

ÚJ TÁRSULATI TAGOK 2015/2016



BACH KATA

A Színház- és Filmművészeti Egyetemen végzett 2015-ben Marton László, Hegedűs D. Géza és Forgács Péter osztályában. Korábban a Vígszínház *Téli utazás* című darabjában lépett színpadra, Zsótér Sándor rendezésében. Jelenleg az *Össztánc* című előadásunkban játszik, és a következő évadban a *Haramiák* egyik főszerepében lesz látható.



CSAPÓ ATTILA

A Színház- és Filmművészeti Egyetemen végzett 2015-ben Marton László, Hegedűs D. Géza és Forgács Péter osztályában. 2015-től a Vígszínház társulatának tagja, de egyetemistaként már 2014 eleje óta a színház több bemutatójában is szerepelt. Így látható volt a *Vízkereszt, vagy amit akartok*, a *Ha majd egyszer mindenki visszajön*, *A Mester és Margarita*, a *Julius Cæsar* és az *Össztánc* című produkciókban is. Jövőre az *Óz, a csodák csodájában* próbál majd először, a Gyáva oroszlán szerepét.



HAJDUK KÁROLY

1997 és 2000 között a Bárka Színház ösztöndíjas színésze volt, majd a Színház- és Filmművészeti Egyetemen folytatta tanulmányait, ahol 2004-ben végzett Hegedűs D. Géza osztályában. A diploma megszerzése után a Katona József Színházhoz került, majd 2011-ben a Szputnyik Hajózási Társaság tagja lett. 2015-től a Vígszínház társulatának tagja. 2015-ben a *Koldusoperában* láthattuk Tigris Brownként és jövőre több előadásban is színpadra lép majd, köztük a *Haramiákban*.



KIRÁLY DÁNIEL

A Színház- és Filmművészeti Egyetemen végzett 2014-ben Zsámbéki Gábor és Zsótér Sándor osztályában. A diploma megszerzése után a Szputnyik Hajózási Társasághoz szerződött, majd 2015-től a Vígszínház tagja. A 2014/2015-ös évad második felében már több előadásban is játszott a Vígszínházban: a *Popfesztivál 40*-ben és a *Koldusoperában* is. A 2015/2016-os évad első felében a *Találkozásban* és a *Haramiákban* lesz látható.



KOVÁCS D. DÁNIEL

2005 és 2010 között az Eötvös Lóránd Tudományegyetem angol szakán és színháztudomány programján tanult, majd 2011-től a Színház- és Filmművészeti Egyetem színházrendező szakán folytatta tanulmányait Székely Gábor és Bodó Viktor osztályában. 2007 és 2009 között az ELTE Egyetemi Színpadán rendezett és játszott, 2009-ben pedig saját társulatot alapított Fantommajmok néven, ahol rendezőként dolgozott. 2010-ben egy évig a Vígszínházban volt kellékes, asszisztens, majd 2013-tól a Szputnyik Hajózási Társasághoz szerződött rendezőként. 2015-től a Vígszínház társulatának tagja. A 2015/2016-os évadban Schiller *Haramiák* című drámáját rendezte majd a Pesti Színházban.



OROSZ ÁKOS

2008-ban végzett a Színház- és Filmművészeti Egyetemen Zsámbéki Gábor és Zsótér Sándor osztályában, majd a Maladype Színház vezető színésze lett. 2015-ben szerződött a Vígszínház társulatához, ahol az *Össztáncban* szerepel. A 2015/2016-os évad első felében a *Haramiák* egyik főszerepe vár rá, de még sok más produkcióban is színpadra lép majd.



PUZSA PATRÍCIA

A kolozsvári Babeş-Bolyai Tudományegyetemen végzett 2014-ben Színház és Televízió Karon.

2015-től a Vígszínház tagja.

A 2015/2016-os évadban Mohácsi János rendezésében, az *Istenítéletben* lesz látható.



SZILÁGYI CSENGE

A Színház- és Filmművészeti Egyetemen végzett 2013-ban Novák Eszter és Selmeczi György osztályában, majd a Centrál Színház tagja lett.

2015-től a Vígszínház társulatához szerződött, ahol az *Össztánc* előadásban láthatja őt a közönség.

A 2015/2016-os évad első felében az *Istenítélet* egyik főszerepét alakítja majd.



VECSEI MIKLÓS

2015-ben végzett a Színház- és Filmművészeti Egyetemen Marton László, Hegedűs D. Géza és Forgács Péter osztályában. 2015-től a Vígszínház társulatának tagja, ahol szerepel a 2014-ben bemutatott *Vízkereszt, vagy amit akartok* című Shakespeare-vígjátékban, és a 2015/2016-os évad második felétől új produkciókban is színpadra lép majd.



WUNDERLICH JÓZSEF

A Színház- és Filmművészeti Egyetemen végzett 2013-ban Novák Eszter és Selmeczi György osztályában. Korábban a Budapesti Bartók Béla Zeneművészeti Gimnáziumba járt hegedű főtanszakra. Az egyetem elvégzése után a Pécsi Nemzeti Színház tagja lett, majd 2015-től csatlakozott a Vígszínház társulatához. 2015 tavaszán lépett először a Víg színpadára, azóta látható *A padlásban* Rádiósként, jelenleg pedig a *Jó estét nyár, jó estét szerelem* főszerepét próbálja a Pesti Színházban Ősszel az *Óz, a csodák csodája* című darabban a Bádogember szerepét fogja játszani.



ZOLTÁN ÁRON

2015-ben végzett a Színház- és Filmművészeti Egyetemen Marton László, Hegedűs D. Géza és Forgács Péter osztályában. 2015-től a Vígszínház társulatának tagja, de már játszik a 2014-ben bemutatott *Vízkereszt, vagy amit akartok* című Shakespeare-vígjátékban a Pesti Színházban, és a 2015/2016-os évad második felétől új produkciókban is színpadra lép majd.