéből szabadult Bagira, a bölcs Balu,  
a titokzatos Ká és a bosszúszomjas Sír Kán története  
emberek és állatok barátságáról, csapatról és magányról,  
gyerekkorról és kamaszkorról. Több mint ezer előadás!

**10**

bemutató | **1996. január 28.** | Pesti Színház



**Dés László**  
**Gesztai Péter**  
**Békés Pál**

A dzsungel  
könyve



házi

repertoár 2019 | 2020 →



**Pass Andrea**

A Vándorkutya

*igaz élethazugságok*

játsszák |

**Halász Judit, Hirtling István,  
Petrik Andrea, Tar Renáta,  
Karácsonyi Zoltán, Gilicze Márta,  
Majsai-Nyilas Tünde, Jászberényi Gábor**

rendező | **Pass Andrea**

Minden hétfőn más család gondoskodik Vándorkutyáról.  
Imádják a gyerekek, de minden szülő másképpen fogadja.  
Hiszen Vándorkutya mindent lát! És mindent kiszimatol!

bemutató | **2018. október 5.**  
Vígshízház | Házi Színpad

**16**

játsszák | **Ember Márk, Szántó Balázs,  
Csiby Gergely, Piti Emőke,  
Gilicze Márta**

rendező | **Király Dániel**

Mitől válhat élhetővé a közösség számára egy élehetetlen bolygó? Az űrbéli számkivetettekről szóló izgalmas, zenével teli sci-fit a Budapesten és vidéken is népszerű k2 független társulat vezetői, Benkó Bence és Fábian Péter írták a Vígszínház számára.

**14**

bemutató | **2018. december 7.**  
Vígszínház | Házi Színpad



**Fábian Péter  
Benkó Bence**

## Kozmikus magány

előadja |  
**Kútvölgyi Erzsébet**

rendező | **Telihay Péter**

Kornis Mihály balladájának főhőse Kádár János felesége, Tamáska Mária. A szemünk láttára szikkad legendává egy saját történet nélküli nő története.

A Kádár-korszak first ladyje a sötétségben, börtönök és kongresszusi paloták kongó labirintusában nem kérdez, nem akar, nem kételkedik. Szolgál. Kornis szövege az ő némaságát bírja szóra.

bemutató | **2019. február 17.**  
Vígszínház | Házi Színpad



**Kornis Mihály**

## Kádárné balladája



**Majgull Axelsson**

## Nem vagyok Miriam



**Kertész Imre**

## Kaddis a meg nem született gyermekért

játsszák | **Igó Éva,**  
**Zoltán Áron, Antóci Dorottya** e.h.

rendező | **Kincses Réka**

A nagyszerű svéd íróő, Majgull Axelsson munkásságáért számos irodalmi díjban részesült. Az Auschwitzot megjárt idős holokauszt túlélő, Miriam hosszú évtizedek elteltével úgy érzi, itt az ideje, hogy titkát felfedje családjának.

ősbemutató | **2019. február 27.**  
Vígshínház | Házi Színpad

**16**

előadja |  
**Lukács Sándor**

rendező | **Vörös Róbert**

Kertész a Kaddisban gyönyörű, költői monológ során arra a felismerésre jut, hogy lehetetlen egy olyan világban gyermeket vállalni, ahol át kellett élni a holokauszt borzalmaait. Így válik a saját múltunk mély és pontos elemzése a jövőnk lehetőségének felismerésévé. Előadásunkkal Kertész Imre Nobel-díjas író emléke előtt tisztelgünk.

bemutató | **2019. április 6.**  
Vígshínház | Házi Színpad





ősbemutató

játsszák |

**Kopek Janka, Puzsa Patrícia**

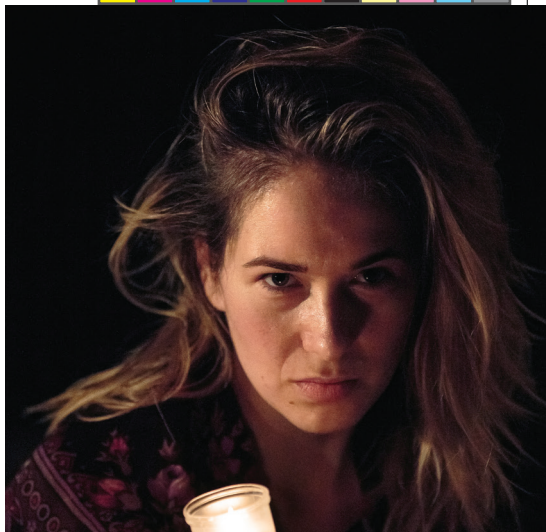
rendező | **Armin Petras**

*„Csak az van, amire emlékszünk.*

*Amit elfelejtünk, az nincs többet, eltűnik a világból.”*

A *Máglya* a Ceaușescu bukása utáni élet visszásságait látatja a kis kamasz lány, Emma szemén keresztül. A kislány egyszerre veszítette el szüleit és otthonát. Varázslatos nagynyja veszi magához. Emma a szülők és a nagyszülők régóta cipelt terheivel küzd meg lelki szabadságáért. Ehhez azonban családja múltját kell tisztán látnia. De vajon mihez kezd az ember a múltjával, amikor egy ország felszabadul? Az előadás nemzetközi koprodukció keretén belül jött létre a Vígszínházzal, a drezdai Staatsschauspiellet és a nagyszebeni Nemzeti Színházzal együttműködve.

bemutató | **2017. szeptember 30.**  
Vígszínház | Házi Színpad



**Dragomán György**

**Máglya**



monológ

előadja |

**Hegedűs D. Géza**

rendező | **Marton László**

A *Hallgatni akartam* című művet az *Egy polgár vallomásai* harmadik, befejező kötetének szánta Márai, 2013-ig azonban az író hagyatékában, kiadatlanul kallódott.

A kéziraton 1950 szerepel befejezés gyanánt, vagyis ez a mű tekinthető Márai első, emigrációban írt, befejezett művének. Az író maga választotta kezdődátuma az Anschluss, Ausztria 1938-ban történt hitleri megszállása, mely történelmi eseménnyel Márai szerint elveszett a klasszikus Európa. A *Hallgatni akartam* vallomás egy értékvesztett időszakról, egyben pontos rajza a polgári Európának és Magyarországnak, Hegedűs D. Géza felejthetetlen előadásában.

bemutató | **2016. szeptember 10.**  
Vígszínház | Házi Színpad



**Márai Sándor**

**Hallgatni  
akartam**





**Simon Stephens**

## Távoli dal



**Kincses Réka**

## A Pentheszileia program

*vallomás egy részben*

Willem I

**Józan László**

rendező | **Szabó István**

New York. Téli nap. Willem telefonja csörög, az anyja hívja Amszterdamból: „Meghalt az öcséd, gyere haza!”

Nem halogathatja tovább, elkerülhetetlen a találkozás a családdal. Willemnek újra kell gondolnia eddigi életét, kapcsolatait, újra kell rendeznie érzéseit. Úgy dönt, hogy halott öccsével osztja meg élete fontos pillanatait, és a jelen fölkavaró történéseit.

Willem szerepében a nagyszerű fiatal színész, Józan Lászlót láthatják. Nagy örömünkre szolgál, hogy az Oscar-díjas filmrendezőt, Szabó Istvánt – aki jó ideje nem dolgozott színházban – sikerült megnyernünk ennek a különleges atmoszférájú, nagyon személyes előadásnak a megrendezésére.

bemutató | **2017. április 12.**  
Vígyszínház | Házi Színpad

**14**

*sorsok és játszmák egy részben*

főbb szerepekben |

**Szilágyi Csenge, Király Dániel,**

**Hullan Zsuzsa, Hevér Gábor,**

**Lázár Kati m.v., Csapó Attila**

rendező | **Kincses Réka**

Generációkon átívelő családtörténet, egy különleges tehetségű női szerző szemszögén keresztül, nyers szexualitással és szókimondással. Pentheszileia, aki a görög drámahős nő nevét viseli ugyan, de egy mai, modern, csupa ideg fiatal teremtés, aki menekülne a sorsa elől, amit a múltjából olvas ki, és menekülne édesanyjával való szoros, ellentmondásos kapcsolatából is. De a szexuális kalandok, abortuszok és egy kétségbeesett terápia útkeresései után vajon képes lesz-e megtalálni lelki megnyugvását?

bemutató | **2016. október 16.**  
Vígyszínház | Házi Színpad

**18**



tragikus komédia szünet nélkül

játsszák | **Kern András, Kútvolgyi Erzsébet,  
Márton András**

rendező | **Ilan Eldad**

Békésen alvó házaspár egy széles, nagy, hitvesi duplaágyban. Az éjszaka közepén a férfi hirtelen felriad: roppant nyomást érez a mellén. Ez infarktus – gondolja – és akkor itt a vég. S itt a számvetés ideje. Úgy érzi, elfecsérelte az egész életét, s szerinte mindennek fő oka a mellette alvó, szuszogó asszony, aki – most is! – ahelyett, hogy vele törődne, édesdeden mosolyog, és feltehetően nagyon kellemes dolgokról álmodik.

A férfi ekkor tehetetlen dühében, elfelejtkezve előbbi halálélelméről leborítja asszonyát az ágyról, majd bejelenti: elköltözik, és új életet, új asszonyt keres, mielőtt még nem késő. Az elhatározás azonban mindig könnyebb, mint a megvalósítás...

bemutató | **2006. december 9.**  
Vígyszínház | Házi Színpad

Túl a  
**200.**  
előadáson



**Hanoch Levin**

Az élet  
mint olyan

### Fesztbaum Béla Kosztolányi-estje

Éljük bármelyik életszakaszunkat, legyen a dalunk boldog vagy szomorú, Kosztolányi írásai mindig arra tanítanak, hogy nyitott szívvel, gyermekségünket megőrizve harmonikusabb és derűsebb lehet földi utazásunk.

bemutató | **2008. április 23.**  
Vígyszínház | Házi Színpad



A léggömb  
elrepül





**Bereményi Géza**

## Kelet-nyugati pályaudvar



## A szökés

„Lábjegyzet egy jövőbeli történelemtöredékből”

előadják |

**Orosz Ákos, Tóth András, Zoltán Áron**

zenészek |

**Kovács Márk** (szaxofon),

**Laczi Sándor** (cselló)

Vizi és Ecsédi találkozott. És itt kezdődött minden. Az ő történetüket írta meg Bereményi Géza, és adta elő Cseh Tamás két részletben, két Magyarországon: 1979-ben (*Frontátvonulás*), valamint 1992-ben (*Nyugati pályaudvar*). A történetet egybeolvasztotta, és most új köntösbe bújtatva adja elő három fiatal színész: Orosz Ákos, Tóth András és Zoltán Áron. A koncertszínházi előadás teljes mértékben az alkotók műhelymunkája, a szerző dramaturgiai segítségével.

bemutató | **2016. november 11.**

Vígyszínház | Házi Színpad

monodrámá **Gérecz Attila** művei alapján

előadja | **Orosz Ákos**

rendező | **Csuja László**

A *szökés* egy ember története az ötvenes évekből, akit 21 évesen egyik napról a másikra politikai okok miatt elfogtak, elítéltek és bebörtönöztek, de ő a jeges, áradó Dunán átúszva hazaszökött a várandós szerelméhez. Gérecz Attilát, a fiatal szökevényt elkapták, és ismét bebörtönözték, ahonnan 1956. október 30-án szabadult. Szinte azonnal beállt az utcai szabadságharcosok közé. Néhány nap múlva egy T34-es szovjet harckocsiból leadott gépfegyversorozat ölte meg a Klauzál téren. Gérecz Attila költő a forradalom hősi halottja lett.

bemutató | **2016. április 16.**

Vígyszínház | Házi Színpad



**LEGJOBB**  
stúdiósínházi  
előadás  
díja

*avagy a létezés eufóriája*

szereplők |  
**Cuhorka Emese, Fahidi Éva**  
rendező | **Szabó Réka**

Egy 90 éves auschwitz-birkenauai túlélő és egy fiatal táncosnó duettje. Múltidézés és vágybeteljesítés. Emlékezet és élni akarás. A mozgás eufóriája. Kiprészelné az örömet a pillanatból, ki tudja, lesz-e újabb; terveket szőni a marhavagonban. A sóvirág nem haszonnövény, a Debrecen környéki pusztákat borította a boldog békeidőkben. Alkalmazkodott a szikes talajhoz, az ólomgyökérűek családjába tartozik. Illata fanyar. Őshonos.

bemutató | **2015. október 13.**  
Vígyszínház | Házi Színpad



**Tünet Együttes**

**Sóvirág**

a veszprémi  
Tánc  
Fesztiválja  
**FŐDÍJA**

koreográfia, tánc |  
**Simkó Beatrix, Grecsó Zoltán**

Grecsó Zoltán és Simkó Beatrix duója Orfeusz és Eurüdiké mítoszát a mai viszonyok közé helyezi, egészen sajátosan értelmezve át az oly sokszor feldolgozott szerelmi történetet.

Eurüdiké most kortárs világunk poklába száműzetik.

Természetesen ide is követi őt szerelme, a görög mitológia híres dalnoka, ám Orfeusz hiába érti még az állatok nyelvét is, ez a világ számára kiismerhetetlen, a líra feltalálója egyszerre ügyefogyottá és tehetetlenné válik – nincs ereje szembemenni a 21. század világképevel.

bemutató | **2016. október 22.**  
Vígyszínház | Házi Színpad



**Simkó Beatrix**  
**Grecsó Zoltán**

**#Orfeusz**  
**#Eurüdiké**



# Koncertek

## HONEYBEAST 2019. december

Érzelmes extrémítás, kiszakadó lélek és józan racionalitás, akár egy szál gitáron is előadható dalok és végsőkig kidolgozott hangszerelés, tábortűz-romantika és nadrágszár-lobogtató basszus, vonósnégyes és kifacsart elektronika, finom irónia, metsző szarkazmus és mély emberi drámák a szövegekben

### – ez a Honeybeast.

A hazai közönség egyik legkedveltebb formációja – akiknek olyan szerzeményeket köszönhetünk, mint *A legnagyobb hős*, *Így játszom*, vagy *Maradok* – decemberben elhozza a bódottát a Vígszínházba is!



## A GRUND – vígszínházi fiúzenekar



### A GRUND – vígszínházi fiúzenekar tagjai mindannyian

a Dés – Geszti – Grecsó: A *Pál utcai fiúk* című nagy sikerű zenés játék vígszínházi előadásának szereplői: Wunderlich József, Ember Márk, Zoltán Áron, Medveczky Balázs és a zenekarvezető: Fesztbaum Béla. A zenekar egyre bővülő repertoárján helyet kap *A Pál utcai fiúk* számai mellett több, legendás vígszínházi sláger, jól ismert Presser-dal és természetesen néhány kedvenc a hazai és a külföldi klasszikus rock világból. Igazi örömezene vígszínházi színészektől!



# Családoknak ajánljuk

Dés László – Geszti Péter – Grecsó Krisztián

## A Pál utcai fiúk

A magyar irodalom egyik legszívemarkolóbb alkotása, felnőtteket, fiatalokat egyaránt megérint. Közös gondolkodásunk és közbeszédünk része lett a grund, amely a miénk, ahogy Dés-Geszti csupa érzelem, csupa dallam betétdalában éneklük a szereplők.

L. Frank Baum

## Óz, a csodák csodája

Dorothy szívhez szóló története új értelmezésben kel életre a Víg színpadán. A világhírű dalok, az ismert és szeretett figurák izgalmas színházi kalandot ígérnek mindenkinek! Nem mese: ez az előadás valóban a csodák csodája.



## Halász Judit Kezdődhet a mulatság

A koncerteken Halász Judit új dalai mellett nem maradnak el a régi kedvenc slágerek sem, amelyeket minden gyerek szeretne hallani. Kezdődhet a mulatság!

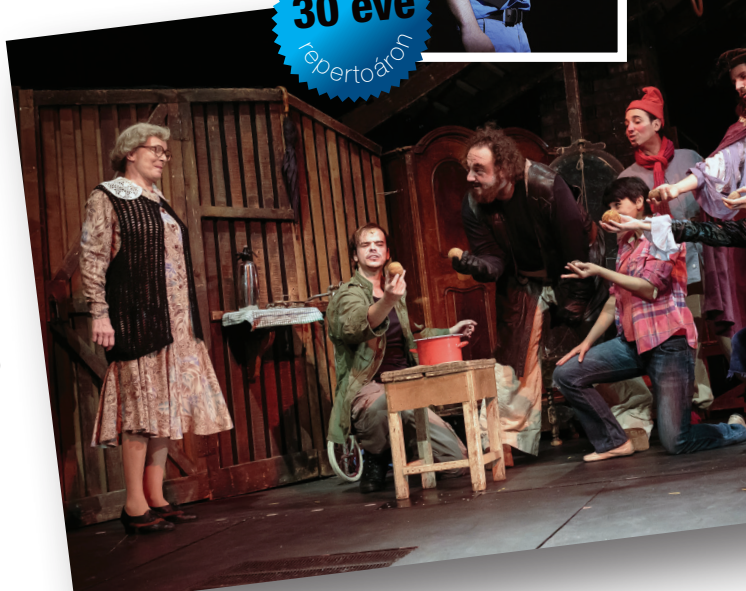
Presser Gábor  
Sztevanovity Dusán  
Horváth Péter

## A padlás

*Fényév távolság, Szilvásgombóc, Örökre szépek – A padlás* mára legendássá vált dalai. Félig mese, félig musical, az igazi és a miénk. A Víg színház előadása 2018-ban ünneplte 30. születésnapját, a hosszú évek alatt több generáció nőtt fel Presser Gábor és Stevanovity Dusán felejthetetlen dalain.



30 éve  
repertoáron







Több mint  
**200**  
előadás



Több mint  
**100**  
előadás



több  
**ezer**  
koncerten túl



# Családoknak ajánljuk

Dés László – Geszti Péter – Békés Pál

## A dzsungel könyve

Csodálatos történet a születésről és a halálról, a befogadásról és a kizsákolásról, a csapatról és a magányról, a gyerekekről és a kamaszokról, a varázslatos időszakáról – vagyis mindarról, ami egy „kölyökkel” megeshet, akár farkasok, akár emberek között nevelkedik.

Vecsei H. Miklós

## Kinek az ég alatt már senkije sincsen

Petőfi Aranyhoz írt levele, 1848. november 15-én:

*„My dear Dzsenkó! Áj em itthagying Debrecent, zászlóaljunk  
Becsukerekre megy holnapután, én pedig Erdődre With Úrtáb januáriusig.  
Tehát oda légy nekem firkálíng még pedig mocs.  
Tiszteletíng end csókóling a tied familia és kendet, vagyok barátod.”*

## Mondjad Atikám!

*„József Attila az örület erejével,  
egy-egy szavával néha mélyebbre nyúlt,  
mint bárki más előtte”* – írja róla naplójában  
Márai Sándor. Ebből a mélységből merít  
Vecsei H. Miklós, innen próbálja megmutatni  
a költő életútját, szerelmeit és versrészleteit  
– nem messze a rakodópart alsó kövétől.

Arany János

## Toldi

Az elismerésért és megbecsülésért küzdő  
Toldi Miklós lebilincselő kalandjai a Pesti Színházban  
elevenednek meg Csőre Gábor előadásában,  
melyet az élőzene és a különleges vizuális effektek  
igazi mai történetté varázsolnak.



23 éve

repertoáron





# Programok

## POZSONYI PIKNIK | 2019. szeptember 7.

A Vígszínház újra a Pozsonyi Pikniken! Ismét különleges és izgalmas műsorral készül a társulat: Eszényi Enikő igazgatónő ismerteti az új évadot, és bepillantást nyerhetnek az őszi bemutatóinkba is. Kövessenek minket a Vígszínház Facebook oldalán, hiszen a VígLive előben jelentkezik a Piknikről. **Várjuk Önöket a Víg standjánál, ahol színészeink dedikálják jegyüket és bérletüket, melyeket a helyszínen akár 17% kedvezményel vásárolhatnak meg!**

## VÍGÉJSZAKA | Magyar Dráma Napja a Színházak Éjszakáján

2019. szeptember 21.

Az idei évadban két nagyszerű magyar szerző alakját idézzük meg a Magyar Dráma Napján. Molnár Ferencre csodálatos és szívszorító története mellett a Pesti Színházban József Attila verseivel ünnepeljük a Magyar Dráma Napját!

## VÍGSZÍNHÁZ | 19.00 | LILIAM

A *Liliom* a magyar drámairodalom egyik legszebb alkotása. Julika és Liliom szerelmének legendája megihlette a világ nagy művészeit. A szívszorító történet két főszereplője Hajduk Károly és Szilágyi Csenge, az előadást ifj. Vidnyánszky Attila rendezte. A színház zseniális házi szerzője, Molnár Ferenc művei tovább élnek a Víg színpadán.

## PESTI SZÍNHÁZ | 19.00 | MONDJAD, ATIKÁM!

A Pesti Színházban Vecsei H. Miklós idézi meg az egyik legnagyobb költőnk életútját, szerelmeit és versrészleteit – nem messze a rakodópart alsó követől. Mit jelent nekünk József Attila? Ismerjük az életét. Van kedvenc versünk tőle. Életszakaszainkban újra- és újraértelmezzük sorait. De ritkán gondolkozunk el azon, hogy milyen pusztító szenvedély és szeretni vágyás élt benne. „*József Attila az örület erejével, egy-egy szavával néha mélyebbre nyúlt, mint bárki más előtte*” – írja róla naplójában Márai Sándor.



| Liliom

# VÍGnap



## VÍGnap | egész napos Vigprogramok

2019. szeptember 14.

Szeptember 14-én 12 órakor újra megnyitja kapuit a Vigszínház – igazi csodákkal! A hozzánk ellátogató nézőink idén is bekukkanthatnak a színpalak mögé a színház művészeinek vezetésével, találkozhatnak készülő új bemutatóink alkotóival és szereplőivel, és számos meglepetéssel várjuk az egész családot! Készítsenek közös fotót művészeinkkel, vagy dedikáltassák az új évadra szóló vigszínházi bérletüket! A napot a már hagyománnyá vált VÍGszüti árusítása zárja, melynek bevételét az Ódry Árpád Művészotthonnak ajánljuk fel.

Ha nem tud részt venni személyesen, a Facebookon élő adásban követhet minket.

Várjuk Önöket szeretettel!

*Az egész napos rendezvényre szóló belépőjegy ára 500 forint.*

## A KÖLTÉSZEK NAPJA

2020. április 11.

Minden évben József Attila születésnapján társulatunk tagjai és vendégművészeink kedvenc verseikkel ünnepelek a magyar költőket úgy, ahogy azt csak a színházban lehet.

## VÍGmajális

A hagyományokhoz híven 2020. május 1-jén is együtt ünnepeljük közönségünkkel a Vígszínház születésnapját. Akárcsak az eddigi években, most is renthagyó programokkal és izgalmas meglepetésekkel várjuk barátainkat.



# A Vígszínház a közösségi médiában

**Tartsanak velünk a Facebook-on és az Instagram-on is!** Kövessék a színház mindennapjait, értesüljenek első kézből bemutatóinkról! Pillantsanak be a kulisszák mögé – figyeljék élő bejelentkezéseinket, és legyenek az elsők, akik megosztják fotót készülő, új előadásaink még sosem látott fotóit!



Játsszanak velünk a közösségi oldalainkon – vásároljanak az itt meghirdetett kedvezménnyel és nyerjenek akár jegyet vagy bérletet új bemutatóinkra vagy repertoár előadásainkra!



# VÍGLive

**Újra VigLive!** Továbbra is heti rendszerességgel jelentkezünk élő Facebook-műsorunkkal. Társulatunk művészeinek segítségével megismerkedhet a készülő produkciók alkotóival, szereplőivel, találkozhat a Vig olyan munkatársaival is, akik a háttérben dolgoznak azért, hogy Ön zavartalanul élvezhesse előadásinkat. Nem kell mást tennie, mint ellátogatni a Vígszínház hivatalos Facebook-oldalára, és velünk tartani minden csütörtökön 15 órakor. Ne feledje, az adásokat visszanézheti **közösségi oldalunkon** és a **vigszinhaz.hu** weboldalon!



# 15.00

# Vígkorúak Klubja

**A Vígszínház elhivatott célja az, hogy helyet, teret és lehetőséget adjon az idősebb generáció számára ahhoz, hogy kellemes, kulturált környezetben, családi légkörben, örömteli módon tudják eltölteni szabadidejüket és építhessenek emberi és baráti kapcsolatokat.**

Ez hozzájárul a méltó életminőség eléréséhez és évekkel hosszabbítja meg a testi, szellemi, mentális egészségben eltölthető aktív nyugdíjas kor szép időszakát.



Az ősszel induló Vígkorúak Klubja sokszínű, változatos programokat kínálva lehetőséget nyújt a közösségi együttlétre, a kikapcsolódásra, az egészséges testmozgásra, a kulturális igények kielégítésére, a szórakozásra, a tanulásra, a lelki fejlődésre, az egyéni képességek kibontakoztatására.

A klubtagok bekukkanthatnak a színpad mögé: körbejárjuk az épületet, beszélgetünk a színház működéséről, egy-egy előadás születéséről, és arról, hogy kik dolgoznak egy színházban, kik vesznek részt egy előadás létrejöttében. Szakképzett kollégáinkkal közösen beszélgetünk a darabok kapcsán felmerülő fontosabb problémákról, kérdésekről. Találkozhatnak a Vígszínházban dolgozó alkotókkal, írókkal, zeneszerzőkkel, díszlet- és jelmeztervezőkkel, és természetesen a társulat tagjaival is!

*Színvonalas programokkal, jó hangulattal, odafigyeléssel, törődéssel várjuk. Nem kell magányosan tölteni hétvégéit, sokkal gyorsabban telik az idő jó társaságban, jó hangulatban.*

**Szeretettel várjuk fiatalos, vidám klubtagjaink sorába havonta egy szombat délután, 15.30 és 17 óra között a Vígszínházban!**  
**A klub megnyitója: 2019. október 5. 15.30**

A regisztrációval és a klubtagoknak szóló rendszeres kedvezményekkel kapcsolatban érdeklődjön a [vigszinhaz.hu](http://vigszinhaz.hu) weboldalon és a **Szervezési Irodánk** munkatársaival.

# Víg Hűségkártya

Ön is egyike hűséges látogatóinknak?

Tudja, hogy évadonként több mint 400 000-en választják a Vígszínházat?  
Hűséges nézőinket most megjutalmazzuk!

Váltsa ki Ön is Víg Hűségkártyáját, amely már most **állandó 5% kedvezményre jogosítja Önt** jegyvásárláskor a számtalan egyéb különleges kedvezmény mellett!

Bérletmegújításkor, új bérlet vásárlásakor vagy 12 000 Ft feletti egyösszegű jegyvásárlás esetén ingyenesen hozzájuthat új kártyájához.

Csatlakozzon most, és élvezze egész évadban hűségprogramunk kedvezményeit!



Részletes információk, aktuális kedvezmények:  
[www.vigszinhaz.hu/husegkartya](http://www.vigszinhaz.hu/husegkartya)





# Legyél te is VÍGdiák!

A Vígszínház fontos feladatának tekinti, hogy nyitottá tegye a fiatalokat a színház élményére, illetve segítséget adjon nekik a színházi élmény feldolgozásához. Szeretnénk különleges, diákoknak és pedagógusoknak szóló kedvezményekkel támogatni az iskolákat.

## DIÁKKEDVEZMÉNYEK A 2019/2020-AS ÉVADBAN

### Egyéni kedvezmények

Diákigazolvány felmutatásával féláron tudsz jegyet vásárolni! A kedvezményt az előadás előtt legkorábban egy héttel veheted igénybe.

### Csoportos kedvezmények

Csoportos jegyvásárlás esetén 25 fő után egy ingyenes kísézőjegyet tudunk biztosítani.

Csoportos jegyvásárlás esetén az előadásokhoz ingyenes kulisszajárás, színházpedagógiai foglalkozás vagy felkészítő beszélgetés igényelhető.

További csoportos kedvezményekről érdeklődj közönségszervező munkatársainknál, vagy írd nekünk e-mailt a [vigdiak@vigszinhaz.hu](mailto:vigdiak@vigszinhaz.hu) e-mail címre.

## VÍGdiák FOGLALKOZÁSOK

Előadásaink előtt csoportos kulisszajárást és színházpedagógiai foglalkozásokat tartunk.

### Kulisszajárás a Vígben

A kulisszajárás során a diákok bekukkanthatnak a színpalota mögé. Körbejárjuk az épületet, beszélgetünk a színház működéséről, egy-egy előadás születéséről, és arról, hogy kik dolgoznak egy színházban, kik vesznek részt egy előadás létrejöttében.

### Színházpedagógiai foglalkozások

A kreatív színházi foglalkozáson a diákok drámajátékokon keresztül próbára tehetik fantáziájukat, és megismerhetik a színházat. Szeretnénk kreativitásukat és a játékvágyukat előcsalva önálló gondolkodásra ösztönözni a fiatalokat. Ez a foglalkozás nem kapcsolódik konkrét előadáshoz, bármelyik megtekintése előtt van rá lehetőség.

A tematikusan kapcsolódó foglalkozáson a diákokkal közösen megbeszéljük az adott darab főbb kérdéseit. Olyan programot ajánlunk, amely az előadáshoz kapcsolódik, ám tágabb asszociációs lehetőségeket is kínál. A fiatalok játékos feladatokon keresztül felfedezhetik, hogy egy-egy előadás miként érinti saját világukat, mindennapi problémáikat.

A kulisszajárás és a kreatív színházi foglalkozás bármelyik előadáshoz igényelhető. Kulisszajárás előadásoktól függetlenül is igényelhető. Ebben az esetben az ára 1.000 Ft/fő. A program minimum 15 fő jelentkezése esetén indul.



## OKTATÓCSOMAGOK

Az előadásokhoz kapcsolódó oktatási segédanyagokkal szeretnénk segítséget nyújtani azoknak a gimnáziumi pedagógusoknak, akik tanórai keretek között szeretnék felkészíteni a fiatalokat a színházlátogatásra. Mi is fontosnak tartjuk, hogy a diákok ne csak megnézzék az előadást, de módjuk legyen a színházi élményre ráhangolódni, majd a látottakat társaikkal együtt értelmezni, feldolgozni. Abban bízunk, hogy a tanári segédlet megkönnyíti a pedagógusok munkáját, hiszen tudjuk, a színházlátogatás megszervezése amúgy sem könnyű feladat.

Az oktatócsomagok ingyenesen letölthetők a honlapunkról: [vigszinhaz.hu/oktatocsomagok](http://vigszinhaz.hu/oktatocsomagok)

## PEDAGÓGUS FŐPRÓBÁK

Szeretnénk egy különleges lehetőséget biztosítani pedagógusok számára azzal, hogy készülő produkcióinkat még a bemutató előtt megtekinthetik. A kizárólag számukra rendezett főpróba után egy szakmai beszélgetésen is részt vehetnek, amelyen ők is kérdezhetnek az előadás alkotóitól. Ezzel is próbálunk segítséget nyújtani ahhoz, hogy a diákokat könnyebben fel tudják készíteni az előadásainkra.

## BEMUTATÓ FOGLALKOZÁSOK PEDAGÓGUSOKNAK

Az évadban több olyan alkalmat biztosítunk a pedagógusok számára, amikor részt vehetnek a fiataloknak szóló foglalkozásokon. Fontos számunkra, hogy lássák, hogyan dolgozunk a tanítványaikkal, illetve tapasztalataikat felhasználva, az ő véleményük alapján gondolhatunk tovább programjainkat.



#GRUND

**A FOGLALKOZÁSOKRA VALÓ JELENTKEZÉS ÉS IDŐPONT EGYEZTETÉS:**

**Balassa Jusstina** Telefon | 06 30 799 3880 E-mail | [grund@vigszinhaz.hu](mailto:grund@vigszinhaz.hu)



# Ön is legyen velünk a Grundon! Váltson bérletet!

**VÍGSZÍNHÁZ BÉRLET** | 3.990 – 13.690 Ft

3 előadás a hét bármelyik napjára és vasárnap délutánra

**PESTI SZÍNHÁZ BÉRLET** | 7.990 – 13.990 Ft

4 előadás a hét bármelyik napjára és vasárnap délutánra

**KOMBINÁLT BÉRLET** | 14.990 – 23.990 Ft

3 előadás a Vígszínházban és 3 előadás a Pesti Színházban  
a hét bármelyik napjára

**VASTAPS BÉRLET** | 14.990 – 17.990 Ft

4 szabadon választott előadás bármelyik színpadunkon

**BEMUTATÓ BÉRLET** | 8.990 – 17.590 Ft

3 bemutató-előadásunkra a Vígszínházban



## VÍG Mobil App

ELSŐ KÉZBŐL...



Vígszínház

részletek | [www.vigszinhaz.hu](http://www.vigszinhaz.hu)

[www.facebook.com/vigszinhaz](https://www.facebook.com/vigszinhaz)





## Kedves színházi utazó!

Ha most szeretne a rendszeres színházlátogatók táborához csatlakozni, akkor váltson **Víg**, **Pesti** vagy **Kombinált** bérletet, amivel az új bemutatókat tekintheti meg. Önnek csupán ki kell választania, hogy a hét melyik napján szeretne színházba járni, és megjelölheti azt a helyet is, ahol ülni szeretne. Az élményt és a felhőtlen szórakozást mi biztosítjuk!

Ha nem szereti az esti közlekedést, akkor vasárnap délutánra is válthat bérletet. Ez érvényes lehet az új bemutatókra, a **Víg** és a **Pesti bérletre** is.

Ne feledje, ha bérletet vásárol, átlagosan **20%-kal olcsóbban** tekintheti meg előadásainkat. Egy VÍGbérlet szép ajándék minden alkalomra, legyen az születésnap, névnap, esküvő vagy karácsony. Lepje meg családtagjait, barátait, kedvesét a színház csodájával!



## Ajándékozzon színházi élményt!

Idén is keresse népszerű karácsonyi bérleteinket az ünnepi időszakban, vagy az egész évben kapható VÍGutalványt, mely kedves meglepetés barátoknak, családtagoknak, kollégáknak. Az utalvány beváltható új bemutatóinkra, valamint repertoárunk valamennyi előadására.

## Színházkedvelő fiatalok!

Számotokra elsősorban a VÍGdiák program speciális, kifejezetten Nektek szóló kedvezményeit ajánljuk, de választhatjátok akár a **Vastaps bérletet** is, amellyel szintén a drámairodalom gyöngyszemeit nézhetitek meg kedvező áron. Gyertek el a Vígbe, és ismerkedjete meg a legnagyobb mesterek remekműveivel!



# Jegyárak

VIIG		db	Kiemelt KAT. 2.	I. KAT.	II. KAT.	III. KAT.	Kiemelt KAT. 1. hétköznap	Kiemelt KAT. 1. hétvége
Földszinti páholy	1. sor	4	5 590	4 990	4 490	3 990	7 990	8 490
	2. sor	3	2 890	2 490	2 290	1 990	3 990	4 290
Földszint	1-6. sor	132	5 990	4 990	4 490	3 990	7 990	8 490
	7-11. sor	140	5 190	4 790	4 290	3 690	6 990	7 490
	12-16. sor	147	4 690	4 290	3 890	3 290	5 990	6 490
	17-20. sor	121	3 990	3 590	3 290	2 690	4 990	5 490
				5 590	4 990	4 490	3 990	8 490
Erkély páholy	1. sor	40	5 590	4 990	4 490	3 990	7 990	8 490
	2. sor	10	2 890	2 490	2 290	1 990	3 990	4 290
Erkély	1. sor	21	5 990	4 790	4 290	3 690	7 990	8 490
	2-4. sor	73	4 690	4 290	3 890	3 290	6 990	7 490
	5-7. sor	72	3 990	3 590	3 290	2 690	5 990	6 490
	8-9. sor	14	3 490	3 190	2 890	2 290	4 590	5 090
				4 690	4 290	3 890	3 290	5 990
Emeleti páholy	1. sor	32	4 690	4 290	3 890	3 290	5 990	6 490
	2. sor	18	2 790	2 390	2 090	1 690	3 690	3 990
Emelet karzat	1-2. sor	59	2 390	1 990	1 790	1 590	3 190	3 590
	3-4. sor	63	1 890	1 590	1 490	1 390	2 590	2 990
	5-7. sor	76	1 390	1 190	1 090	1 090	2 090	2 490

**Kiemelt KATEGÓRIA 1.**

- hétköznap
- hétvége | péntek, szombat, vasárnap délután és este

**A Pál Utcai Fiúk | A nagy Gatsby**

**Kiemelt KATEGÓRIA 2.**

**A díktátor | Mágias Miska**

**I. KATEGÓRIA**

**A doktor úr | A padlás | Őz, a csodák csodája**

**II. KATEGÓRIA**

**Hamlet | Háború és béke | Játék a kastélyban**

**III. KATEGÓRIA**

**Lilom | Premier | Bűn és bünhődés**

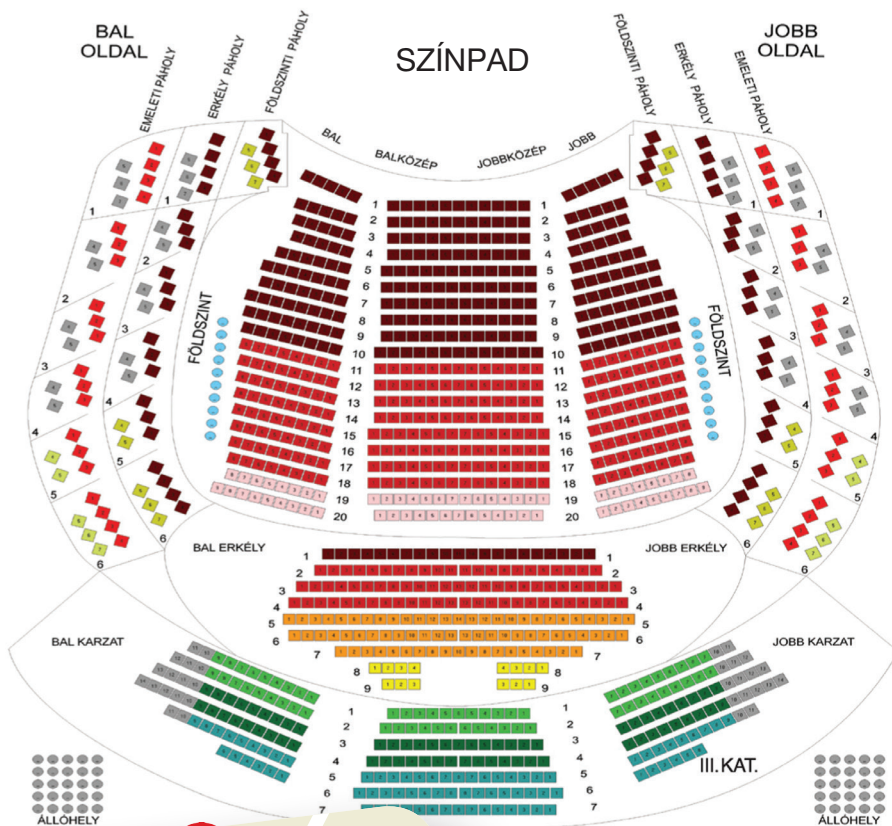
**Hálás Jutit koncert**

pesti		db	Kiemelt KAT. 2.	I. KAT.	II. KAT.	III. KAT.	Kiemelt KATEGÓRIA 2.
Földszint	1-8. sor	143	4 990	4 390	3 990	2 990	Honderd   A testőr   A dsungel könyve
	9-15. sor	133	4 490	3 990	3 590	2 490	<b>I. KATEGÓRIA</b>
	16-20. sor	91	3 890	3 490	2 990	1 990	Anna Karenina   II. Richárd   A nyugat császára   A félkegyelmű Mondjád, Athám!   Lovatelt lovagok   Sógomók   Mikve   Játssz újra, Sam!
Erkély	1-2. sor	38	4 990	4 390	3 990	2 990	<b>II. KATEGÓRIA</b>
	3-6. sor	76	4 490	3 690	3 290	2 190	Biborsziget   Kinek az ég alatt már senkije sincsen   Aludencia   A velencei kalmar
	7-9. sor	33	3 090	2 390	2 090	1 590	Toldi   A vágó villamos   Kézelt beteg   A kelékes
						<b>III. KATEGÓRIA</b>	
							John Gabriel Borkman   Baal

házi							
A vándorkutya	2 900	Kaddis...	2 000	Halgalmi akartam	2 500	A léggömb elejtül	2 000
Kozmikus magány	2 500	Mághya	2 000	A székés	2 000	Sóvirág	3 500
Nem vagyok Miriam!	2 000	Távols dal	2 000	Kelet-nyugati pályautó	2 000	#Orfusz #Erdőike	2 500
Kaddámé balladája	2 000	A Pentheszleia Program	2 000	Az élet mint olyan	2 900		



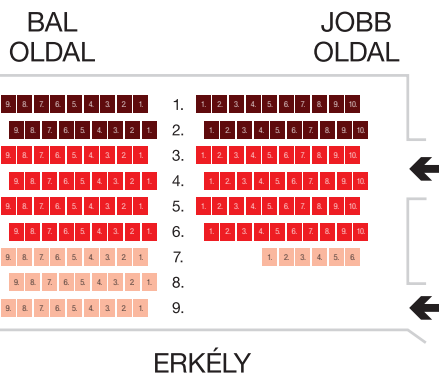
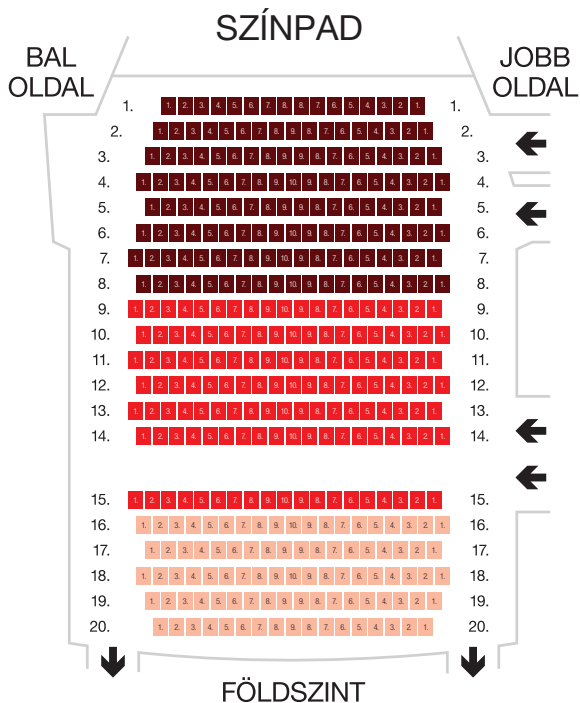
# Nézőterek



**Vígszínház**  
1137 Szt. István krt. 14.

**Pesti Színház**  
1052 Váci utca 9.





**Megújult nézőtérrel várjuk Önöket**  
a Pesti Színházban!



A Házi Színpad nézőtere rendszeresen változik  
– az adott előadásnak megfelelően.



# Jegyinformációk

Színházjeggyel, bérlettel kapcsolatos információért hívja a színház ingyenes zöld számát: **06 80 204 443**

## Vígszínház | jegypénztár

1137 Szt. István krt. 14. Telefon: 329 23 40  
Nyitvatartás: 11.00 – 19.00

## Vígszínház | előcsarnok

Jegyvásárlás az előadások ideje alatt a földszinti előcsarnokban kialakított jegyárusító helyen.

## Szervezési Iroda

1136 Pannónia u. 8. Telefon: 329 39 20, 329 39 21  
Nyitvatartás: hétfő – csütörtök: 10.00 – 18.00, péntek: 10.00 – 17.00

## Pesti Színház | jegypénztár

1052 Váci utca 9. Telefon: 266 55 57  
Nyitvatartás: 13.00 – 19.00

## Allee Bevásárlóközpont | Kultúra Szigete

1117 Október huszonharmadika utca 8-10. Telefon: 06 30 519 3619  
Nyitvatartás: kedd – péntek: 11.00 – 19.00, szombat – vasárnap: 10.00 – 18.00

Jegyinformáció: [szervezes@vigszinhaz.hu](mailto:szervezes@vigszinhaz.hu)

## Közönségszervezőink

<b>Dauber Erzsébet</b>	Mobil: +36 30 662 1092	Email: <a href="mailto:dauber.erszebet@vigszinhaz.hu">dauber.erszebet@vigszinhaz.hu</a>
<b>Dávid Roland</b>	Mobil: +36 30 662 1032	Email: <a href="mailto:david.roland@vigszinhaz.hu">david.roland@vigszinhaz.hu</a>
<b>Németh Anikó</b>	Mobil: +36 30 662 1081	Email: <a href="mailto:nemeth.aniko@vigszinhaz.hu">nemeth.aniko@vigszinhaz.hu</a>
<b>Szép Tímea</b>	Mobil: +36 30 971 6559	Email: <a href="mailto:szep.timea@vigszinhaz.hu">szep.timea@vigszinhaz.hu</a>

Várjuk Önöket  
a megújult Szervezési Irodánkban!



Kövesse a Vígszínházat a Facebookon és az Instagramon!  
[facebook.com/vigszinhaz](https://www.facebook.com/vigszinhaz)

[#vigszinhaz](https://www.instagram.com/vigszinhaz)



Aktuális híreinkért, információkért keresse weboldalunkat: [www.vigszinhaz.hu](http://www.vigszinhaz.hu)

**További érdekességekért iratkozzon fel hírlevelünkre!**

# a Vígszínház támogatói

A Vígszínház Nonprofit Kft. Budapest Főváros Önkormányzatának fenntartásában működik.



A színházat és az előadásokat támogatta

az **Emberi Erőforrások Minisztériuma,**  
a **Nemzeti Kulturális Alap**



A színház kiemelt támogatója:



## köszönet

A kiadványban szereplő kreatív fotókat Dömölky Dániel készítette. Köszönjük a Vígszínház asszisztenseinek, öltöztetőinek, fodrászainak, ügyelőinek, világosítóinak, videotechnikusainak, a díszítő és bútoros kollégáknak az odaadó munkát!

## impreszum

**Vígszínház | 124. évad | repertoárfüzet**

felelős szerkesztő | Eszenyi Enikő

írta és szerkesztette | Szép Zsuzsa

grafika | Szabó Ádám Árpád | **koncept fotó** | Dömölky Dániel | deephoto.hu, Eszenyi Enikő portré | Emmer László

archív fotó | Almási J. Csaba, Dömölky Dániel, Gordon Eszter, Székrossy Zsuzsa

felelős kiadó | Vígszínház Nonprofit Kft.

szerkesztőség | 1137 Budapest, Szent István körút 14. | [vigszinhaz@vigszinhaz.hu](mailto:vigszinhaz@vigszinhaz.hu)

nyomdai munkák | Szó-Kép Nyomdaipari Kft. | 1158 Budapest, Késmárk utca 24.

Megjelenik 2019. augusztus 23-án 30.000 példányban.

Az esetleges műsorváltozásokért, valamint az újságban megjelenő adatok valóságtartalmaért és a képek jogtisztaságáért a kiadó nem vállal felelősséget.