

VÍGSZÍNHÁZ

Évadzáró sajtóanyag

2015. június 15.



120 éves
és még mindig fiatal!

vig

A 2014/2015 -ES ÉVAD BEMUTATÓI

David Eldridge **AZ ÜNNEP**

Thomas Vinterberg, Mogens Rukov és Bo Hansen Dogma-filmje alapján
dráma két részben

fordította | Hamvai Kornél

bemutató | **2014. szeptember 13.** | Pesti Színház

játsszák | **Hegedűs D. Géza, Halász Judit, Varju Kálmán, Hegyi Barbara, Pindroch Csaba, Bodor Böbe, Karácsonyi Zoltán, Fesztbaum Béla, Danis Lídia / Petrik Andrea, Juhász István, Molnár Áron / Csapó Attila e.h., Rajhona Ádám / Kertész Péter, Majsai-Nyilas Tünde, Szatmári Liza, Viszt Attila, Lincoln Pereira, Junior Enrique, Mayer Szonja, Várkonyi Véda**

díszlet | **Füzér Anni** jelmez | **Bartha Andrea** zene | **Czomba Imre**

rendező | **ESZENYI ENIKŐ**

Helge, a családfő hatvanadik születésnapjára gyűlnek össze a dán Hansen család tagjai. Mint minden évben, idén is elegáns estély készül a családi kastélyban: a vendégek ruhája a legfinomabb anyagból készült, a menü minden igényt kielégít, de a személyzet is osztályon felüli. A nagyvonalúság és a vendégszeretet régi hagyomány a Hansen családban. Helge és hűséges felesége, Else három gyermeküket is hazavárják az ünnepségre: Helene-t, a különc, de melegszívű antropológust, a nagyszájú, faragatlan Michaelt és a gyerekek közül legsikeresebb, ma mégis csendes, visszahúzódozó Christiant. Ugyan van némi bizonytalanság a szobabeosztás körül, az estély mégis remek hangulatban kezdődik. Egyelőre csupán az a kérdés okoz problémát, hogy az első fogás vajon lazac vagy ráklevés. Aztán a vacsora közepén az egyik gyerek szólásra emelkedik...

ÉVA | 2014.12.21. 11:17

A tegnapi előadás – Az ünnep – rám is nagy hatással volt. A színészek remekek, természetesen a darab is, de külön kiemelném Eszenyi Enikő rendezését.

Rendkívül ötletes volt.

Köszönjük az élményt!

ANIVLAM | 2014.12.20. 23:14

2009. november 15-én ezt írtam a Vígszínház vendégkönyvébe: Köszönet a tegnapi esti Az ünnep előadásért! Köszönet Eszenyi művésznőnek, hogy az igazi értéket tartja szem előtt, hogy nem enged az elbulvárosodásnak, a rendezéseiben sem! Köszönet Hegedűs D. Géza művész úrnak, hogy ismét bebizonyította, mindent tud, helye a legnagyobbak között van a magyar színjátszásban! Varju Kálmán művész urat ámulva és örömmel figyeljük, Christian szerepében ismét remekelt, méltó és rangos utóda a Vígszínház nagy művészeinek! Csak gratulálni tudunk a többi szereplőnek is, az előadás maradandó élmény volt! Köszönjük!

Eltelt 5 év és én ma este is ugyanazzal az ámulattal csodáltam a felújított előadást, köszönet érte, zseniális volt! :)

HA MAJD EGYSZER MINDENKI VISSZAJÖN...

dalok az első világháború idejéből

összeállította | Eszenyi Enikő és Kovács Krisztina

bemutató | **2014. szeptember 14.** | Vígszínház

szereplők | **Bata Éva, Járó Zsuzsa, Kopek Janka, Réti Adrienn, Tornyi Ildikó, Csöre Gábor, Géczy Zoltán, Harkányi Endre, Józán László, Lajos András, Mészáros Máté, Tahi Tóth László, Telekes Péter, Sarádi Zsolt, Gonda Kata e.h., Fábíán Szabolcs e.h., Csapó Attila e.h., Kovács Tamás**

díszlet | **Árvai György** jelmez | **Pusztai Judit** koreográfus | **Juronicus Tamás**

rendező | **ESZENYI ENIKŐ**

Ez a zenés est az első világháborús fronton harcoló szerelmes bakákról, bátor hadapródokról, lógós kadétokról, szigorú őrzetőrökről és álmodozó hadnagyokról szól, meg természetesen az itthon maradt hűséges cselédlányokról, asóhajtozó szépkisasszonyokról és ahűtlen nagyságos asszonyokról is. A helyszín pedig a Monarchia egész területe: kávéháztól a lövészárókig, kaszárnától a bordélyházig, Budapesttől Isonzóig. Az 1914-ben kitört első világháborúban számtalan gyönyörű népdal, fülbemászó kuplé, szonon és máig népszerű dal, sőt korszakalkotó zenemű született, amelyek meghatározták az elmúlt száz év zenei és színházi életét. Az Országos Magyar Királyi Zeneakadémia tanára, Bartók Béla félreteszi a *Fából faragott királyfi* kottáit, és a honvédelmi miniszter rendeletének engedelmessé katonadalok gyűjtésére indul kollégájával, Kodály Zoltánnal. Egykori csoporttársuk, Kálmán Imre pedig egy eldugott ausztriai villában operettet komponál egy pesti orfeuménekesnőről és a távoli gránátropogás közepette leírja azt a sort, hogy *Túl az Óperencián boldogok leszünk...*

BÁTHORY ISTVÁN | 2014.11.01. 20:57

Tisztelt Vígszínház!

Ezen a héten szerdán, október 29-én a szó igaz értelmében szerencsésnek mondhattam magamat, hiszen láthattam Eszenyi Enikő rendezésében a „Ha majd egyszer mindenki visszajön” című darabot.

Életkorunknál fogva mi már csak a történelemből ismerhetjük az első világégés borzalmait. Anyai Nagyapám jóvoltából én még kis gyermekkoromban hallhattam néhány történetet Tőle, hiszen Ő személyesen részt vett a háborúban. Az ottani harcai, fogságba esése, majd hazatérése közel száz év múlva az Önök jóvoltából láthatóvá is vált a számomra.

Köszönet a művészetükért, köszönet az abban a háborúban részt vett emberek tetteinek megfoghatóvá tételéért.

URBÁN LÁSZLÓ | 2015.01.27. 20:09

Tisztelt Eszenyi Enikő!

Nagyon tetszett a „Ha majd egyszer mindenki visszajön...” darab. Katonaemberként átérzem a háború és béke időszakok közötti különbséget. Fontosnak érzem és értékelem, hogy bemutassuk a békebeli embereknek (fiataloknak), hogy mit is kockáztatunk, mivel is játszunk! Nagyon tetszett a színpadi, képi és hang (próza és zenei) anyag, amit felkutatott és használt. Gratulálok, és köszönöm! További szép, maradandó és sikeres szakmai munkát kívánok! Tisztelettel: Urbán László

Spiró György **KVARTETT**

bemutató | **2014. október 10.** | Pesti Színház

szereplők | **Börcsök Enikő, Hegedűs D. Géza, Kern András, Péter Kata**

díszlet | **Bagossy Levente** jelmez | **Benedek Mari**

rendező | **MARTON LÁSZLÓ**

A *Kvartett* panelházaspárjának rutinos mindennapjait különös esemény zavarja meg: egy Amerikából érkező idegen kopogtat be hozzájuk, s azt hajtogatja, hogy a családfő, az Őreg mentette meg az életét '56-ban, hisz ő figyelmeztette a forradalom után sejtethető számonkérésekre. A váratlan Vendég sok évtized múltán sem feledi az Őreg jószágát, s most drága ajándékokkal szeretné meghálálni az egykori segítséget. Csakhogy a múltban ragadt és gyanakvó családfő árulónak nevezi a Vendéget, és kitéssékeli. Egyszerre szívbemarkoló, szánalmas és groteszk beszélgetésnek leszünk tanúi – amikor a Vendég próbálja meggyőzni az Őreget a napnál is világosabb igazságról, amelyet az valamiért nem hajlandó meghallgatni, még kevésbé megérteni...

VERONIKA TÓTH | 2014. október 9., 20:43

Mi délelőtt a főpróbát láttuk, de csak a legjobbakat mondhatjuk az előadásról! Remek előadás, remek játékok, nagyszerű művészek előadásában! Garantált siker! Gratulálunk Mindenkinek!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

KARÁSZI FERENCNÉ | 2015.01.11. 16:16

Láttam a jan. 6-i Kvartett c. előadásukat, amely nagyon tetszett. Köszönöm az élményt. Szeretettel üdvözlöm Önöket: Karázi Ferencné

ÉVA MOLNÁR | május 18., 11:34

Fantasztikus! Nem tudom idejét, hogy mikor láttam utoljára ilyen fenekestül mindent felforgató darabot!!! Levegőt alig mertem venni, annyira figyeltem és hatása alatt voltam....

Heather Raffo **FÁTYOL NÉLKÜL**

fordította | Kovács Krisztina

bemutató | **2014. október 11.** | Házi Színpad

szereplők | **Hegy Barbara, Bata Éva, Tornyi Ildikó, Pap Vera, Igó Éva, Majsai-Nyilas Tünde, Kútvolgyi Erzsébet, Vass Teréz**

látvány | **Pater Sparrow** jelmez | **Kolontai Dóra**

rendező | **MÁTYÁSSY ÁRON**

A drámában kilenc iraki nő sorsán keresztül fájdalmas hitelességgel, megdöbbentő személyességgel elevenednek meg a háború borzalmi és a férfiak kegyetlenkedései. De ezek a kiszolgáltatott, elnyomott nők a világ bármely pontján élhetnének, akár köztünk is.

ORSI | 2014.11.12. 21:32

A Fátyol nélkül is mély hatással volt, külön dicséret Hegyi Barbarának, aki finom megrázó játékaival megerősítette a darab megrendítő hatását. Nagyon tetszett a játéka!

Remélem, hasonló jó előadásokat és továbbra is ragyogó tekintetű művészeket látunk majd.

Nagyon köszönjük!!!

KOZÁRI ISTVÁN | 2014. október 24., 13:03

Kitűnő előadás! Ajánlom mindenkinek.

CICCONE2205 | 2015.03.09. 17:19

Én is a szereplők egyikének éreztem magam, annak ellenére, hogy nem az arab világhoz tartozom.

Huda sokszor az én szövegemet mondta, a mi országunkban történelekről szólt! Mullaya emlékeztetett rá, hogy a rák nem ismer határt, mint ahogy az uránium sem! Tizen év múlva jelentkeznek a következmények tömegesen! Layal megformálója, Bata Éva, vitte nálam a pálmát! Rettenetesen tehetséges színésznő és óriásokat tud fejlődni, transzformálódni! Remélem, lesz alkalmam még többször látni őt az évek során.

Mihail Afanaszjevics Bulgakov

A MESTER ÉS MARGARITA

a színpadi változatot készítette Michal Dočekal és Iva Klestilova

a magyar szöveget Szöllősy Klára fordításának felhasználásával készítette | Kovács Krisztina

bemutató | **2014. október 12.** | Vígszínház

szereplők | **Hevér Gábor, Járó Zsuzsa, Lukács Sándor, Réti Adrienn, Mészáros Máté, Telekes Péter, Tahí Tóth László, Fesztbaum Béla, Varju Kálmán, Csöre Gábor, Molnár Áron, Kerekes József, Lengyel Tamás, Lajos András**

díszlet | **Martin Chocholoušek** jelmez | **Hana Fischerova**

zene | **Michal Novinski** animáció | **František Pecháček**

rendező | **MICHAL DOČEKAL**

A zseniális orosz író, Mihail Bulgakov fő műve, *A Mester és Margarita* az egyetemes irodalomtörténet egyik legkiemelkedőbb, ugyanakkor legrejtélyesebb alkotása. Már a megjelenése sem volt zökkenőmentes: csak a perifériára szorított szerző halála után negyedszázaddal, 1966-67-ben láthatott napvilágot; azóta viszont az egyik legtöbbet olvasott és elemzett irodalmi mű – csak a legnagyobbakkal mérhető, valódi klasszikus alkotás, amelyet filmen és színházban is számtalanszor feldolgoztak. Rejtélyes a története is: a több szálon futó cselekménysor hol a Bulgakov-korabeli Moszkvába, hol Jézus és Poncius Pilátus bibliai Júdeájába repít, finoman összemosva a nagyon is valószínű, hétköznapi eseményeket a mitikus legendákkal. A mű bölcsességének, kérlelhetetlen humánuságának erejével, súlyával megdöbbeníti a nézőt, ugyanakkor a Mester és Margarita sorsán keresztül a világirodalom egyik legszebb és legfájdalmasabb szerelmi történetébe is bevezet minket.

DONATELLA BACSA | 2014. október 20., 23:01

Remek előadás volt! Aron, játéka az egyik kezem volt az este folyamán, nagyon sokat fejlődött! Koszonom az elmenyt! Gratulalok!

CICCONE2205 | 2015.03.09. 17:19

Dočekal darabjára rég óta fentem fogam. Érdekeltek a megoldásai pl. professzor Woland varietés fellépésére, a Sátán báljára... A kulisszák modemak és tökéletesen funkcionálisak voltak. A videó bejátszások közt felüdülés volt a kézzel írott szövegek pingálása. Az interaktivitás és a darab részeinek komercé varázsolása feltétele volt, hogy a néző elfogadja ezt a kissé-nagyon is szurreális társadalmi kritikát, ami ma is nagyon aktuális! Pompázatos volt Lukács Sándor erős monológja az első felvonás befejezéseként! Járó Zsuzsa meztelen jelenetének megoldása lélekzetvesztő. Drága Máté! Mást nem is tudnék elképzelni Behemót megtestesítőjeként. Áron hozta a formáját – dinamikus, energikus... bomba, amit csak kis dózisokban illik adagolni az éhező nézőnek! Az igazi meglepetés Hella volt. A kétszínű, kábító, veszélyes, magával ragadó, csábító, intrikus! Pont ilyennek képzeltem el a regény olvasása közben! Köszönöm Adrienn!

Jaroslav Hašek – Karl Kraus **1914**

A Cseh Nemzeti Színház, a Vígszínház és a Szlovák Nemzeti Színház közös produkciója

magyarországi bemutató | **2014. október 15.** | Vígszínház

szereplők | **Soňa Červená, Pavla Beretová, Eszenyi Enikő, Tatjana Medvecká, Eva Salzmannová, Jan Bidlas, Vladimír Javorský, Ján Koleník, Radúz Mácha, Václav Postránecký, Filip Rajmont, Milan Stehlík**

díszlet | **Robert Wilson** jelmez | **Yashi** zene | **Aleš Březina**

rendező | **ROBERT WILSON**

Pontosan száz éve annak, hogy Szarajevóban Gavrilo Prinčip szerb diák meggyilkolta Ferenc Ferdinánd osztrák-magyar trónörökösét. Pontosan száz éve annak, hogy örökre eltűntek az Osztrák-Magyar Monarchia látszólag békés, kényelmes pompában fürdőző hétköznapijai és kitört az első világháború. Az évforduló alkalmából a Prágai Nemzeti Színház, a Pozsonyi Nemzeti Színház és a Vígszínház színháztörténeti jelentőségű koprodukciós előadást hozott létre *1914* címmel, amelyet a világhírű rendező, Robert Wilson állított színpadra. Az előadás Karl Kraus *Az emberiség végnapjai* és Jaroslav Hašek *Svejk* című műveinek adaptációja. A többnyelvű előadásban magyar, szlovák és cseh színészek szerepelnek.

MARI | 2014. 12.05. 0:10

1914... *meglepett, hogy senki nem említette, vagy csak az én figyelmemet kerülte el? Fúúúúú. nagyon ütősre sikeredett! A képi világ, a vizuális megoldások szuperek voltak jó erős kontrasztokkal. Nyugtalanító volt, de így volt jó, sötét volt és fekete-fehér, ez is szuperül szolgálta, sugározta a háború különböző aspektusait. Dermesztő és elkeserítő, hogy még mindig mennyire aktuális... Szuper klassz volt, hogy a nemzetköziség és a különböző nyelvek ellenére is minden érthető volt! Több hasonlót a Vígbe! Bocsánat, hogy nem tudom az idős, fehér hajú művész neve, az ő alakítása nagyon nagyon átütő volt, egyből megfogott. Eszenyi Enikőnek pedig különösen jól tesz, ha Víges komfortzónájából kikerül, több, jobb, erősebb. Bátran kacsintgasson ki gyakrabban a Vígből!*

MÁRIA KISS | 2014. október 17., 9:40

Tegnap láttam az előadást, fantasztikus a színészek mozgáskulturája. Soňa Červená pedig szuper! Nagyon nagy élmény volt.

Polcz Alaine **ASSZONY A FRONTON**

bemutató | **2014. december 5.** | Házi Színpad

szereplők | **Halász Judit, Péter Kata, Tornyi Ildikó, Borbiczki Ferenc, Jerger Balázs, Matisz Flóra**

látvány | **Kovács Nóra Patrícia** jelmez | **Glaser Mária** zene | **Matisz Flóra**

rendező | **SZÉKELY KRISZTA** e.h.

Egy fiatal nő alig lép ki az életbe, azonnal elsöpri a háború. Az ország huszadik századi történelmének legsötétebb időszakára kitörölhetetlen nyomokat hagy benne. Polcz Alaine önéletrajzi írása egy olyan nő története, aki mindent túlél: boldogtalan házasságát, a megszálló szovjet csapatok brutalitását, az ismerős világ széthullását. Az előadás erről a rendkívüli személyiségről, a háborúról és a túlélésről szól – a személyes történelem felidőzésén keresztül adva esélyt közös múltunk feldolgozására.

JÁKFAI MAGDOLNA | 2015. április 1.

Halász Judit, az elmúlt évtizedek legendává ért naivája kap jutalomjátékot. A szerepkör mézszőke hajzuhatagára, elefántcsont bőrére, csodálkozó tekintetére építve megint megmutatja nekünk Szabó István Szerelmesfilmjének szerelmes lányát. Székely Kriszta rendezése a Házi Színpadon ezt a naiva-létet nem vágyott, azonosulásra készítő ideálként állítja elénk, hanem szétszedve, darabjaira és síkjaira bontva, mint a naiv létezés minden nevetését és elviselhetetlen fájdalmát.

William Shakespeare **JULIUS CAESAR**

fordította | Forgách András és Fekete Ádám e.h.

fordítói konzultáns | Vörös Róbert

bemutató | **2014. december 6.** | Vígszínház

játsszák | **Hegedűs D. Géza, Herczeg Adrienn, Varju Kálmán, László Zsolt, Járó Zsuzsa, Hevér Gábor, Fesztbaum Béla, Csöre Gábor, Józán László, Rajhona Ádám / Dengyel Iván, Telekes Péter, Karácsonyi Zoltán, Harkányi Endre, Venczel Vera, Gados Béla, Lajos András, Gere Dénes Ákos, Lázár Balázs, Fábíán Szabolcs e.h., Fehér Balázs Benő, Csapó Attila e.h., Papp Dániel, Leisen Antal**

díszlet | **El Kazovszkij** motívumainak felhasználásával | **Menczel Róbert** jelmez | **Szlávik Júlia**

rendező | **ALFÖLDI RÓBERT**

A Pompeiust legyőző Cæsar épp hatalma csúcsán van, a római nép isteníti, ám félti, hogy Cæsar egyeduralomra tör. A szenátorok ezért összeesküvést szőnek a meggyilkolására, s ennek vezéralakjai Cassius és Brutus lesznek. A vészjósló jelek ellenére Cæsar megjelenik a Szenátusban 44. március idusán, ám az összeesküvők ledöfik – és ezzel polgárháborús helyzetbe sodorják a birodalmat. Fel is áll a két tábor: a Cæsar-pártiakat Antonius és Octavius, a köztársaság híveit pedig Cassius és Brutus vezetik. A személyes indulatok, politikai érdekek és hatalmi játszmák felkorbácsolódnak – s így, a világtörténelem egyik legkritikusabb időszakában érkezünk el a philippi síkra, a két párt végső csatájának színhelyére...

ALLEGRA | 2014.12.07. 12:29

A darabértelmezés és a rendezői elgondolás most is kiváló, mély gondolatokat hordoz.

ALEXANDER | 2014. december 6. szombat, 04:49

Harsány színpadi eszközökkel dolgozó előadás. Visszanyúl Major Tamás Nemzetijének vaskos eszközeihez és túltesz rajtuk. Ezt a darab és az előadás vagy igazolja, vagy nem. Jelen esetben igazolja.

Látjuk a köztársaságot meghalni és végigéljük a polgárháborúba zuhanás első szakaszát. Nincs jó oldal és nincs rossz. A valamit akaró, erkölcsi elveket vagy őszinte érzelmeket képviselő figurákon a saját táborukban úrrá lesz a hatalomtechnikus, a korábban szabad polgárok pedig a gyilkos összezsapások kavalkádjába zuhannak bele. Nem a jó csapat össze a rosszal, hanem a megbontott – megbomlott rend elszabadultsága dühöngi ki magát. És a végén már ott a hideg, cinikus leendő princeps, aki mindig tudja, hogy mit kell mondani és parancsolni.

Kiváló, egymást erősítő alakítások hordozzák a konfliktusok terhét. A látottak megemésztése, netán tanulságok levonása a nyitott szemű és fülű nézőre marad.

Carlo Goldoni **KÉT ÚR SZOLGÁJA**

az előadás magyar szövegét Török Tamara fordítása alapján készítette | Varró Dániel,
Gothár Péter és Vinnai András

bemutató | **2014. december 7.** | Pesti Színház

szereplők | **Mészáros Máté, Réti Adrienn, Lengyel Tamás, Lukács Sándor, Gonda Kata** e.h.,
Molnár Áron, Kerekes József, Bata Éva, Orosz Ákos, Kopek Janka, Adányi Alex

díszlet | **Gothár Péter** jelmez | **Tihanyi Ildikó**

rendező | **GOTHÁR PÉTER**

Goldoni klasszikus remekművében a történet fonalát egy leleményes életművész kuszálja össze. A vígjáték éhenkórász főhőse egy szép napon azon kapja magát, hogy egyszerre két munkaadója is akad, ráadásul egyik főnök sem tud a másiktól. Később pedig még az is kiderül, hogy az egyik „úr” álruhába öltözött nő, aki szerelmes a másik főnökbe, ami már önmagában elég lenne egy kiadós komédiához, de a szolga két úr közötti pendlizése még több humoros helyzetet és félreértést okoz.

TURBÉKNÉ TÓTH TÜNDE | 2014.12.06. 16:03

Köszönöm a középiskolai pedagógusok nevében is a nemes gesztust (Két úr szolgája), hogy megnézhattük a főpróbát és élvezhattünk e minőségi előadást!

Kiváló rendező, kiváló színészi munka, biztos gyümölcse e darab.

MARIKA GÁLNÉ | 2014. december 7., 19:06

Ez valami szokatlan, ez valami jó! Nem versengenek, hanem sikert kívánnak egymásnak a produkciók! Gratulálok és ilyen messziről is valamennyi produkciónak szívből kívánok sok sikert!

KRISZTINA DENAGY | 2014. december 8., 16:49

Nagyon tetszett az előadás! A fiataloknak kimondottan bejött a humor és „felejthetetlen” azt mondták. A taps a végén sztem véleményezte az előadást.

Molnár Ferenc **A TESTŐR**

bemutató | **2015. március 7.** | Pesti Színház

szereplők | **Eszenyi Enikő, Stohl András, Kern András, Vári Éva, Kerekes József, Szatmári Liza / Martin Márta, Gilicze Márta**

díszlet | **Cseh Renátó** jelmez | **Pusztai Judit**

rendező | **VALLÓ PÉTER**

Az ünnepezt színész házaspár szalonjában vagyunk. A férj, az országos híró Színész barátjának, a Kritikusnak arról panaszkodik, hogy félti a házasságát; fél év nász után talán már meg is unta őt a felesége, a Színésznő – sőt, lehet, hogy az asszony már ki is szeretett belőle. Ilyenkor egy férfinak lépnie kell: vissza kell hódítania a feleségét. A Színész erre egy kissé bizarr, de hibátlannak tűnő ötletet talál ki: testőrnek öltözik, s így, a katonatiszt személyében kezd el udvarolni a saját nejének, illetve megpróbálja zavarba hozni, hűtlenségen kapni. El is kezdődik a nagy visszaszerző hadművelet, ám – ahogy az Molnárnál lenni szokott – nem egészen úgy alakulnak a dolgok, ahogy a Színész és a nézők sejtik...

GABI KORODI | 2015. március 8., 18:57

Nagyszerű előadás volt! A 100. is az lesz, és a 250.-et harmadszor újra megnézem!!!

Hálásan köszönjük a nagyon vidám, ugyanakkor komoly gondolkodnivalót adó, csak szuperlatívuszokkal jellemezhető előadást! Nemcsak a főszereplők brillíroztak, hanem mindenki, aki a színpadon volt, és mindenki, aki a háttérből segítette az összmunkát – rengeteg feladatuk volt!

ZITA SIMONY | 2015. március 8., 17:41

Gratulálok a csapatnak! Kissé félttem, milyenre sikerül a 100 éves Molnár darab. Azt gondoltam, hogy nem lesz poros, inkább attól tartottam, túl modern rendezés sikeredik. Felesleges volt aggodalmam, az előadás nekem tökéletes volt, a négy főszereplő brillírozott, fűrdtek a Molnári komikumban!

ANDRÁS OLÁH | 2015. március 8., 17:44

Igazi örömszínház volt!!!!!! Köszönet a művész uraknak és hölgyeknek!!!!!!

Kurt Weill – Bertolt Brecht **KOLDUSOPERA**

A Vígszínház és a Szputnyik Hajózási Társaság közös produkciója

a magyar szöveget Eörsi István fordításának felhasználásával készítette **Bodó Viktor**,
Róbert Júlia és Veress Anna

bemutató | **2015. március 14.** | Vígszínház

szereplők | **Mészáros Máté, Hegedűs D. Géza, Börcsök Enikő, Pető Kata, Hajduk Károly, Járó Zsuzsa, Réti Adrienn, Jankovics Péter, Karácsonyi Zoltán, Lajos András, Szabó Zoltán, Molnár Áron, Géczi Zoltán, Király Dániel, Kárpáti Pál, Kopek Janka, Gonda Kata** e.h., **Rainer-Micsinyei Nóra, Kurta Niké**

díszlet | **Balázs Juli** jelmez | **Kiss Julcsi**
koreográfus | **Duda Éva** zenei vezető | **Dinyés Dániel**

rendező | **BODÓ VIKTOR**

Mi egy bankrablás egy bankalapításhoz képest? – kérdezi Bicska Maxi a *Koldusopera* végén; és valóban, ma már tudjuk, hogy amit Bicska Maxi és alvilági barátai csinálnak, semmiség ahhoz képest, amit az igazi nagyhalak, a bankok és a nagyvállalkozók művelnek. Hiszen a bankrabló csak egyszer őríti ki a széfet, a bank viszont rendszeresen fosztogatja az embereket...

Szerelem, áruvás, koldusmaffia, hatalom, korrupció és persze sok humor – akár a legjobb mai hollywoodi forgatókönyvben, pedig ezt Bertolt Brecht írta 1928-ban, minden idők egyik legszenvedélyesebb és legvonzóbb darabjában. Nem csoda, hogy a *Koldusopera* pillanatok alatt világsiker lett, köszönhetően Kurt Weill elsőpró zenéjének is. Ez a mű nemcsak kiállta az idő próbáját, de ma még talán aktuálisabb, mint valaha.

ZORKA TOMASEVICS | március 20., 17:43

Tegnap láttam, ragyogó előadás volt.

ILDIKÓ NÉMETH | március 19., 23:35

Mészáros Máté telitalálat a főszerepre. A darab aktuálisabb, mint valaha. Szórakoztató, élvezetes és ugyanakkor elgondolkodtató!

LILIAN | szombat, 23:56

A ma esti előadás kifogástalan volt, pergő, dinamikus, még több és újabb gegek, frenetikusnak mondanám :) Ma este Mészáros Máté is meggyőző volt, örülök, hogy végül elhitte magáról, hogy Bicska Maxi, így történhetett, hogy én is elhittem neki.:) Gondolom erre a szerepre jövőre is vissza fog jámi! Továbbra is Hegedűs D. Géza, Börcsök Enikő és Hajduk Károly nálam a legjobb, mindhárman istenien játszottak ma este is! Gratuláció! :)

A VÍGSZÍNHÁZ VENDÉGSZEREPLÉSEI A 2014/15-ÖS ÉVADBAN

KÜLFÖLDI FESZTIVÁLSZEREPLÉSEK

| Nemzetközi Színházi Fesztivál

Pilsen, Csehország

2014. szeptember 10.

Gogol **A REVIZOR**

| Astorka Fesztivál

Pozsony, Szlovákia

2014. október 21.

Arany János **TOLDI**

KÜLFÖLDI VENDÉGSZEREPLÉSEK

| Vera Komisszarzsevszkaja Színház

Szentpétervár, Oroszország

2015. május 23.

Hadar Galron **MIKVE**

| Kolozsvári Állami Magyar Színház, Románia

2015. június 2.

Arany János **TOLDI**

2015. június 3.

Sütő András **AZ ÁLOMKOMMANDÓ**

MAGYARORSZÁGI FESZTIVÁLSZEREPLÉSEK

| Kortárs Drámafesztivál

2014. november 30.

Gogol **A REVIZOR**

| Dunapart Showcase

2015. március 2.

Gogol **A REVIZOR**

| Családi Fesztivál, Pécs

2015. május 28.

Arany János **TOLDI**

MAGYARORSZÁGI VENDÉGSZEREPLÉSEK

| Székesfehérvári Vörösmarty Színház

2015. január 21.

Woody Allen **JÁTSZD ÚJRA, SAM!**

2015. április 19.

Albert Ramsdell Gurney **SYLVIA**

| Bujtor-Latinovits Játékszín

Veszprémi Petőfi Színház, Veszprém

2015. március 6-7; április 24-25.; május 11.

Albert Camus **A PESTIS**

VENDÉGJÁTÉKOK A VÍGSZÍNHÁZBAN

| Szentpétervári Vera Komisszarzsevszkaja Színház

Ingmar Villqist **HELVER ÉJSZAKÁJA**

2014. október 14. | Házi Színpad

| Székesfehérvári Vörösmarty Színház

William Shakespeare **LEAR KIRÁLY**

2015. január 21. | Vígszínház

Mihail Bulgakov **ŐFELSÉGE KOMÉDIÁSA**

2015. június 3. | Vígszínház

| Babeş-Bolyai Tudományegyetem – Színház és Televízió Kar Magyar Színházi Intézet, Kolozsvár

Marius von Mayenburg **PARAZITÁK**

2015. január 25. | Házi Színpad

| A Budapesti Tavaszi Fesztivál keretében

Hasse **SIROE, PERZSIA KIRÁLYA**

2015. április 18. | Vígszínház

| Pozsonyi Nemzeti Színház

Eugen Gindl **CARPATHIAN THRILLER**

2015. május 6. | Pesti Színház

| Kolozsvári Állami Magyar Színház

Friedrich Dürrenmatt **AZ ÖREG HÖLGY LÁTOGATÁSA**

2015. május 20. | Vígszínház

Alekszandr Ivanovics Vvegyenszkij **IVANOVÉK KARÁCSONYA**

2015. május 21. | Pesti Színház

| Amargant Színházi Műhely

VÖLGYVÁNDOR

A Vallai Kortárs Előadóművészeti Fesztivál győztes alkotása

2015. május 27. | Házi Színpad

AZ 1914 NEMZETKÖZI VENDÉGJÁTÉKAI

| **Landestheater | Linz, Ausztria**

2014. augusztus 30.

| **Nemzeti Színház | Prága, Csehország**

2014. szeptember 9., 10., 24.

november 12., 13.

december 6., 7.

2015. január 9., 10.

február 10., 11.

március 21., 22.

május 16., 17.

| **Nemzeti Színház | Pozsony, Szlovákia**

2014. október 28., 29., 30.

| **Nemzeti Színház | Belgrád, Szerbia**

2014. november 21.

| **Festival Reims Scénes d'Europe | Reims, Franciaország**

2015. február 19.

ROBERT WILSON A VÍGSZÍNHÁZBAN

2015. április 25. | 14.30.

Robert Wilson előadást tartott rendezői világáról, művészi pályájáról a Vígszínház nézőinek.

A világhírű rendező és alkotóművész egy közel három órás előadásban vezette be a hallgatóságát különleges esztétikai univerzumába. Szakmai karrierjének több száz emlékét mutatta be, és bizalmasan vallott az alkotómunka stációiról.

A VÍGSZÍNHÁZ RENDEZVÉNYEI A 2014/2015-ÖS ÉVADBAN

| MAGYAR DAL NAPJA

2014. szeptember 14.

Ha majd egyszer mindenki visszajön... – dalok az első világháború idejéből

| VÍGNAP ÉS SZÍNHÁZAK ÉJSZAKÁJA

2014. szeptember 20.

A Vígszínházban immár hagyomány, hogy az évad kezdetén kitarja kapuit, rendhagyó programokkal várja a közönséget. A nyílt próbák, a Vígbeszélgetések, a Vigtour és az elmaradhatatlan Vígsvüti minden évben részei a Vígnapnak.

Ha majd egyszer mindenki visszajön... – dalok az első világháború idejéből
Pesten születtem – Kern András koncertje | Nagyszínpad
Művészbejáró | Házi Színpad

| MAGYAR DRÁMA NAPJA

2014. szeptember 21.

Évek óta a Pesti Színházban ünnepeljük a Magyar Dráma Napját, amelynek programjában felolvasószínházak, vetítések, kiállítások szerepelnek.

Görgey Gábor **GÖRGEY** – felolvasószínház | Pesti színház

| KÖNYVBEMUTATÓ

Lázár Egon VISSZAPILLANTÓ – Színházi évtizedek

2014. szeptember 22.

A *Visszapillantó* több szempontból is rendhagyó színházi memoár, valódi unikum. Írója nagytekintélyű színházi szakember, a nagyközönség mégsem ismeri. Már 93 éves, de csak most jelent meg páratlan memóriával megírt első könyve.

| VÍGMOZI

2014. szeptember 21.

Október 23-án, hagyományunkhoz híven megemlékeztünk az 56-os forradalomról: ezúttal Mészáros Márta **Napló apámnak, anyámnak** című filmjét vetítettük a Házi Színpadon, majd beszélgetést tartottunk Mészáros Márta, Pataki Éva dramaturg és a film szereplőinek, Czinkóczy Zsuzsának, Kútvölgyi Erzsébetnek és Hegyi Barbarának a részvételével.

| TOLNAY 100 – kiállítás és konferencia

2014. október 30. – 31.

Két napos konferenciával és kiállítással emlékeztünk a 100 éve született Tolnay Klárra.

| A KÖLTÉSZET NAPJA

2015. április 11.

Társulatunk tagjai és vendégművészeink idén is kedvenc verseikkel köszöntöttek a magyar költőket. Április 11-én délután a 110 éve született József Attiláról és a 70 éve meggyilkolt Szerb Antalról is megemlékeztünk.

| VÍGMAJÁLIS

2015. május 1.

Sokszáz nézővel együtt ünnepeltük május 1-jén a Vígszínház 119. születésnapját, „kiköltözünk” a Szent István körútra, májusfát állítottunk és zenés műsorral köszöntöttük a tavaszt.

| KIÁLLÍTÁS a Holokauszt színházi áldozatainak emlékére

2015. május 9.

A magyar holokauszt színházi áldozataira emlékezve május 9-én kiállítás nyílt a Vígszínházban, amely évad végéig megtekinthető. Az emberiség történetének legnagyobb tragédiájában elhunyt magyar színészek és színházi szakemberek életét megidéző vándorkiállítást Hegedűs D. Géza, színházunk művésze nyitotta meg.

VÍGKONCERT

Vígkoncert sorozatunk a magyar komoly-és könnyűzene kiválóságait hozza össze a Vígszínház és a Pesti Színház színpadán.

| Halász Judit koncertjei

Halász Judit, színházunk kiváló művésze minden évben a karácsonyt megelőző hetekben ad koncertet kicsiknek és nagyoknak. De 2015-ben tavasszal több koncerttel is megörvendeztette a Vígszínház közönségét. *Kezdődhet a mulatság* címmel a családi ünnepekről énekelt: az anyák napjáról, a nagymama neve napjáról, az első iskolai nap izgalmáról, a karácsonyról, a közös utazásról, de még kedvenc otthoni állataink születésnapjáról is. Meg arról is, hogy milyen is három testvér között a középsőnek lenni... A koncerten az új dalok mellett természetesen nem maradtak el a régi kedvenc slágerek sem, amelyeket minden gyerek szeretne hallani.

| MAGDALÉNA RÚZSA – Rúza Magdi önálló estje

Rúza Magdi átváltozik, és ezúttal Magdalénaként lép a színpadra, hogy őszinte hangon meséljen ismeretlen életéről dalokban és történetekben. A nagy slágerek, az új vagy újrafelfedezésre kerülő dalok különleges alkalmat teremtenek arra, hogy a nagyszerű énekesnő új oldaláról mutakozzon be.

| Budapest Bár | 2015. január 11.

A legendás Budapest Bár együttes a Vígszínházban kezdte meg működésének 8. évét! A koncerten az eddigi legsikeresebb számaikból, főleg a „klasszikus” repertoárból válogattak az előadók. Kitűnő zenészek, fantasztikus egyéniségű énekesek, nagyszerű dalok – ez a Budapest Bár sikerének receptje.

| SZÁMÍTHATSZ RÁM – Zorán koncert | 2015. április 9.

Zorán ezúttal is bátran válogat gazdag repertoárjából. A két teltházas márciusi Müpa-koncert után a Vígszínház színpadán a ritkán előadott szerzemények és igazi zenei csemegék is megszólaltak, de a programból természetesen nem hiányozhatak a „kihagyhatatlan”, az évtizedek során erejükből mit sem veszített dalok sem. Ezek a nagykoncertek igazán ünnepi alkalmak mind Zorán, mind a közönség számára. Mindig láthatunk és hallhatunk tőle egyszeri, csak ott és akkor elhangzó produkciókat, előkerülnek ritkán játszott dalok, elveszettnek hitt gyöngyszemek.

KÖZÖSSÉGÉPÍTŐ TEVÉKENYSÉG, TÁRSADALMI SZEREPVÁLLALÁS A 2014/2015-ÖS ÉVADBAN

| VÍGEGYETEM BESZÉLGETÉSEK

2014/2015-ös évadban a *Kvartett*, *A Mester és Margarita*, *a Két úr szolgálja* és a *Fátyol nélkül* előadások után Vígegyetem beszélgetést tartottunk, ahol nézőink az előadás alkotóinak segítségével megismerhették az adott előadás munkafolyamatának fontosabb lépéseit és találkozhattak az előadás szereplőivel.

| POZSONYI PIKNIK

2014. szeptember 6.

A rendezvényen a színház művészei zenés részleteket adtak elő a *Ha majd egyszer mindenki visszajön...* című produkcióból.

| FUT A SZÍNHÁZ

2014. október 12.

A Spar Budapest Maraton Fut a Színház maratonstaféta csapatversenyen a Vígszínház csapata immár második alkalommal ért elsőként a célba. A színház a nevezési díjjal a Gobbi Hilda Színészmúzeumot támogatta.

| ÓDRY ÁRPÁD SZÍNÉSZOTTHON TÁMOGATÁSA

A Vígszínház művészei minden év szeptemberében a VÍGnapon saját készítésű süteményeiket árusítják. Az akció bevételét mindig az Ódry Árpád Színészotthon javára ajánlja föl a társulat.

2014-ben az Ódry Árpád Színészotthon bensőséges karácsonyi ünnepe során Csóre Gábor színművész lépett föl, majd Eszenyi Enikő, a Vígszínház igazgatója átadta a VÍGsütikből befolyt összeget.

| A DÉVAI SZENT FERENC ALAPÍTVÁNY TÁMOGATÁSA

2011 óta rendszeresen támogatjuk az Alapítvány tusnádfürdői otthonát. 2014 nyarán is ellátogatunk az otthonba, ahova adományokat vittünk, 2014 karácsonyán pedig hagyományainkhoz híven ajándéksomagokat készítettünk a gyermekeknek.

| **DOWN-SZINDRÓMA VILÁGNAPJA**

2015. március 18.

0321-KIHÍVÁS – Játék előítéletek nélkül

Ezen a néven mutatták be a Vígszínház színészei azt a játékot, mellyel a Down Egyesület fel szeretné hívni a figyelmet az eltérő fejlődésű gyerekek életét nehezítő problémákra és egyben az akadályok leküzdésének lehetőségeire.

Vígölelés – A Down Világnap alkalmából ismét „körbeöleltük” a Vígszínházat Down-szindrómás és ép gyerekekkel együtt.

| **AUT-KARTON KIÁLLÍTÁS AZ AUTIZMUS VILÁGNAPJA ALKALMÁBÓL**

2015. március 30.

A Vígszínház művészei az Autizmus Világnapja alkalmából különleges feladatra vállalkoztak az Autispektrum Egyesület felkérésére, amely szerint egy-egy A/4-es lap egyik felére autizmusban érintett gyermekek és fiatalok rajzoltak, a másik felére pedig a színművészek. A különleges műveket az Aut-karton című kiállítás keretében láthatták az érdeklődők, amelyet 2015. március 30-án, nyitottak meg a veszprémi Polgármesteri Hivatalban.

| **AKADÁLYMENTESÍTETT ELŐADÁSOK**

A színház akadálymentesítése érdekében a 2014/2015-ös évadban a Vígszínház nézőterén működő hangfrekvenciás hurokerősítő-rendszert, közismertebb nevén indukciós hurkot lecseréltük, és a legújabb fejlesztésünknek köszönhetően nagyothalló nézőink olyan mobil vevőket vehetnek igénybe ingyenesen, amelyeket össze tudnak hangolni a hallókészülékükkel, s így maradéktalanul élvezhetik az előadásainkat. A rendszert hallókészülékkel nem rendelkező, rosszul halló nézőink is tudják használni.

Jeltolmácsolt előadás

2014. november 22. | **DANTON HALÁLA**

2015. február 22. | **A PADLÁS**

Narrált előadás

2015. február 22. | **A LOVAKAT LELÖVIK, UGYE?**

A 2014/2015-ÖS ÉV DÍJAZOTTAI

Halász Judit

I Magyar Örökség Díj

I Pro Familis-díj

I Fonogram-díj

Börcsök Enikő

I Örökös Tag a Halhatatlanok Társulatában

Pap Vera

I Örökös Tag a Halhatatlanok Társulatában

Hegedűs D. Géza

I Gábor Miklós-díj

Venczel Vera

I Szepes Mária-díj

Molnár Áron

I Soós Imre-díj

Péter Kata

I Érték-díj

Jánoskúti Márta

I Nemzet Művésze-díj

Gothár Péter

I Nemzet Művésze-díj

Balázs Juli

I Színikritikusok díja – *A legjobb díszletért*

Bodor Böbe

I Szepes Mária-díj

ifj. Vidnyánszky Attila

I Gundel Művészeti Díj

VÍGSZÍNHÁZI DÍJAZOTTAK 2014/2015-ÖS ÉVADBAN

| RUTTKAI ÉVA-EMLEKGYŰRŰ

A Ruttkai-emlékgyűrűt Ruttkai Éva lánya, Gábor Júlia alapította 1986-ban, és minden év december 30-án, a csodálatos színésznő születésnapjának előestéjén adjuk át a Vígszínházban. A díj odaítélésről a társulat titkos szavazással dönt, és mindig az a kollégánk kapja, aki az elmúlt év legkiemelkedőbb művészi teljesítményét nyújtotta.

A korábbi díjazottak:

- 1987. Tordy Géza
- 1988. Eszenyi Enikő
- 1989. Darvas Iván
- 1990. Pap Vera
- 1991. Gálffi László
- 1992. Kaszás Attila
- 1993. Lukács Sándor
- 1994. Tábori Nóra
- 1995. Jánoskúti Márta
- 1996. Kútvölgyi Erzsébet
- 1997. Igó Éva
- 1998. Börcsök Enikő
- 1999. Alföldi Róbert
- 2000. Börcsök Enikő
- 2001. Hajdu István
- 2002. Csőre Gábor
- 2003. Venczel Vera
- 2004. Harkányi Endre
- 2005. Börcsök Enikő
- 2006. Rajhona Ádám
- 2007. Danis Lídia
- 2008. Epres Attila
- 2009. Reviczky Gábor
- 2010. Hegyi Barbara
- 2011. Venczel Vera
- 2012. Bata Éva
- 2013. Fesztbaum Béla

2014. Csőre Gábor

| VÁRKONYI ZOLTÁN-EMLÉKDÍJ

A díjat a Vígszínház kiváló színészenek, rendezőjének és legendás igazgatójának emlékére alapította özvegye, Szemere Vera 1984-ben. A színház dolgozói titkos szavazással voksolnak az egyik évben műszaki, a másik esztendőben adminisztratív munkakörben dolgozó kollégára, akit Várkonyi születésének évfordulóján tüntetnek ki.

A díjazottak:

- 1984. Harangozó László
- 1985. Debreczenyi Ferencné
- 1986. Kálmán Imre
- 1987. Éberwein Róbert, Kimmer Gyula
- 1988. Pyszny Benedyktné
- 1989. Vaskor Mihály
- 1990. Csécs Endre
- 1991. Krisztiáni István
- 1992. Móra Ernő, Héjj János
- 1993. Gombár Andrásné
- 1994. Tomanek Nándorné
- 1995. Zsitva József
- 1996. Kuti László
- 1997. Horinka János
- 1998. Bakacsi Alice
- 1999. Földes Gáborné, Nyúl Nóra
- 2000. Kovács Erzsébet
- 2001. Kalocsai Béla, Szabó Kálmán
- 2002. Majzik Mária
- 2003. Tímár Ferenc
- 2004. Wiesmeyer Erik
- 2005. Szlávik János
- 2006. Havasné Hazafi Csilla
- 2007. Földes Gáborné
- 2008. Várnai Ildikó
- 2009. Gündert Béláné
- 2010. Várnai Péter
- 2011. Kujalekné Gebhardt Steffi
- 2012. Vörösné Ackermann Éva
- 2013. Bóta Zsolt
- 2014. Wiesmeyer Erik

2015. Szabella Mercedesz

| „A KIS CSILLAG IS CSILLAG”-DÍJ

„A kis csillag is csillag”-díjjal járó emlékgyűrűt Szatmári István emlékére felesége, Szatmári Liza alapította 2008-ban. A díjat minden évad végén a társulat által titkos szavazással megválasztott zsűri ítéli oda.

A díjazottak:

- 2009. Borbiczki Ferenc
- 2010. Csőre Gábor
- 2011. Dengyel Iván
- 2012. Majsai-Nyilas Tünde
- 2013. Péter Kata
- 2014. Telekes Péter

2015. Karácsonyi Zoltán

| HARSÁNYI ZSOLT-EMLÉKDÍJ

A Harsányi Zsolt-emlékdíjat Harsányi Zsolt újságíró, műfordító, a Vígszínház volt direktora emlékére a családja alapította 1995-ben. A díjat minden évben egy arra érdemes színész, színpadi szerző, színházi hírlapíró, színikritikus, dramaturg vagy rendező kaphatja, aki az évad során a legtöbbet tette a színházi kultúra ápolása érdekében.

A díjazottak:

- 1997. Benkő Gyula
- 1998. Marton László
- 1999. Radnóti Zsuzsa
- 2000. Dalos László
- 2001. Halász Judit
- 2002. Spiró György
- 2003. Garas Dezső
- 2004. Börcsök Enikő
- 2005. Eszenyi Enikő
- 2006. Hegedűs D. Géza
- 2007. Lukács Sándor
- 2008. Pap Vera
- 2009. Fesztbaum Béla
- 2010. Epres Attila
- 2011. Venczel Vera
- 2012. Kern András
- 2013. Igó Éva
- 2014. Keleti Éva

2015. Harkányi Endre

| VARSÁNYI IRÉN-EMLEKGYŰRŰ

A Varsányi Irén-emlékgyűrűt 1971-ben alapította Várkonyi Zoltán, a Vígszínház igazgatója a színház alapításának hetvenötödik, újjáépítésének húsz éves évfordulója alkalmából. Az emlékgyűrűt kétevente, a társulat titkos szavazatai alapján a társulat egy színésznőjének ítéli oda.

A díjazottak:

- 1971. Bulla Elma, Ruttkai Éva, Sándor Iza, Sulyok Mária, Szatmári Liza, Tábori Nóra
- 1972. Szegedi Erika
- 1973. Béres Ilona
- 1974. Halász Judit
- 1975. Kútvölgyi Erzsébet
- 1977. Venczel Vera
- 1979. Bánsági Ildikó
- 1981. Pap Vera
- 1983. Hernádi Judit
- 1985. Egri Márta
- 1987. Kovács Nóra
- 1989. Eszenyi Enikő
- 1991. Igó Éva
- 1993. Pápai Erika
- 1995. Murányi Tünde
- 1997. Börcsök Enikő
- 1999. Szabó Gabi
- 2001. Hegyi Barbara
- 2003. Majsai-Nyilas Tünde
- 2005. Kéri Kitty
- 2007. Tornyi Ildikó
- 2009. Pap Vera
- 2011. Bata Éva
- 2013. Majsai-Nyilas Tünde

2015. Járó Zsuzsanna

| AJTAY ANDOR-EMLEKDÍJ

Az emlékdíjat Ajtay Andor alapította, melyet a társulat titkos szavazatai alapján minden évben az a két színész kap, akik az évadban a legjobb alakítást nyújtották.

A díjazottak:

1976. Somogyvári Rudolf	Sulyok Mária
1977. Tordy Géza	Ruttkai Éva
1978. Szabó Sándor	Kútvölgyi Erzsébet
1979. Tahi Tóth László	Tábori Nóra
1980. Gálffi László	Szegedi Erika
1981. Darvas Iván	Halász Judit
1982. Szombathy Gyula	Bánki Zsuzsa
1983. Bárdy György	Hernádi Judit
1984. Szilágyi Tibor	Ruttkai Éva
1985. Miklósy György	Bánsági Ildikó
1986. Tahi Tóth László	Kútvölgyi Erzsébet
1987. Tordy Géza	Tábori Nóra
1988. Kern András	Pap Vera
1989. Vallai Péter	Eszenyi Enikő
1990. Gálffi László	Eszenyi Enikő
1991. Lukács Sándor	Pap Vera
1992. Kaszás Attila	Eszenyi Enikő
1993. Hegedűs D. Géza	Pápai Erika
1994. Szarvas József	Halász Judit
1995. Rudolf Péter	Kútvölgyi Erzsébet
1996. Lukács Sándor	Igó Éva
1997. Reviczky Gábor	Börcsök Enikő
1998. Hegedűs D. Géza	Pap Vera, Igó Éva
1999. Alföldi Róbert	Kútvölgyi Erzsébet
2000. Kamarás Iván	Börcsök Enikő
2001. Hegedűs D. Géza	Eszenyi Enikő
2002. Gyuriska János	Börcsök Enikő
2003. Garas Dezső	Igó Éva
2004. Harkányi Endre	Venczel Vera, Pap Vera
2005. Epres Attila	Halász Judit
2006. Vallai Péter	Eszenyi Enikő
2007. Varju Kálmán	Kútvölgyi Erzsébet
2008. Fesztbaum Béla	Danis Lídia
2009. Lukács Sándor	Börcsök Enikő
2010. Reviczky Gábor	Hegy Barbara
2011. Gyuriska János	Bata Éva
2012. Hegedűs D. Géza	Bata Éva
2013. Mészáros Máté	Eszenyi Enikő
2014. Csóre Gábor, Fesztbaum Béla	Tornyai Ildikó

2015. Hegedűs D. Géza Börcsök Enikő

| ROBOZ IMRE MŰVÉSZETI EMLÉKDÍJ

A Roboz Imre Művészeti Emlékdíjat a Vígszínház egy művészeti dolgozója nyerheti el, aki a színházi teljesítményén túl társadalmi szerepvállalásaival is erősíti a Vígszínház jó hírét. A díjat 1991-ben Roboz Zsuzsi festőművész hozta létre apja, Roboz Imre, a Vígszínház egykori igazgatója tiszteletére.

A díjazottak:

- 1991. Horvai István
- 1992. Lázár Egon
- 1993. Kapás Dezső
- 1994. Marton László és Alföldi Róbert
- 1995. Pyszny Benedykné
- 1996. Radnóti Zsuzsa és Földes Gáborné
- 1997. Hódi Kati
- 1998. Móra Ernő
- 1999. Sasvári Eta
- 2000. Várnai Péter
- 2001. Bakacsi Alice
- 2002. Várnai Péter
- 2003. Vörösné Ackermann Éva
- 2004. Kútvölgyi Erzsébet
- 2005. Gombár Andrásné
- 2006. Laki Györgyné
- 2007. Börcsök Enikő
- 2008. Hegedűs D. Géza
- 2009. Igó Éva
- 2010. Rajhona Ádám
- 2011. Eszenyi Enikő
- 2012. Fesztbaum Béla
- 2013. Csőre Gábor
- 2014. Halász Judit

2015. Lukács Sándor

| VÍGSZÍNHÁZ-DÍJ

A Vígszínház-díjjal olyan művészeket jutalmazunk, akik kreatív alkotómunkájukkal, kiemelkedő művészi teljesítményükkel hozzájárultak a Vígszínház sikeréhez.

A díjazottak:

- 2014. Hegedűs D. Géza

2015. Halász Judit, Kern András, Dömölky Dániel, Szabó Ádám

HŰSÉGES TAGJAINK 2015-BEN

| 20 ÉVE A VÍGSZÍNHÁZ TAGJA

Havasné Hazafi Csilla műszaki titkár

Sütő Judit szabó

Tóth Anikó gondnok

| 25 ÉVE A VÍGSZÍNHÁZ TAGJA

Gál Tünde sűgő

Várnai Péter főtitkár

| 30 ÉVE A VÍGSZÍNHÁZ TAGJA

Györgypál István portás

Makai Zsolt világosító

Tabár Alice színházi titkár

| 35 ÉVE A VÍGSZÍNHÁZ TAGJA

Földes László kelléktárvezető

| 40 ÉVE A VÍGSZÍNHÁZ TAGJA

Hegedűs D. Géza színész

| 45 ÉVE A VÍGSZÍNHÁZ TAGJA

Kern András színész

| 50 ÉVE A VÍGSZÍNHÁZ TAGJA

Halász Judit színész

A VÍGSZÍNHÁZ 2014/2015-ÖS ÉVADA SZÁMOKBAN

| NÉZŐSZÁM A 2014/2015-ÖS ÉVADBAN

	Előadásszám	Nézőszám	Nézetttség
Vígszínház	254	221.993	87.40%
Pesti Színház	255	123.605	97.36%
Házi Színpad	108	7.375	98.70%
Összesen	617	352.973	

| A LEGNÉZETTEBB ELŐADÁS A 2014/2015-ÖS ÉVADBAN

Vígszínház			
A Mester és Margarita	30 előadás	29.975 néző	100.84%
Pesti Színház			
A testőr	25 előadás	13.601 néző	101.12%

| LEGTÖBBET JÁTSZÓ SZÍNÉSZEK A 2014/2015-ÖS ÉVADBAN

Fesztbaum Béla	178 előadás
Lajos András	174 előadás
Hegedűs D. Géza	174 előadás
Járó Zsuzsa	148 előadás

| JUBILÁLÓ ELŐADÁSOK A 2014/2015-ÖS ÉVADBAN

2015. január 17.	A padlás	850. előadás
2015. január 13.	Játszd újra, Sam!	450. előadás
2015. április 27.	Az élet mint olyan	150. előadás
2015. május 2.	Mikve	125. előadás
2015. május 15.	A kellékes	125. előadás
2015. május 17.	Túl a Maszat-hegyen	100. előadás
2015. január 8.	A vörös oroszlán	100. előadás
2015. január 16.	Popfesztivál 40.	50. előadás

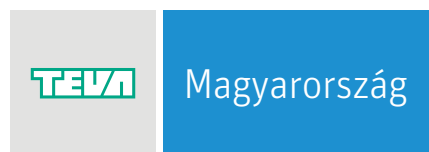
A Vígszínház Nonprofit Kft. Budapest Főváros Önkormányzatának fenntartásában működik.



A színházat és az előadásokat támogatta

a **Nemzeti Erőforrások Minisztériuma**,
a **Nemzeti Kulturális Alap**, valamint
a **Közép- és Kelet-európai Történelem és Társadalom
Kutatásért Közalapítvány**

A színház fővédnöke:



A TEVA Magyarország Zrt. hosszú ideje kiemelt támogatója, fővédnöke a Vígszínháznak. A világszínvonalú magyarországi gyógyszergyár fontosnak tartja, hogy a cég támogassa a hazai kulturális életet és azon belül is a Vígszínház művészi céljait, és a vállalat nem pusztán szponzorációnak, hanem igazi együttműködésnek tekinti a Vígszínház fővédnökségét. A TEVA Magyarország Zrt. 2012-ben elnyerte a Summa Artium Díjat „Kortárs művészetért” kategóriában. A kategória díját annak a vállalatnak ítélik oda, amelyik következetesen, kitartóan és a lehetőségeihez képest jelentős arányban juttatott támogatást a kortárs kultúra számára, és a legeredetibben használta ki a kortárs művészetekkel való együttműködésben rejlő lehetőségeket. A Summa Artium zsűrije a TEVA állhatatos, szakszerű, átlátható támogatási stratégiáját emelte ki, amikor az esélyesek közé válogatta. A TEVA tevékenysége, társadalmi és kulturális felelősségvállalása példamutató a gazdasági élet többi szereplője számára.

A színház kiemelt támogatója:



Biztosító

Támogatók:

