



A Vígszínház az Európai Színházak Uniójának tagja.



V Í G S Z Í N H Á Z



2017
2018

Tisztelt nézőink, kedves barátaim!

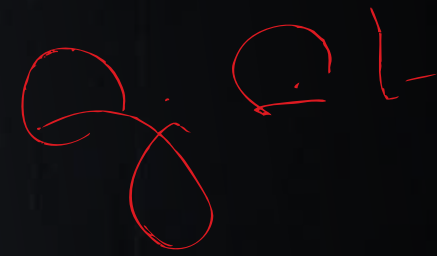
A Vígszínház 122 évéből immár harmincat *A padlás*on töltöttünk. Ezen az előadáson generációk nőttek fel. Marton László 1987. november 30-án délelőtt 10 órakor olvasta fel Presser Gábor, Sztevanovity Dusán és Horváth Péter darabját, 1988. január 29-én mutattuk be az előadást. Azóta, harminc éve, megszakítás nélkül szerepel a Vígszínház műsorán.

Jó egy olyan színházban élni és alkotni, ahol ilyen legendás előadások születnek. Mindig hinni kell önmagunkban, saját kreativitásunkban, hiszen csak így jöhetnek létre ilyen különleges alkotások. Közelítve *A padlás* születésnapjához, még erősebben gondolunk azokra a kollegáinkra, akik résztvevői voltak ennek az előadásnak, és akik már sajnos nincsenek közöttünk, de olyan sokat jelentenek nekünk.

Az idei évadunk bemutatóiban újra és újra rácsodálkozunk a világ legkülönlegesebb teremtményére, az emberre. Ezek a remekművek erőt adnak, edzik a szellemet, fontos, hogy időről időre eljuttassuk őket. F fiatal nézőink így ismerhetik meg a klasszikusokat, az idősebbek pedig újra felfedezhetik ezeket az örökérvényű történeteket.

Az Európai Színházi Unió jövőre nálunk tartja éves közgyűlését, a legnagyobb európai színházak rendezőit, vezetőit fogjuk vendégül látni. Több nemzetközi projektben is kiemelt szerep vár ránk, a kitüntetett figyelemnek köszönhetően még többen megismerhetik a Vígszínházat Európában és az egész világon.

122. évadunkban kutassuk együtt a múltat, kémleljük a jövőt, és kérdezzünk a legvégsőig! Élvezze különleges, nagy művészeink egyedülálló alakításait, és figyelje a jövő nagy színészeinek pályáját, segítse az új tehetségeket! Szeretnénk, ha mosolyogva térne vissza hozzánk, mi is mosolyogva várjuk vissza Önt!



Barátsággal,

William Shakespeare

Hamlet

magyar szöveg | **Forgách András**

a színpadi változatot készítette | **Forgách András és Vörös Róbert**

Claudius	Hegedűs D. Géza
Gertrud	Börcsök Enikő
Hamlet	ifj. Vidnyánszky Attila
Polonius	Fesztbaum Béla
Læertes	Orosz Ákos
Ophelia	Réti Nóra e.h.
Horatio	Király Dániel
Rosencrantz	Csapó Attila
Guildenstern	Zoltán Áron
Sírásó	Kútvölgyi Erzsébet
Sírásó cimborája	Venczel Vera
Színész	Hajduk Károly
Fortinbras	Gilicze Márta
Marcellus	Borsi-Balogh Máté e.h.
Bernardo	Szántó Balázs e.h.
Pap	Viszt Attila
Osrick	Takács Zalán
Francisco	Szabó Mátyás
Katona	Kovács Olivér

díszlet | **Antal Csaba** jelmez | **Pusztai Judit** zene | **Michal Novinski** dramaturg | **Vörös Róbert**
videó | **Szöllősi Géza** sound design | **Keresztes Gábor** scenika | **Juhász Zoltán**

rendező | **Eszenyi Enikő**

A trónörökös Hamlet apja, a volt király temetésére érkezik haza. Édesanyját friss feleségként, a királlyá előlépett nagybátyja oldalán találja. A gyászból nász lett. Hamlet nem találja a helyét, kérdések, kételyek kínozzák. Kutatni kezd.

Hamlet, Horatio, Laertes, Rosencrantz, Guildenstern és Fortinbras. Egy generáció. Fiatalok. Külföldi egyetemen tanulnak, egyszerre lépnek ki az életbe, azonban más-más sors jut nekik. De nemcsak a saját, hanem apáik sorsát is cipelniük kell. Ki, hova, merre jut az úton? Erre a kérdésre is keresi a választ az előadás.

A nagytragédia: a világba vetett emberlét modem lényegét, a totális belső ellentmondást kifejező csalímese.
(Géher István)

A Vígszínház 122 éves történetében ez az első alkalom, hogy műsorra kerül Shakespeare leghíresebb műve.

Külön köszönet Nádasdy Ádámnak.

bemutató | **2017. október 1.** | Vígszínház



VIG

bemutatók

Lev Nyikolajevics Tolsztoj

Háború és béke

a vígszínházi színpadi változatot készítette | **Alekszandr Bargman**

fordította | **Morcásnyi Géza**

főbb szerepekben

**Wunderlich József, Bach Kata, Király Dániel,
Hegy Barbara, Seress Zoltán, Hevér Gábor, Telekes Péter**

díszlet | **Anvar Gumarov** jelmez | **Pusztai Judit** koreográfia | **Nyikolaj Reutov**
dramaturg | **Golubeva Darja Mihajlovna** és **Mátrai Diána Eszter**
a rendező munkatársa | **Szabó. G. László**

rendező | **Alekszandr Bargman**

A *Háború és békét* Lev Tolsztoj fő művének tekintette, melyet már a korabeli közönség is rajongással fogadott. A regényt övező csodálat a mai napig töretlen.

Tolsztoj a szereplőinek sorsát végigkísérve szenvedélyes szerelmeken, tragédiákon, születéseken és halálokon át mutatja fel Kelet és Nyugat, Európa és Oroszország máig változó kapcsolatát.

A *Háború és béke* családtörténeteiben a legfontosabb szereplők közül Pierre Bezuhov Napóleon-rajongóból a háborútól megundorodva válik az élet szentségét hirdető emberré. Barátja, Andrej herceg dicsőséget, hírnevet remélve vonul be a hadseregbe. A ragyogó Natasa az ösztöneiben vakon bízó kamaszlányból szerelmeken és csalódásokon keresztül érik felnőtt nővé. Három nagy reményű élet, három kivételes sors.

bemutató | **2017. december 16.** | Vígszínház



vig

bemutatók

Georges Feydeau

Egy éj a Paradicsomban

bohózat

vígyszínházi változat | **Michal Dočekal**, **David Drabek** és **Závada Péter**
fordítás | **Molnár Zsófia**, **Huszár Sylvia**

főbb szerepekben

Hajduk Károly, **Eszenyi Enikő**, **Fesztbaum Béla**, **Kern András**

díszlet | **Martin Chocholoušek** jelmez | **Sylva Zimula Hanáková** zene | **Michal Novinski**
dramaturg | **Mátrai Diána Eszter**

rendező | **Michal Dočekal**

Georges Feydeau egy örülten vidám univerzum megalkotója. Méltán dicsekedhet azzal, hogy három órán át szakadatlanul kínozza nevetéssel nézőit. A színpadi hatás nagyszerű mérnöke, pontosan megfigyeli az emberi játszmadat, és görbe tükröt tart azoknak.

A Hotel Paradicsomban megvadult nők és férfiak hotelszobákból hotelszobákba, hol ki-, hol be-, hol fel-, hol lekergetik egymást és vágyaik, az élet értelmét és nadrágjukat elvesztve.

Bohózataiban a csillogásra polírozott felszín alatt az élet horrorja bujkál, amit Jean Cocteau egyenesen Franz Kafka világához hasonlított.

bemutató | **2018. március** | Vígszínház

HOTEL PARADICSOM



vig

bemutatók

William Shakespeare

Lóvátett lovagok

komédia

fordította | **Mészöly Dezső**

a pesti színházi változatot készítette | **Rudolf Péter és Závada Péter**

Ferdinánd, Navarra királya
Biron, gróf a király kíséretében
Longaville, gróf a király kíséretében
Dumain, gróf a király kíséretében
Boyet gróf, udvarmester
Don Armado, hőbortos spanyol
Holofernes, iskolamester
Nathaniel, tiszteletes
Bunkó, bohóc
Pille, Armado apródja
Lüke, rendőr
A francia királyné
Rosaline, hölgy a királyné kíséretében
Mária, hölgy a királyné kíséretében
Katherine, hölgy a királyné kíséretében
Julka, parasztlány
közreműködik

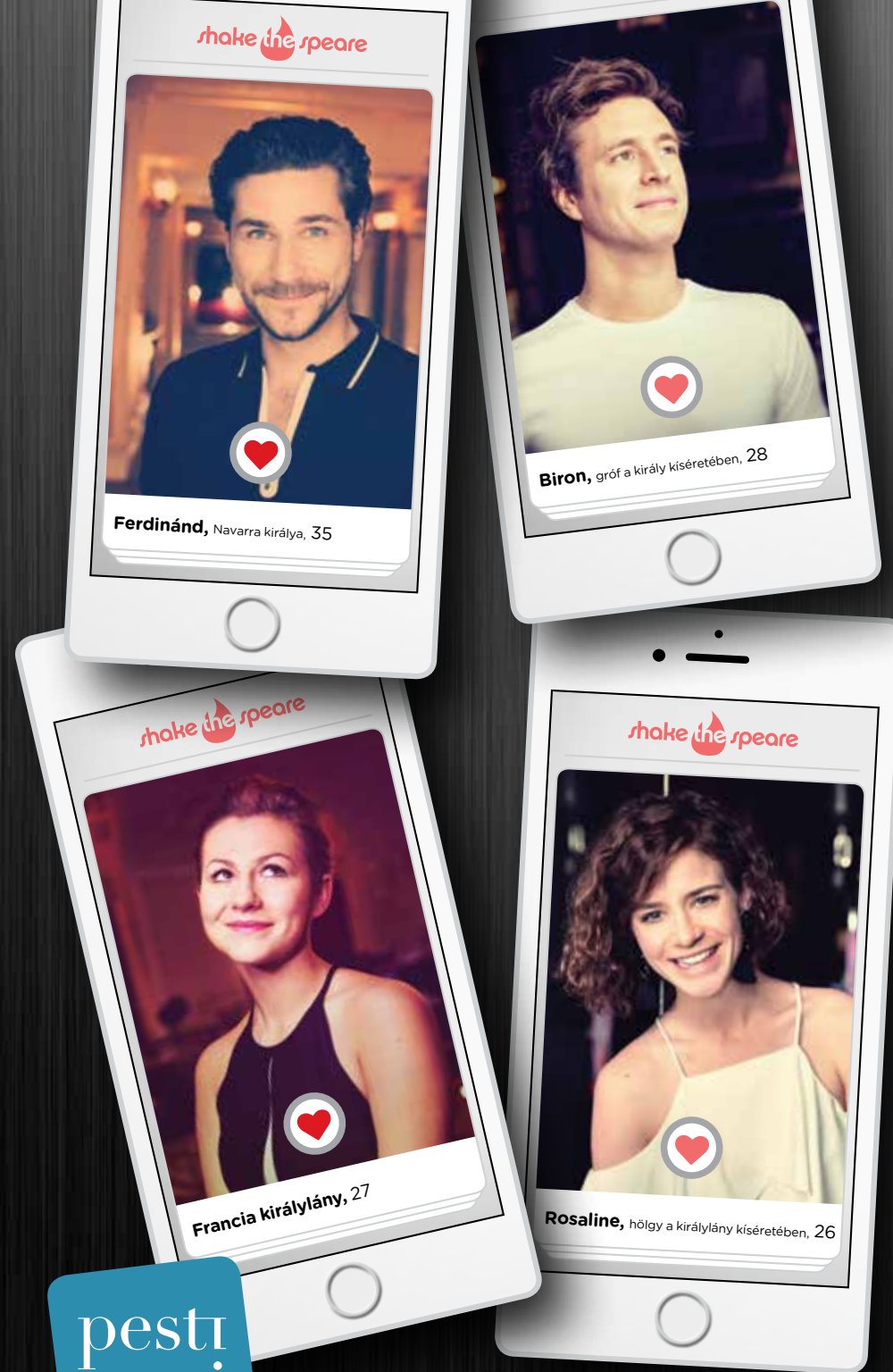
Telekes Péter
Wunderlich József
Medveczky Balázs
Csiby Gergely
Mészáros Tibor
Seress Zoltán
Dengyel Iván
Gados Béla
Karácsonyi Zoltán
Tóth András
Szabó Simon
Szilágyi Csenge
Bach Kata
Tar Renáta
Majsai-Nyilas Tünde
Bajor Lili e.h.
Vodku Zenekar

látvány | **Pater Sparrow** jelmez | **Füzér Ann** dramaturg | **Szász Hanna**

rendező | **Rudolf Péter**

Navarra királya és kísérete megfogadják, hogy életüket három évig a tanulásnak szentelik, és minden földi élvezetet, szerelmet megvonnak maguktól. Naná, hogy még aznap a városba érkezik a francia királyné és három udvarhölgye. Naná, hogy rögtön felborítják a jól kiesztelt tervet. Cselszövészek, esküszegések és félreértések során vezet az út a szerelembe, keresztül-kasul a rímek sűrű bozótján. A *Lóvátett lovagok* Shakespeare legjátékosabb komédiája. Naná, hogy több mint 246 szójátékot tartalmaz – ott van mindjárt a címe!

bemutató | **2017. szeptember 29.** | Pesti Színház



bemutatók

Henrik Ibsen

A vadkacsa

dráma

fordította | **Kúnos László**

Werle, nagykereskedő
Gregers Werle, a fia
Az öreg Ekdal
Hjalmar Ekdal, az öreg fia, fényképész
Gina Ekdal, Hjalmar felesége
Hedvig, tizennégy éves lányuk
Sörbyné, a nagykereskedő házvezetőnője
Relling, orvos
Molvik, volt teológus
Pettersen, a nagykereskedő komornyikja
Jensen, pincér

Lukács Sándor
Józan László
Hegedűs D. Géza
Hajduk Károly
Börcsök Enikő
Mészáros Blanka
Majsai-Nyilas Tünde
Orosz Ákos
Csapó Attila
Dengyel Iván
Viszt Attila

díszlet | **Khell Csörz** jelmez | **Benedek Mari** dramaturg | **Radnóti Zsuzsa** és **Keszthelyi Kinga**

rendező | **Marton László**

„Ibsen A vadkacsában felteszi a kérdést, szükség van-e megtisztító igazságra ahhoz, hogy élni tudjunk. Érvényesít-sük-e a nyílt beszéd kíméletlenségét, ha mindennapjainkat szándékosan rendeztük be az öncsalás és az önámítás kényelmes kellékeivel!” – írja Koltai Tamás.

Az Ekdal család szűkösen, de boldogan éli mindennapjait. Megérkezik a család rég nem látott jó barátja, az egykori üzlettárs, és a harmóniának hamarosan nyoma sem marad. Az ifjúkori ballépést már nem lehet meg nem történné tenni. Fény derül a múltra.

Ibsen egyik legszebb, legmegrendítőbb és legszemélyesebb történetét Marton László állítja színpadra, aki külföldön, angol nyelven már nagy sikerrel megrendezte *A vadkacsát*, és megkapta érte az Irish Times legjobb rendezőnek járó díját.

bemutató | **2017. december 15.** | Pesti Színház



pesti

bemutatók

Fjodor Mihajlovics Dosztojevszkij

A félkegyelmű

főbb szerepekben

Vecsei H. Miklós, Petrik Andrea, Orosz Ákos

díszlet | **Pater Sparrow** jelmez | **Vecsei Kinga Réta**

rendező | **ifj. Vidnyánszky Attila**

Szentpétervár, 1869. A gazdagok és a szegények közötti szakadék egyre szélesedik. Az ország vezetése pompába öltözve hizlalja magát. A pénz, az önzés és a felületesség prioritássá válnak a mindennapi életben. Mocskos és zajos utcák. Minden ház aljában kocsmá. Az emeleten bordély. Apák és fiaik vakulásig vodkáznak. Próbálják felejteni, hogy egykor emberek voltak. Anyák és lányaik az emeleten árulják testüket.

Erre a világra néz Dosztojevszkij pétérvári saroklakásának egyik ablaka. A másiktól egy távoli templom tornya látszik. Dosztojevszkij leül az íróasztalához, és írni kezd. Vajon a krisztusi szeretet meg tudná menteni a mai világot? – teszi fel a kérdést, amelyre a fiatal alkotócsapat ifj. Vidnyánszky Attila rendezésében próbál választ találni.

bemutató | **2018. március** | Pesti Színház

pesti.

bemutatók

Vecsei H. Miklós

Kinek az ég alatt már senkije sincsen

Arany János élete 13 képben

látvány | **Vecsei Kinga Réta** zene | **Kovács Adrián** koreográfia | **Berecz István**

rendező | **ifj. Vidnyánszky Attila**

A korabeli elbeszélések, levelek és naplóbejegyzések alapján megírt színmű, Arany János élettörténetén keresztül próbálja közelebb hozni hozzánk a kor nagyjainak szellemiségét. A reformkori emberi kapcsolatok bemutatásával, a március 15-i eseményekhez fűződő hitek megidézésével az előadás választ keres arra, hogy mi közünk van ma a 19. század gondolatiságához.

Petőfi Aranyhoz írt levele, 1848. november 15-én:

„My dear Dzszenkó! Áj em itthagying Debrecent, zászlóaljunk Becskerekre megy holnapután, én pedig Erdődre With Úrláb januáriusig. Tehát oda légy nekem firkáling még pedig mocs. Tiszteleting end csókoling a tied familia és kendet, vagyok barátod.”

bemutató | **2018. április** | Pesti Színház

pesti

bemutatók



Dragomán György

Máglya

ősbemutató

a színpadi változatot készítette | **Armin Petras**

fordította | **Mátrai Diána Eszter**

játsszák | **Kopek Janka, Puzsa Patrícia**

látvány | **Olaf Altmann** jelmez | **Katja Strohschneider** zene | **Jörg Kleemann**
fény | **Norman Plathe** dramaturg | **Anne Rietschel, Bernd Isele**

rendező | **Armin Petras**

„Csak az van, amire emlékszünk. Amit elfelejtünk, az nincs többet, eltűnik a világból.”

A *Máglya* a Ceaușescu bukása utáni élet visszasságait látatja a kis kamasz lány, Emma szemén keresztül. A kislány egyszerre veszítette el szüleit és otthonát. Varázslatos nagyanyja veszi magához. Emma a szülők és a nagyszülők régóta cipelt terheivel küzd meg lelki szabadságáért. Ehhez azonban családja múltját kell tisztán látnia. De vajon mihez kezd az ember a múltjával, amikor egy ország felszabadul?

Az előadás nemzetközi koprodukció keretén belül jött létre a Vígszínházzal, a drezdai Staatsschauspiellet és a nagyszobeni Nemzeti Színházzal együttműködve. Németország egyik legfontosabb színházi alkotója, Armin Petras először dolgozik Magyarországon, a színpadi változat összes szerepét a Vígszínház két színésznője, Kopek Janka és Puzsa Patrícia játssza.

bemutató | **2017. szeptember 30.** | Vígszínház | Házi Színpad



házi



bemutatók

Mondjad, Atikám!

Vecsei H. Miklós József Attila-estje

Mit jelent nekünk József Attila? Ismerjük az életét. Van kedvenc versünk tőle. Életrajzainkban újra- és újraértelmezzük sorait. De ritkán gondolkozunk el azon, hogy milyen pusztító szenvedély és szeretni vágyás élt benne. „József Attila az örület erejével, egy-egy szavával néha mélyebbre nyúlt, mint bárki más előtte” – írja róla naplójában Márai Sándor. Ebből a mélységből merít Vecsei H. Miklós önálló estje, innen próbálja megmutatni a költő életútját, szerelmeit és versrészleteit – nem messze a rakodópart alsó kövétől.

A *Mondjad, Atikám!* előadással József Attila halálának 80. évfordulója alkalmából emlékezünk meg a költőről.

bemutató | **2017. október 7.** | Vígszínház | Házi Színpad

házi

bemutatók

a Vígszínház társulata

2017 | 2018



repertoár 2017 | 2018



Dés László
Gesztí Péter
Greccsó Krisztián

A Pál utcai fiúk

#GRUND



SZÍNHÁZPEDAGÓGIAI FOGLALKOZÁS



OKTATÓCSOMAG

zenés játék két részben

Molnár Ferenc regénye nyomán

főbb szerepekben | **Fesztbaum Béla, Wunderlich József, Vecsei H. Miklós, Józán László, Csapó Attila, Király Dániel, Tóth András, Zoltán Áron, Csiby Gergely, Szántó Balázs e.h., Medveczky Balázs, Ember Márk, Nadas Gábor Dávid**

rendező | **Marton László**

A magyar irodalom egyik legszívbemarkolóbb alkotása, amely felnőtteket, fiatalokat egyaránt megérint. Mindnyájan emlékezünk az einstandolásra, amikor a vörösinges Pásztorok elrabolják Nemecek kedvenc üveggolyóit, emlékezünk a gittegyletre, a fűvészkeretre, a csatára a Grundon, és Nemecekre, aki feláldozza magát a Grundért és a társaiért.

bemutató | **2016. november 5.** | Vígszínház



William Shakespeare

Szentivánéji álom

#GRUND



SZÍNHÁZPEDAGÓGIAI FOGLALKOZÁS



OKTATÓCSOMAG

főbb szerepekben | **Eszenyi Enikő, Király Dániel, Járó Zsuzsa, Bach Kata, Szilágyi Csenge, Orosz Ákos, Ember Márk, Hajduk Károly, Stohl András, Hegedűs D. Géza, Zoltán Áron, Varju Kálmán, Tóth András**

rendező | **Kovács D. Dániel**

A *Szentivánéji álom* Shakespeare legforrongóbb komédiája, amelyben mindenki átalakul, leveti a bőrét, kivetkőzik önmagából, vagy éppen önmagává vedlik át, hogy aztán másnap reggel, fátyolos szemmel felébredve elgondolkodhasson: tényleg énevem történt mindez?

bemutató | **2017. február 25.** | Vígszínház



F. M. Dosztojevszkij

Bűn és bűnhődés

#GRUND



SZÍNHÁZPEDAGÓGIAI FOGLALKOZÁS



OKTATÓCSOMAG

főbb szerepekben | **Orosz Ákos, Stohl András, Hegyi Barbara, Bata Éva, Bach Kata, Börcsök Enikő, Karácsonyi Zoltán, Wunderlich József, Telekes Péter, Hajduk Károly, Vecsei H. Miklós**

rendező | **Michal Dočekal**

Dosztojevszkij az emberi lélek mélységének legnagyobb ábrázolója. Világhírű krimije egy brutális gyilkosság és az azt követő nyomozás története. Van-e olyan helyzet, amikor megengedhető, sőt szükséges az emberölés? A kérdés nemcsak Raszkolnyikovot foglalkoztatja, hanem számunkra is fontos, hiszen világszerte háborúk dúlnak, és tombol a terrorizmus!

bemutató | **2016. október 15.** | Vígszínház

#GRUND

SZÍNHÁZPEDAGÓGIAI FOGLALKOZÁS



színmű két részben

főbb szerepekben | **Járó Zsuzsa, Lukács Sándor, Hevér Gábor, Karácsonyi Zoltán, Fesztbaum Béla, Orosz Ákos**

rendező | **Michal Dočekal**

A világhírű orosz író fő műve az egyetemes irodalomtörténet egyik legkiemelkedőbb, ugyanakkor legrejtélyesebb alkotása.

A Bulgakov-korabeli Moszkva és Jézus bibliai Júdeájának fantasztikus eseményei egy gyönyörű, de fájdalmas szerelmi történet háttere.

bemutató | **2014. október 12.** | Vígszínház

2018-ban
műsoron

Mihail Bulgakov

A Mester és Margarita

#GRUND

SZÍNHÁZPEDAGÓGIAI FOGLALKOZÁS



OKTATÓCSOMAG



színmű két részben

főbb szerepekben | **Bata Éva, Wunderlich József, Járó Zsuzsa, Hajduk Károly, Szilágyi Csenge, Király Dániel, Lukács Sándor, Kútvolgyi Erzsébet, Ember Márk**

rendező | **Eszenyi Enikő**

Három lány, három nővér: egy híres politikus, akit megszarolnak, egy tanárnő, aki gyermeket vár, és egy lázadó egyetemista, aki éjszakánként sztriptízbarban táncol. Apjuk, az ismert klímakutató, borúsán látja bolygónk jövőjét, és ezt a borúlátását sikerül lányaiba is átplántálnia. Milyen élet vár ránk itt, a Földön?

Milyen jövője lesz az utódainknak? A lányok ezekre a kérdésekre is keresik a válaszokat, és mindegyikük más megoldást talál arra, hogy hogyan legyenek boldogok.

bemutató | **2016. április 1.** | Vígszínház

Mike Bartlett

Földrengés Londonban

#GRUND

SZÍNHÁZPEDAGÓGIAI FOGLALKOZÁS



zenés színmű két részben

főbb szerepekben | **Eszenyi Enikő, Lengyel Tamás, Mészáros Máté, Fesztbaum Béla, Lukács Sándor, Telekes Péter**

rendező | **Michal Dočekal**

Három isten érkezik egy nagy szegénységben élő városkába, hogy próbára tegye az emberek jószágát, de csak egy pénztelen utcalány látja őket szívesen. Lehet-e jónak maradni egy olyan világban, ahol hatalmas a szegénység, és mindenki csak a saját, önző érdekeit tartja szem előtt, vagy tigrissé kell válnia, hogy megvédje magát?

Többszörös díjnyertes előadás!

bemutató | **2012. október 13.** | Vígszínház

Bertolt Brecht

Jóembert keresünk

vígjáték két részben

főbb szerepekben | **Hegedűs D. Géza, Telekes Péter, Csöre Gábor, Hegyi Barbara, Tornyi Ildikó**

rendező | **Eszenyi Enikő**

Mulatságos helyzetek, humoros baklövések és egy klasszikus „csonka család” Shakespeare egyik legismertebb vígjátékában. Ki kicsoda, és kinek a kije – ilyen kérdésekre kellene sürgősen választ találni. De hogyan?

bemutató | **2004. október 9.** | Vígszínház

William Shakespeare

Tévedések vígjátéka



2018-ban
műsorán

William Shakespeare

Makrancos Kata



Molnár Ferenc

Játék a kastélyban

vígjáték

főbb szerepekben | **Börcsök Enikő,**
Nagy Ervin, Dengyel Iván,
Réti Adrienn, Molnár Áron,
Lukács Sándor, Fesztbaum Béla

rendező | **Gothár Péter**

A csipős vígjáték főhőse az éles nyelvű, nyers modorú Kata, aki mindenkit elmar maga mellől, így nem sok reménye van a házasságra. Ám mégis akad egy elszánt férfi, Petruchio, aki vállalkozik a nő megszelídítésére. Shakespeare szellemes remekműve Varró Dániel virtuóz fordításában!

bemutató | **2012. január 8.** | Vígyszínház

anekdota két részben

játsszák | **Benedek Miklós,**
Fesztbaum Béla, Csapó Attila,
Tornyai Ildikó, Lukács Sándor,
Csőre Gábor, Tahi Tóth László

rendező | **Marton László**

Két drámaíró, egy szerelmes zeneszerző, egy kacér primadonna és egy pöffeszkedő hősszínész egy elegáns, olasz tengerparti kastélyban. Kínos szerelmi bonyodalmak, meglepő fordulatok és igazi Molnár Ferenc-i csattanó a Víg egykori házi szerzőjének bravúros vígjátékában!

bemutató | **2009. október 24.** | Vígyszínház



30 éve
repertoárán

félig mese, félig musical, 9-99 éves korig

Rádiós, *aki egyszerűen fantasztikus*
Wunderlich József

Süni, *fiatal lány, aki hegedűlni tanul*
Tornyai Ildikó

Mamóka, *öreg néni, aki mindent tud az emberekről*
Igó Éva

Barrabás, *B. Barrabás, a gengszter*
Csapó Attila

Révész, *aki csak külsőleg azonos Barrabással*
Csapó Attila

Herceg, *finomlelkű szellem, 560 éves*
Telekes Péter

Kölyök, *naiv szellem, 530 éves*
Mentes Júlia e.h. / Széles Flóra e.h.

Lámpás, *a törpe zsörtölőlődő szellem*
Tóth András / Király Attila

Meglőkő, *óriási szellem, 560 éves, siketnéma*
Juhász István

Témüller, *azelőtt házmester, most önkéntes*
Fesztbaum Béla

Detektív, *aki még önmagát is kinyomozza*
Hajduk Károly

Üteg, *a detektív másik balkeze*
Király Dániel

Robinson, a gép
Lázár Balázs / Dolmány Attila

rendező | **Marton László**

Ezen a padlason, „Ég és Föld között” minden megtörténhet, akár a mesékben. Egy fiatal tudós megszállottan dolgozik szuperintelligens számítógépén, miközben nyugalalmát különféle halandó és halhatatlan lények zavarják meg. A magyar zenés színház legendás előadása, immár több mint 900 alkalommal!

bemutató | **1988. január 29.** | Vígyszínház

Presser Gábor
Sztevanovity Dusán
Horváth Péter

A padlás

zenés mese gyerekeknek és felnőtteknek

főbb szerepekben |
**Szilágyi Csenge,
Telekes Péter, Csapó Attila,
Wunderlich József / Méhes László,
Lukács Sándor, Tahi Tóth László,
Hegy Barbara, Kútvölgyi Erzsébet**

rendező | **Marton László**

Dorothyt, a bájos kansasi lányt hatalmas tornádó ragadja el, és amint ájulatából fölbred, csodás, ismeretlen helyen találja magát kutyusával, Totóval. Az előadás igazi kikapcsolódás az egész családnak, maradandó élmény kicsiknek és nagyoknak egyaránt.

bemutató | **2015. október 31.** | Vígszínház



L. Frank Baum
Harold Arlen
E.Y. Harburg

Óz, a csodák csodája

két részben

főbb szerepekben | **Halász Judit, Igó Éva,
Hegedűs D. Géza, Lukács Sándor,
Fesztbau Béla / Hevér Gábor**

rendező | **Valló Péter**

Egy királynő. Tizenkét miniszterelnök. Hatvan év. II. Erzsébet királynő a huszadik század és korunk egyik legjelentősebb uralkodónője. Az audienciáin miniszterelnökeit fogadja, Winston Churchillt, Margaret Thatcher, John Majort vagy éppen David Cameront. Nemcsak a kormányzás nehézségeibe nyerünk betekintést, hanem megismerhetjük korunk egyik legközvetlenebb, legszellemebb, legmegkapóbb személyiségét és az országát szolgáló minisztereit.

bemutató | **2016. október 14.** | Pesti Színház



Peter Morgan

Audiencia

szeptem két tételben

főbb szerepekben | **Seress Zoltán,
Hegy Barbara, Kern András,
Péter Kata, Telekes Péter,
Gilicze Márta**

rendező | **Alekszandr Bargman**

Három pár, egy vidéki nyaraló, Szent Iván-éji örület – és persze Woody Allen utánozhatatlan humora. Alekszandr Bargman, a nagyszerű orosz rendező sajátos stílusban és játékos nagyvonalúsággal állít elénk váratlanul merész fordulatokba hajló helyzeteket. Elszabadulnak az érzelmek – Woody Allen varázsütésére, egy igazán szellemes és fülledt erotikájú színházi estét ígérve. Mert „a szex oldja a feszültséget, a szerelem pedig okozza”.

bemutató | **2017. február 24.** | Pesti Színház



Woody Allen

Szentivánéji szexkomédia

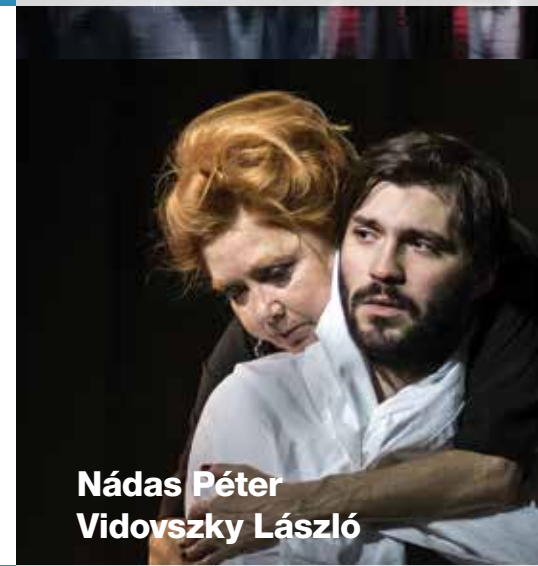
tragédia szünet nélkül

főbb szerepekben |
Börcsök Enikő és Király Dániel

rendező | **Eszenyi Enikő**

A *Találkozás* katartikus, múlttal szembesítő műalkotás, egy fiatalember és egy asszony szenvedéstörténete, amelyben a két főszereplő az emberi lélek legmélyebb rétegeibe ás le, és a világ legszebb szerelmes történetét meséli el Nádas és a színház univerzális nyelvén. A két főszereplő találkozásának célja azonban nemcsak a múlt önkínzó felidézése, a tragédia újraélése, hanem a feloldozás és a megbékélés gesztusa is.

bemutató | **2015. október 23.** | Pesti Színház



**Nádas Péter
Vidovszky László**

Találkozás



William Shakespeare

A velencei kalmár

keserű vígjáték két részben

főbb szerepekben | **Kern András, Stohl András, Telekes Péter, Józsan László, Varju Kálmán, Bach Kata, Tornyi Ildikó, Puzsa Patrícia, Fesztbaum Béla**

rendező | **Valló Péter**

A fiatal Bassanio egy nagyobb összeget kér kölcsön legjobb barátjától, Antoniótól, hogy Belmontba hajózhasson, és megkérhesse a szép és gazdag Portia kezét. Antonio azonban nem tud segíteni barátján, ezért üzletet kötnek Shylockkal, a zsidó uszorrással. Neki egy feltétele van csak: ha Antonio nem tudja időben törleszteni a kölcsönt, akkor kivághat egy font húst a kalmár testéből!

bemutató | **2016. március 9.** | Pesti Színház



Spiró György

Kvartett

komédia

játsszák | **Börcsök Enikő, Hegedűs D. Géza, Kern András, Péter Kata**

rendező | **Marton László**

A panelházaspár rutinos hétköznapijait különös esemény zavarja meg: egy amerikás magyar kopogtat be hozzájuk, azzal, hogy a családfő mentette meg az életét '56-ban. Ezt akarja most busásan meghálálni, csak hogy a családfő valamiért nem kér a drága ajándékokból.

bemutató | **2014. október 10.** | Pesti Színház



Michel Tremblay

Sógornők

komédia két részben

főbb szerepekben | **Kútvölgyi Erzsébet, Majsai-Nyilas Tünde, Hegyi Barbara, Börcsök Enikő, Tornyi Ildikó, Hullan Zsuzsa, Venczel Vera, Halász Judit, Igó Éva**

rendező | **Hegedűs D. Géza**

Egy nő bélyegek és matricák formájában hatalmas nyereményt nyer, amit csak akkor tud levásárolni, ha már mindet fűzetekbe ragasztotta. Testvérek, sógornők, szomszédok érkeznek a „ragasztó-partira”, ahol nemsokára felszabadulnak az elfojtott indulatok.

bemutató | **2013. június 15.** | Pesti Színház



Molnár Ferenc

A testőr

komédia

főbb szerepekben | **Eszenyi Enikő, Stohl András, Kern András, Kútvölgyi Erzsébet, Karácsonyi Zoltán, Gilicze Márta**

rendező | **Valló Péter**

Sziporkázó komédia, a legsikeresebb magyar drámaíró tollából. Hogyan hódítsa vissza a Színész családnak hitt feleségét? Pompás vígjáték, parádés szereposztásban.

bemutató | **2015. március 7.** | Pesti Színház

egy részben elmaradt előadás

játssza | **Kern András**

rendező | **Ilan Eldad**

Bieder József kellékes előadás után teszi a dolgát: pakol az üres színpadon, s felnézve, váratlanul közönséggel, méghozzá telt házzal találja magát szembe. Az este kiváló alkalom, hogy Kern András legendás és sokszínű humorával, a kisemberek ábrázolásának mesterként emlékeztetessé tegye azt az előadást.

bemutató | **2015. március 7.** | Pesti Színház



**Ebherhard Streul
Parti Nagy Lajos**

A kellékes

színmű két részben

főbb szerepekben | **Eszenyi Enikő,
Orosz Ákos, Nagy Enikő,
Király Dániel**

rendező | **Tordy Géza**

A szívszorító történet főszereplője, az érzékeny, féltelmektől gyötrődő Blanche egy szál bőrönddel érkezik hűgához, Stellához. A látogatás alaposan felforgatja Stella házasságát, és a látszólag finom modorú Blanche mélyen őrzött, iszonyatos titkai is a felszínre kerülnek.

pesti színházi bemutató | **2013. január 25.**



Tennessee Williams

**A vágy
villamosa**

színmű két részben

játsszák | **Börcsök Enikő, Eszenyi Enikő,
Pelsőczy Réka, Igó Éva, Réti Adrienn,
Hegy Barbara, Tornyi Ildikó,
Stefanovics Angéla / Tóth Orsi**

rendező | **Michal Dočekal**

Sok humorral fűszerezett, megrendítően szép történet egy rituális fürdő vendégeiről. A dráma szereplői különböző életkorú nők, akiket vallási szabályok kötnek, és különféle társadalmi és családi szerepekben egy férfiuralta világban küzdenek elfogadásukért, szabadságukért, jogaikért, s ha kell, láznak is.

bemutató | **2010. október 8.** | Pesti Színház



Hadar Galron

Mikve

romantikus vígjáték két részben

főbb szerepekben | **Kern András,
Hegy Barbara, Kerekes József,
Balázsovits Edit,**

rendező | **Valló Péter**

Egy gátlásos, neurotikus New York-i művész-értelmiségi élete zsákutcába jut. Woody Allen sziporkázó vígjátéka, pompás szereposztásban több mint 30 éve folyamatosan műsoron!

bemutató | **1983. november 7.** | Pesti Színház



Woody Allen

**Játszd
újra, Sam!**



Molière

Képzelt beteg

vígjáték dal- és táncbetétekkel

főbb szerepekben | **Reviczky Gábor, Igó Éva, Hegyi Barbara, Réti Adrienn, Kopek Janka, Karácsonyi Zoltán, Borbiczki Ferenc, Méhes László**

rendező | **Rusznayk Gábor**

Argan jó módú párizsi polgár, akinek egész életét kitölti betegségébe vetett hite. A gyógyszer- és orvoslás-mánia önzővé és zsnokká teszi, s már ellenségnek tekint mindenkit, aki kételkedni mer abszurd elveiben. Pompás vígjáték, 17 éve változatlan sikerrel!

bemutató | **2000. október 8.** | Pesti Színház

#GRUND



SZÍNHÁZPEDAGÓGIAI FOGLALKOZÁS



OKTATÓCSOMAG



Arany János

Toldi

elbeszélő költemény

játssza | **Csőre Gábor**

rendező | **Paczolay Béla**

Arany János elbeszélő költeménye, a magyar irodalom klasszikus remekműve egy különleges atmoszférájú, látványos és modern előadásban. Egy igazi, mai Toldi!

bemutató | **2014. április 4.** | Pesti Színház



Dés László
Gesztí Péter
Békés Pál

A dzsungel könyve

zenés játék két részben

főbb szerepekben |

Józan László / Medveczky Balázs, Reviczky Gábor / Hegedűs D. Géza, Borbiczki Ferenc, Méhes László, Majsai-Nyilas Tünde / Fekete Györgyi, Ember Márk / Karácsonyi Zoltán, Fesztbaum Béla / Lázár Balázs / Szántó Balázs e.h., Puzsa Patrícia / Juhász Réka

rendező | **Hegedűs D. Géza**

A dzsungelben, farkasok közt nevelkedett Maugli, az emberek ketcéből szabadult Bagira, a bölcs Balu, a titokzatos Ká és a bosszúszomjas Sír Kán története emberek és állatok barátságáról, csapatról és magányról, gyerekkorról és kamaszkorról. Több mint ezer előadás!

bemutató | **1996. január 28.** | Pesti Színház



Presser Gábor
Varró Dániel
Teslár Ákos

Túl a Maszat-hegyen

zenés-verses minekmondják két részben

főbb szerepekben | **Réti Adrienn, Molnár Áron, Józan László, Halász Judit / Kútvolgyi Erzsébet, Hegyi Barbara, Csőre Gábor, Kerekes József**

rendező | **Néder Panni**

A harmadik á-s Muhi Andrisnak meg kell mentenie a Maszat birodalom lakóit és köztük a legmaszatosabbat, Jankát. A Vigaszínház házszerzőjének, Presser Gábornak a dala, Varró Dániel tüneményesen játékos szövege: feledhetetlen szórakozás az egész családnak!

bemutató | **2010. december 11.** | Pesti Színház

színmű

főbb szerepekben |
**Hévér Gábor, Herczeg Adrienn,
Lukács Sándor, Karácsonyi Zoltán,
Kopek Janka, Puzsa Patrícia,
Medveczky Balázs**

rendező | **Szikszai Rémusz**

Bartis Attila, a nagy sikerű *Romlás* után, a Vígszínház számára egy újabb felkavaró, kíméletlen történetet írt. A színház világában játszódó színdarab tele van súlyos titkokkal, fájdalmas, lappangó hazugságokkal. Az író-rendező János az általa írt dráma bemutatójára készül. Az intenzív munka lázában szinte észrevétlenül keveredik az élet és a színpadi lét, a magánélet és az ötvenes évek borzalmi – a hazugság és a valóság között vékony a határ. Ki kit árult el – a múlt senkit sem hagy nyugodni.

bemutató | **2017. február 26.**
Vígszínház | Házi Színpad



Bartis Attila

Rendezés

vallomás egy részben

Willem |
Józan László
rendező | **Szabó István**

New York. Téli nap. Willem telefonja csörög, az anyja hívja Amszterdamból: „Meghalt az öcséd, gyere hazá!” Nem halogathatja tovább, elkerülhetetlen a találkozás a családdal. Willemnek újra kell gondolnia eddigi életét, kapcsolatait, újra kell rendeznie érzéseit. Úgy dönt, hogy halott öccsével osztja meg élete fontos pillanatait, és a jelen fölkkavaró történéseit. Willem szerepében a nagyszerű fiatal színészt, Józan Lászlót láthatják. Nagy örömünkre szolgál, hogy az Oscar-díjas filmrendezőt, Szabó Istvánt – aki jó ideje nem dolgozott színházban – sikerült megnyernünk ennek a különleges atmoszférájú, nagyon személyes előadásnak a megrendezésére.

bemutató | **2017. április 12.**
Vígszínház | Házi Színpad



Simon Stephens

Távoliból

sorsok és játsszák egy részben

főbb szerepekben |
**Szilágyi Csenge, Király Dániel,
Hullán Zsuzsa, Hévér Gábor,
Lázár Kati m.v., Csapó Attila**

rendező | **Kincses Réka**

Generációkon átívelő családörténet, egy különleges tehetségű női szerző szemszögén keresztül, nyers szexualitással és szókimondással. Pentheszileia, aki a görög drámaírósnő nevét viseli ugyan, de egy mai, modern, csupa ideg fiatal teremtés, aki menekülne a sorsa elől, amit a múltjából olvas ki, és menekülne édesanyjával való szoros, ellentmondásos kapcsolatából is. De a szexuális kalandok, abortuszok és egy kétségbeesett terápia útkeresései után vajon képes lesz-e megtalálni lelki megnyugvását?

18 bemutató | **2016. október 16.**
Vígszínház | Házi Színpad



Kincses Réka

A Pentheszileia program

monológ

előadja |
Hegedűs D. Géza
rendező | **Marton László**

A *Hallgatni akartam* című művet az *Egy polgár vallomásai* harmadik, befejező kötetének szánta Márai, 2013-ig azonban az író hagyatékában, kiadatlanul kallódott. A kéziratot 1950 szerepel befejezés gyanánt, vagyis ez a mű tekinthető Márai első, emigrációban írt, befejezett művének. Az író maga választotta kezdődátuma az Anschluss, Ausztria 1938-ban történt hitleri megszállása, mely történelmi eseménnyel Márai szerint elvesztett a klasszikus Európa. A *Hallgatni akartam* vallomás egy értékvesztett időszakról, egyben pontos rajza a polgári Európának és Magyarországnak, Hegedűs D. Géza felejthetetlen előadásában.

bemutató | **2016. szeptember 10.**
Vígszínház | Házi Színpad



Márai Sándor

Hallgatni akartam



A léggömb elrepül

Fesztbaum Béla Kosztolányi-estje

Éljük bármelyik életszakaszunkat, legyen a dalunk boldog vagy szomorú, Kosztolányi írásai mindig arra tanítanak, hogy nyitott szívvel, gyermekségünket megőrizve harmonikusabb és derűsebb lehet földi utazásunk.

bemutató | **2008. április 23.**
Vígyszínház | Házi Színpad



Szepes Mária

A vörös oroszlán

monodráma **Venczel Vera** előadásában

rendező | **Bodor Böbe**

A Prima Materia elixír halhatatlanná tesz. A több száz évet átívelő történetben életeken és halálokon át követhetjük végig egy nyughatatlan lélek reinkarnációs fejlődéstörténetét. Szepes Mária kultuszregényének színpadi változata.

bemutató | **2011. március 18.**
Vígyszínház | Házi Színpad



Hanoch Levin

Az élet mint olyan

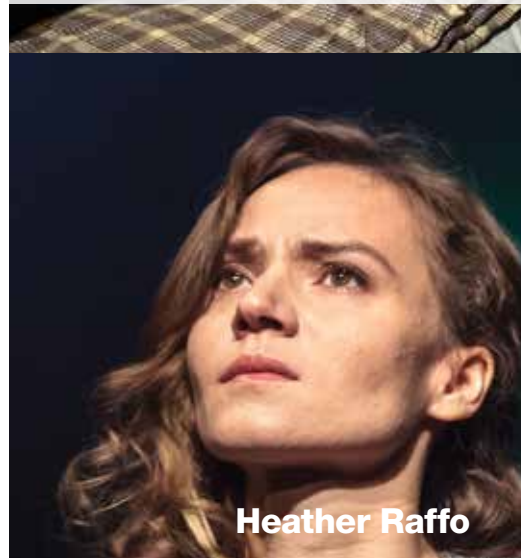
tragikus komédia szünet nélkül

játsszák | **Kern András, Kútvölgyi Erzsébet, Márton András**

rendező | **Ilan Eldad**

Békésen alvó házaspár egy széles, nagy, hitvesi duplaágyban. Az éjszaka közepén a férfi hirtelen felriad: roppant nyomást érez a mellén. Ez infarktus – gondolja – és akkor itt a vég. S itt a számvetés ideje. Úgy érzi, elfecsérelte az egész életét, s szerinte mindennek fő oka a mellette alvó, szuszogó asszony, aki – most is! – ahelyett, hogy vele törődne, édesdeden mosolyog, és feltehetően nagyon kellemes dolgokról álmodik. A férfi ekkor tehetetlen dühében, elfelejtkezve előbbi halálfélelméről leborítja asszonyát az ágyról, majd bejelenti: elköltözik, és új életet, új asszonyt keres, mielőtt még nem késő. Az elhatározás azonban mindig könnyebb, mint a megvalósítás...

bemutató | **2006. december 9.**
Vígyszínház | Házi Színpad



Heather Raffo

Fátyol nélkül

dráma egy részben

játsszák | **Hegyi Barbara, Bata Éva, Tornyi Ildikó, Venczel Vera, Vass Teréz, Igó Éva, Majsai-Nyilas Tünde, Kútvölgyi Erzsébet**

rendező | **Mátyássy Áron**

A háború borzalmai és a férfiközpontú társadalom visszásságai kilenc iraki nő fájdalmasan őszinte vallomásában. A kortárs iraki-amerikai színész-író nő döbbenetes darabja Magyarországon először!

bemutató | **2014. október 11.**
Vígyszínház | Házi Színpad

monodrÁma **Gérecz Attila** mŐvei alapján

elŐadja | **Orosz Ákos**

rendezŐ | **Csuja László**

A szőkés egy ember története az ötvenes évekből, akit 21 évesen egyik napról a másikra politikai okok miatt elfogtak, elítéltek és bebörtönöztek, de ő a jeges, áradó Dunán átúszva hazaszökött a várandós szerelméhez. Gérecz Attilát, a fiatal szökevényt elkapták, és ismét bebörtönözték, ahonnan 1956. október 30-án szabadult. Szinte azonnal beállt az utcai szabadságharcosok közé. Néhány nap múlva egy T34-es szovjet harckocsiból leadott gépfegyversorozat ölte meg a Klauzál téren. Gérecz Attila költő a forradalom hősi halottja lett.

bemutató | **2016. április 16.**
Vígyszínház | Házi Színpad



A szőkés

„Lábjegyzet egy jövőbeli történelemkönyvből”

elŐadják |

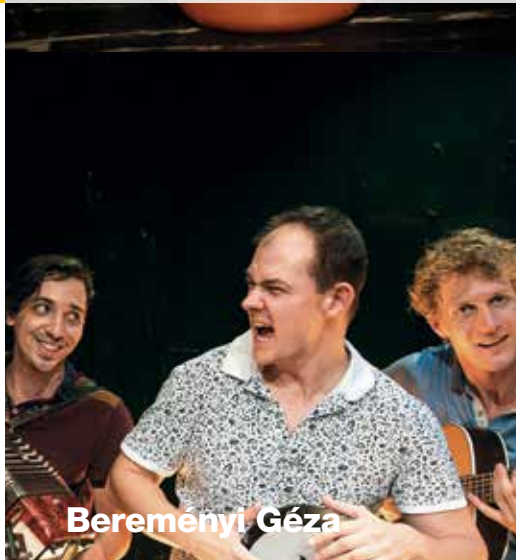
Orosz Ákos, Tóth András, Zoltán Áron

zenészek |

Kovács Márk (szaxofon),
Laczi Sándor (cselló)

Vizi és Ecsédi találkozott. És itt kezdődött minden. Az ő történetüket írta meg Bereményi Géza, és adta elő Cseh Tamás két részletben, két Magyarországon: 1979-ben (*Frontátvonulás*), valamint 1992-ben (*Nyugati pályaudvar*). A történetet egybe olvastotta, és most új köntösbe bújtatva adja elő három fiatal színész: Orosz Ákos, Tóth András és Zoltán Áron. A koncertszínházi előadás teljes mértékben az alkotók műhelymunkája, a szerző dramaturgiai segítségével.

bemutató | **2016. november 11.**
Vígyszínház | Házi Színpad



Berményi Géza

Kelet-nyugati pályaudvar



Tartozzon
a csapathoz!
Váltson
bérletet!

Dés László – Geszti Péter – Grecsó Krisztián

A Pál utcai fiúk

A magyar irodalom egyik legszívbemarkolóbb alkotása, amely felnőtteket, fiatalokat egyaránt megérint. Közös gondolkodásunk és közbeszédünk része lett a Grund, amely a miénk, ahogy Dés-Geszti csupa érzelem, csupa dallam betétdalában éneklük a szereplők. Mindnyájan emlékezünk az einstandolásra, amikor a vörösinges Pásztorok elrabolják Nemecek kedvenc üveggolyóit, emlékezünk a gittegyletre, a fűvészkertre, a csatára a Grundon, és Nemecekre, aki feláldozza magát a Grundért és a társaiért.



Közel
100.000
néző

L. Frank Baum

Óz, a csodák csodája

Dorothyt, a bájos kansasi lányt hatalmas tornádó ragadja el, és amint ájulataból fölébred, csodás, ismeretlen helyen találja magát kutyusával, Totóval. A kislány szeretne hazajutni a családjához, ám újabb és újabb fantasztikus kalandokba csöppen; végig kell mennie a sárga köves úton, megismerkedik Manóföld és Smaragdvár furcsa lakóival, legyőzendő ellenfelekkel találkozik, hogy végül új barátaival, a Bádögemberrel, az Oroszlánval és a Madárijesztővel megérkezzen Óz, a nagy varázsló palotájának kapujához.

Az előadás igazi kikapcsolódás az egész családnak, maradandó élmény kicsiknek és nagyoknak egyaránt.



Közel a
100.
előadáshoz

Halász Judit

Kezdődhet a mulatság

Halász Judit legutóbbi CD-jén a családi ünnepekről énekel: az anyák napjáról, a nagymama neve napjáról, az első iskolai nap izgalmáról, a karácsonyról, a közös utazásról, de még kedvenc otthoni állataink születésnapjáról is. Meg arról, hogy milyen is három testvér között a középsőnek lenni...

A koncerten az új dalok mellett felcsendülnek a már jól ismert Mikulás-dalok és karácsonyi énekek de természetesen nem maradnak el a régi kedvenc slágerek sem, amelyeket minden gyerek szeretne hallani.

Kezdődhet a mulatság!



Több
ezer
koncerten túl

Presser Gábor – Sztevanovity Dusán – Horváth Péter

A padlás

Ezen a padlason, „Ég és Föld között” minden megtörténhet, akár csak a mesékben. Egy fiatal tudós megszállottan dolgozik szuperintelligens számítógépén, és különféle titokzatos számításokat végez, de nyugalmát és munkáját állandóan megzavarják különféle halandó és halhatatlan lények...

Fényév távolság, Szilvásgombóc, Örökre szépek – A padlás mára legendássá vált dala. Félig mese, félig musical, az igazi és a miénk. A Vígszínház előadása 2018 januárjában ünnepli 30. születésnapját, a hosszú évek alatt több generáció felnőtt Presser Gábor és Sztevanovity Dusán felejthetetlen dalain.



30 éve
repertoáron

Dés László – Geszti Péter – Békés Pál

A dzsungel könyve

Ugyan ki tudná összefoglalni, mi mindenről szól a farkasok közt nevelkedett Maugli, az emberek ketrecéből szabadult Bagira, a törvénybölcsen oktató Balu, a titokzatos Ká, a bosszúra és embervérre szomjas Sír Kán története? Szól a születésről és a halálról, a befogadásról és a kizsákmányolásról, a csapatról és a magányról, a gyerekkor és a kamaszkor varázslatos időszakáról – vagyis mindarról, ami egy „kölyökkel” megeshet, akár farkasok, akár emberek között nevelkedik.



Túl az
1100.
előadáson

Presser Gábor – Varró Dániel – Teslár Ákos

Túl a Maszat-hegyen

A gonosz Paca cár tele akarja pacázni a világot, a Partvis Attila vezette barbár takarítók pedig szélsőséges tisztasággal fenyegetik a Maszat-hegyen túli népet. A harmadik á-s Muhi Andrisnak meg kell mentenie a Maszat birodalom lakóit és köztük a legmaszatosabbat, Jankát. A végső csata előtt Andrisnak hülye pofát vágva sikerül átjutnia Badarországban, ellenáll a Babaarcú Démon csábításának és beveti Lecsöppenő Kecöp Benőt... Nagy öröm, hogy a Vígszínház házi szerzőjének, Presser Gábornak a művét vadonatúj dalokkal kiegészülve, új átiratban a Pesti Színház mutatta be. A népszerű, játékos humorral és bravúros technikával verselő Varró Dániel nagyszerű meseregénye egy fiatal, végzős rendezőhallgató diplomarendezéseként került színpadra.



7 éve
repertoáron

Tünet Együttes **Sóvirág**

| Házi Színpad rendező | **Szabó Réka**

Egy 90 éves auschwitz-birkenai túlélő és egy fiatal táncosnő duettje. Múltidézés és vágybeteljesítés. Emlékeztet és élni akarás. A mozgás eufóriája. Kiprészelt az örömet a pillanatokból, ki tudja, lesz-e újabb; terveket szőni a marhavagonban. A sóvirág nem haszonnövény, a Debrecen környéki pusztákat borította a boldog békeidőkben. Alkalmazkodott a szikes talajhoz, az ólomgyökerűek családjába tartozik. Illata fanyar. Őshonos.



foto: Mészáros Csaba

#Orfeusz #Eurüdiké

| Házi Színpad koreográfus | **Simkó Beatrix** és **Grecsó Zoltán**

Grecsó Zoltán és Simkó Beatrix duója Orfeusz és Eurüdiké mítoszát a mai viszonyok közé helyezi, egészen sajátosan értelmezve át az oly sokszor feldolgozott szerelmi történetet. A táncduó a mítosz világa és a ma valós viszonyai között feszülő ellentétet mutatja be, ám hőseit is demitologizálja – Dömölky Dániel letisztult látvány- és díszletkonstrukciójában, a Gryllus Ábris sound designer által teremtett atmoszférában.



foto: Dömölky Dániel

Magdaléna Rúzsa

Rúzsa Magdi estje | Pesti Színház

Rúzsa Magdi átváltozik, és ezúttal Magdalénaként lép a színpadra, hogy őszinte hangon meséljen ismeretlen életéről dalokban és történetekben. A nagy slágerek, az új vagy újrafelfedezésre kerülő dalok különleges alkalmat teremtenek arra, hogy a nagyszerű énekesnő új oldaláról mutakozzon be.



A GRUND – vígszínházi fiúzenekar

Az együttes 2017. május elsején alakult, a Vígszínház 121. születésnapján adta első koncertjét. A zenekar tagjai mindannyian *A Pál utcai fiúk* című nagy sikerű zenés játék vígszínházi előadásának szereplői: Wunderlich József, Ember Márk, Zoltán Áron, Medveczky Balázs és a zenekarvezető: Fesztbaum Béla. A zenekar egyre bővülő repertoárján helyet kap az előadás dalai mellett több, legendás vígszínházi sláger, jól ismert Presser-dal és természetesen néhány kedvenc a hazai és a külföldi klasszikus rock világából. Igazi öröme zené vígszínházi színészekből!



A Pál utcai fiúk | 100. előadás

A Pál utcai fiúkat 2016 novemberében mutattuk be, és ősszel már elérkezünk a 100. előadáshoz!

A magyar irodalom egyik legszívbemarkolóbb alkotása, amely felnőtteket, fiatalokat egyaránt megérint. Közös gondolkodásunk és közbeszédünk része lett a Grund, amely a miénk, ahogy Dész-Gesztli csupa érzelem, csupa dallam betétdalában éneklik a szereplők. Mindnyájan emlékezünk az einstandolásra, amikor a vörösingés Pásztorok elrabolják Nemecek kedvenc üveggolyóit, emlékezünk a gittegyletre, a fűvészkertre, a csatára a Grundon, és Nemecekre, aki feláldozza magát a Grundért és a társaiért. Költészettel és emlékekkel teli hívószavak ezek, amelyeket minden generáció újra-és újra felfedez magának.

Marton László rendező teremtette meg a Vígszínházban azt a fiatalokat is megszólító, magyar zeneszerzőknek teret adó és új zenés műveket bemutató hagyományt, amelynek újabb kiemelkedő állomása *A Pál utcai fiúk*.



Találkozás | október 23.

Nádas Péter – Vidovszky László
TALÁLKOZÁS
rendező | Eszenyi Enikő

Pesti Színház
2017. október 23., 19.30





Programok

POZSONYI PIKNIK | 2017. szeptember 2.

Idén is kiköltözünk a Pozsonyi útra! Délután 17 órától *A padlás* című előadásunkból adunk elő részleteket. Keressék a Víg standját a Színházak Utcáján, a Szent István park déli sarkánál. A Pozsonyi Pikniken kedvezményesen válthatnak jegyet, bérletet, és találkozhatnak kedvenc színészeikkel!

VÍGnap | **egész napos Vígprogramok az egész családnak**

2017. szeptember 10.

Szeptember 10-én 12 órakor újra megnyitja kapuit a Víg Színház – igazi csodákkal! A hozzánk ellátogató nézőink idén is beléphetnek a színpad mögé a színház művészeinek vezetésével, a nagyszínpadon a készülő új bemutatóink alkotóival beszélgethetnek, utána beleshetnek Eszenyi Enikő legújabb rendezése, *a Hamlet* próbájába, valamint megidézzük korábbi, nagy sikerű Shakespeare-előadásainkat. A Házi Színpadon részleteket láthatnak Vecsei H. Miklós előadásában *a Mondjad, Atikám!* című készülő József Attila-estből. Találkozhatnak a Víg Színház művészeivel és *A Pál utcai fiúk* szereplőivel. Főzzenek csokit Hegyi Barbarával! Vegyenek részt Lázár Egon színházunkról szóló könyvének bemutatóján! Ünnepejjük együtt *A padlás* 30. születésnapját! Készítsenek közös fotót, vagy dedikáltassák az új évadra szóló vígszínházi bérletüket! A napot a már hagyománnyá vált VÍGsüti árusítása zárja, melynek bevételét az Ódry Árpád Művészotthonnak ajánljuk fel.

Ha nem tud részt venni személyesen, a Facebookon követhet minket élő adásban.

Várjuk Önöket szeretettel!

Az egész napos rendezvényre szóló belépőjegy ára 500 forint.

VÍGÉjszaka | **Színházak Éjszakája a Vígben és a Pestben**

2017. szeptember 16.

Idén is izgalmas programokkal készülünk a Színházak Éjszakájára, ahová azon nézőinket is szeretettel várjuk, akik évad közben nem tudnak ellátogatni hozzánk.

PESTI SZÍNHÁZ | 11.00

Részt vehetnek a *Lóvátett lovagok* próbáján. Az új Shakespeare-bemutatót Rudolf Péter rendezi, a főbb szerepekben Szilágyi Csenge, Bach Kata, Telekes Péter és Wunderlich József látható.

VÍGSZÍNHÁZ | 13.00

Bepillanthatnak Eszenyi Enikő legújabb rendezése, *a Hamlet* című előadásunk próbájába. A főszerepben ifj. Vidnyánszky Attila, Börcsök Enikő, Hegedűs D. Géza és Fesztbaum Béla látható.

20.00 A Víg Színház nagyszínpadán különleges hangulatú koncertet ad A GRUND – vígszínházi fiúzenekar.

A koncerten a Színházak Éjszakája karszalagok az erkélyre, az emeleti páholyokra és a karzatra érvényesek, a földszinti férőhelyekre 2.790 – 3.990 Ft-os helyáron válthatók jegyek színházunk jegyértékesítési pontjain és online.

MAGYAR DRÁMA NAPJA

| a Szlovák Nemzeti Színház előadása a Pesti Színházban

2017. szeptember 24.

A Pesti Színházban idén is a magyar drámát ünnepeljük! Esterházy Péter *Mercedes Benz* című művét láthatják a Szlovák Nemzeti Színház lenyűgöző előadásában. A Kossuth-díjas író utolsó darabjának, ennek az évszázados családi krónikának hol tragikus, hol távolságtartóan ironikus történetepizódjai és legendás alakjai elevenednek meg ebben a különleges színpadi játékban, miközben újra és újra felhangzik az Úr kedvenc, erőt adó énekszám, Janis Joplin híres dala, a *Mercedes Benz*.

Az előadás magyar feliratozással látható!



TALÁLKOZÁS | Pesti Színház

2017. október 23. 19.30

Október 23-án este az 1956-os forradalomra emlékezünk Nádás Péter művével.

A *Találkozás* katartikus, múlttal szembesítő műalkotás, egy fiatalember és egy asszony szenvedéstörténete, amelyben a két főszereplő az emberi lélek legmélyebb rétegeibe ás le, és a világ legszebb szerelmes történetét meséli el Nádás és a színház univerzális nyelvével. A két főszereplő találkozásának célja azonban nemcsak a múlt önkínzó felidézése, a tragédia újraélése, hanem a feloldozás és a megbékélés gesztusa is.

Az előadást Eszenyi Enikő állította színpadra Börcsök Enikővel és Király Dániellel a főszerepben.

A KÖLTÉSZET NAPJA

2018. április 11.

Minden évben József Attila születésnapján társulatunk tagjai és vendégművészeink kedvenc verseikkel ünnepelik a magyar költőket, úgy, ahogy azt csak a színházban lehet.

VÍGmajális

A hagyományokhoz híven 2018. május 1-jén is együtt ünnepeljük közönségünkkel a Vígszínház születésnapját. Akárcsak az eddigi években, most is rendhagyó programokkal és izgalmas meglepetésekkel várjuk barátainkat.





A Vígszínház az Európai Színházi Unióban

A Vígszínház 121 évnyi szenvedélyes, kitartó munkája meghozta gyümölcsét: 2015 júniusában az Európai Színházak Uniója a Vígszínházat művészi eredményei és nemzetközi elismertsége révén teljes jogú taggá választotta, így jelenleg egyetlen hazai színházként képviseli Magyarországot a jelentős nemzetközi szervezetben. Ez az elismerés nem csupán felelősséget és óriási nemzetközi figyelmet jelent számunkra, de számos új lehetőség is megnyílik előttünk. Ez az eredmény pedig nemcsak a művészeknek és a Vígszínház dolgozóinak köszönhető, hanem a nézőinknek is, akik érdeklődésükkel és szeretetükkel ösztönzik a társulatot a folyamatos fejlődésre. Az Európai Színházi Unió jövőre nálunk tartja éves közgyűlését, a legnagyobb európai színházak rendezőit, vezetőit fogjuk vendégül látni. Több nemzetközi projektben is kiemelt szerep vár ránk, a kitüntetett figyelemnek köszönhetően még többen megismerhetik a Vígszínházat Európában és az egész világon.



DRAGOMÁN GYÖRGY **MÁGLYA**

Nemzetközi koprodukció a Vígszínház, a stuttgarti Schauspiel, a drezdai Staatsschauspiel és a nagyszebeni Radu Stanca Nemzeti Színház közreműködésével, Kopek Janka és Pusza Patrícia szereplésével. Az előadás 2018 júniusában a Stuttgarter Nemzetközi Színházi Fesztiválra kapott meghívást, és a berlini Deutsches Theaterben is vendégszerepel majd.

bemutató: 2017. szeptember 30.

rendező | **Armin Petras**

Nemzetközi fesztiválmeghívások

BŰN ÉS BŰNHÓDÁS | rendező: Michal Dočekal
Divadlo Festival, Pilsen | szeptember 13.

TALÁLKOZÁS | rendező: Eszenyi Enikő
Kolozsvár



VÍGSOROZAT



PRODUCER: ESZENYI ENIKŐ. RENDEZŐ: HARTUNG ATTILA

Főbb szerepekben: Bach Kata, Bata Éva, Borbiczki Ferenc, Csapó Attila, Csöre Gábor, Dengyel Iván, Fesztbaum Béla, Gados Béla, Gilitse Márta, Hajduk Károly, Hegyi Barbara, Herczeg Adrienn, Hevér Gábor, Igó Éva, Járó Zsuzsa, Karácsonyi Zoltán, Kerekes József, Kern András, Király Dániel, Kopek Janka, Kútvolgyi Erzsébet, Lengyel Tamás, Lukács Sándor, Majsai-Nyilas Tünde, Puzsa Patrícia, Stohl András, Szilágyi Csenge, Tahí Tóth László, Tar Renáta, Telekes Péter, Tornyi Ildikó, Wunderlich József



Ön is legyen velünk a Grundon!
Váltson bérletet!

Kedves színházi utazó!

Ha most szeretne a rendszeres színházlátogatók táborához csatlakozni, akkor váltson **Vig, Pesti** vagy **Kombinált** bérletet, amivel az új bemutatókat tekintheti meg. Önnek csupán ki kell választania, hogy a hét melyik napján szeretne színházba járni, és megjelölheti azt a helyet is, ahol ülni szeretne. Az élményt és a felhőtlen szórakozást mi biztosítjuk!

Ha nem szereti az esti közlekedést, akkor vasárnap délutánra is válthat bérletet. Ez érvényes lehet az új bemutatókra, a **Vig** és a **Pesti bérletre** is.

Ne feledje, ha bérletet vásárol, átlagosan **20%-kal olcsóbban** tekintheti meg előadásainkat. Egy VÍGbérlet szép ajándék minden alkalomra, legyen az születésnap, névnap, esküvő vagy karácsony. Lepje meg családtagjait, barátait, kedvesét a színház csodájával!



Ajándékozzon színházi élményt!

Idén is kapható VÍGutalványunk, mely kedves meglepetés barátoknak, családtagoknak, kollégáknak. Az utalvány beváltható új bemutatóinkra, valamint repertoárunk valamennyi előadására.

Színházkedvelő fiatalok!

Számotokra elsősorban a VÍGdiák program speciális, kifejezetten Nektek szóló kedvezményeit ajánljuk, de választhatjátok a **Shakespeare** vagy akár a **Vastaps bérletet** is, amellyel szintén a drámairodalom gyöngyszemeit nézhetitek meg kedvező áron. Gyertek el a Vigbe, és ismerkedjétek meg a legnagyobb mesterek remekműveivel!

VÍGSZÍNHÁZ BÉRLET | 2.990 – 10.990 Ft

3 előadás a hét bármelyik napjára és vasárnap délutánra

PESTI SZÍNHÁZ BÉRLET | 5.290 – 9.890 Ft

3 előadás a hét bármelyik napjára és vasárnap délutánra

KOMBINÁLT BÉRLET | 13.290 – 18.990 Ft

3 előadás a Vígszínházban és 3 előadás a Pesti Színházban
a hét bármelyik napjára

Ön is legyen velünk a Grundon!

Váltson bérletet!

BEMUTATÓ BÉRLET | 6.490 – 13.990 Ft

3 előadás a Vígszínház bemutatóira

VASTAPS BÉRLET | 11.990 – 14.990 Ft

4 szabadon választott előadás bármelyik színpadunkon

SHAKESPEARE BÉRLET | 4.790 – 9.990 Ft

2 vagy 3 szabadon választott Shakespeare-előadásunkra

VÍG Mobil App

ELSŐ KÉZBŐL...



részletek | www.vigszinhaz.hu

www.facebook.com/vigszinhaz



víg

Vígszínház



A Vígszínház 122 éves történetében ez az első alkalom, hogy műsorra kerül Shakespeare leghíresebb műve, a *Hamlet*.

Az előadás látványvilágáért Eszenyi Enikő rendező ötlete nyomán Antal Csaba, nemzetközi híró díszlettervező felel, aki a nagyszerű *Találkozás* című előadásunk formabontó tere után most a Vígszínház nagyszínpadán varázsol egyedí látványvilágot ennek a különleges előadásnak.

A díszlet egyik meghatározó eleme a változtatható átláthatóságú Sonte fólia.

Ez a Magyarországon egyedülálló technológia a Vígszínházban most először ebben a nagyszabású produkcióban mutatkozik be.



Víg Hűségkártya

**Ön is egyike hűséges látogatóinknak?
Tudja, hogy évadonként több mint 400 000-en választják a Vígszínházat?
Hűséges nézőinket most megjutalmazzuk!**

Váltsa ki Ön is Víg Hűségkártyáját, amely már most **állandó 5% kedvezményre jogosítja Önt** jegyvásárláskor a számtalan egyéb különleges kedvezmény mellett!

Bérletmegújításkor, új bérlet vásárlásakor vagy 12 000 Ft feletti egyösszegű jegyvásárlás esetén ingyenesen hozzájuthat új kártyájához.

Csatlakozzon most, és élvezze egész évadban hűségprogramunk kedvezményeit!



Részletes információk, aktuális kedvezmények:
www.vigszinhaz.hu/husegkartya



**Számoljon velünk,
számítunk Önre!**

Legyél te is VÍGdiák!

A Vígszínház fontos feladatának tekinti, hogy nyitottá tegye a fiatalokat a színház élményére, illetve segítséget adjon nekik a színházi élmény feldolgozásához. Szeretnénk különleges, diákoknak és pedagógusoknak szóló kedvezményekkel támogatni az iskolákat.

DIÁKKEDVEZMÉNYEK A 2017/2018-AS ÉVADBAN

Egyéni kedvezmények

Diákigazolvány felmutatásával féláron tudsz jegyet vásárolni! A kedvezményt az előadás előtt legkorábban egy héttel veheted igénybe.

Csoportos kedvezmények

Csoportos jegyvásárlás esetén 25 fő után egy ingyenes kísérőjegyet tudunk biztosítani.

Csoportos jegyvásárlás esetén az előadásokhoz ingyenes kulisszajárás, színházpedagógiai foglalkozás vagy felkészítő beszélgetés igényelhető.

További csoportos kedvezményekről érdeklődj közönségszervező munkatársainknál, vagy írd nekünk e-mailt a vigdiak@vigszinhaz.hu e-mail címre.

VÍGdiák FOGLALKOZÁSOK

Előadásaink előtt csoportos kulisszajárást és színházpedagógiai foglalkozásokat tartunk.

Kulisszajárás a Vigben

A kulisszajárás során a diákok bekukkanthatnak a színpalack mögé. Körbejárjuk az épületet, beszélgetünk a színház működéséről, egy-egy előadás születéséről, és arról, hogy kik dolgoznak egy színházban, kik vesznek részt egy előadás létrejöttében.

Színházpedagógiai foglalkozások

A kreatív színházi foglalkozáson a diákok drámajátékokon keresztül próbára tehetik fantáziájukat, és megismerhetik a színházat. Szeretnénk kreativitásukat és a játékedvüket előcsalva önálló gondolkodásra ösztönözni a fiatalokat. Ez a foglalkozás nem kapcsolódik konkrét előadáshoz, bármelyik megtekintése előtt van rá lehetőség.

A tematikusan kapcsolódó foglalkozáson a diákokkal közösen megbeszéljük az adott darab főbb kérdéseit. Olyan programot ajánlunk, amely az előadáshoz kapcsolódik, ám tágabb asszociációs lehetőségeket is kínál. A fiatalok játékos feladatokon keresztül felfedezhetik, hogy egy-egy előadás miként érinti saját világukat, mindennapi problémáikat.

A kulisszajárás és a kreatív színházi foglalkozás bármelyik előadáshoz igényelhető. Kulisszajárás előadásoktól függetlenül is igényelhető. Ebben az esetben az ára 1.000 Ft/fő. A program minimum 15 fő jelentkezése esetén indul.

OKTATÓCSOMAGOK

Az előadásokhoz kapcsolódó oktatási segédanyagokkal szeretnénk segítséget nyújtani azoknak a gimnáziumi pedagógusoknak, akik tanórai keretek között szeretnék felkészíteni a fiatalokat a színházlátogatásra. Mi is fontosnak tartjuk, hogy a diákok ne csak megnézzék az előadást, de módjuk legyen a színházi élményre ráhangolódni, majd a látottakat társakkal együtt értelmezni, feldolgozni. Abban bízunk, hogy a tanári segédlet megkönnyíti a pedagógusok munkáját, hiszen tudjuk, a színházlátogatás megszervezése amúgy sem könnyű feladat.

Az oktatócsomagok ingyenesen letölthetőek a honlapunkról: vigszinhaz.hu/oktatocsomagok

PEDAGÓGUS FŐPRÓBÁK

Szeretnénk egy különleges lehetőséget biztosítani pedagógusok számára azzal, hogy készülő produkcióinkat még a bemutatás előtt megtekinthetik. A kizárólag számukra rendezett főpróba után egy szakmai beszélgetésen is részt vehetnek, amelyen ők is kérdezhetnek az előadás alkotóitól. Ezzel is próbálunk segítséget nyújtani ahhoz, hogy a diákokat könnyebben fel tudják készíteni az előadásainkra.

BEMUTATÓ FOGLALKOZÁSOK PEDAGÓGUSOKNAK

Az évadban több olyan alkalmat biztosítunk a pedagógusok számára, amikor részt vehetnek a fiataloknak szóló foglalkozásokon. Fontos számunkra, hogy lássák, hogyan dolgozunk a tanítványaikkal, illetve tapasztalataikat felhasználva, az ő véleményük alapján gondolhasuk tovább programjainkat.



#GRUND

**A FOGLALKOZÁSOKRA VALÓ JELENTKEZÉS
ÉS IDŐPONT EGYEZTETÉS:**

Balassa Jusstina | Telefon | 06 30 799 3880 | E-mail | grund@vigszinhaz.hu



Jegyinformációk

Színházjeggyel, bérlettel kapcsolatos információért hívja a színház ingyenes zöld számát: **06 80 204 443**

Vígszínház | jegypénztár

1137 Szt. István krt. 14. Telefon: 329 23 40
Nyitvatartás: 11.00 – 19.00

Vígszínház | előcsarnok

Jegyvásárlás az előadások ideje alatt a földszinti előcsarnokban kialakított jegyárúsi helyen.

Szervezési Iroda

1136 Pannónia u. 8. Telefon: 329 39 20 Fax: 329 39 21
Nyitvatartás: hétfő – csütörtök: 10.00 – 18.00, péntek: 10.00 – 17.00

Pesti Színház | jegypénztár

1052 Váci utca 9. Telefon: 266 55 57
Nyitvatartás: 13.00 – 19.00

Allee Bevásárlóközpont | Kultúra Szigete (földszint)

1117 Október huszonharmadika utca 8-10. Telefon: 06 30 519 3619
Nyitvatartás: kedd – péntek: 11.00 – 19.00, szombat – vasárnap: 10.00 – 18.00

Jegyinformáció: szervezes@vigszinhaz.hu

Közönségsszervezőink

Dauber Erzsébet	Mobil: +36 30 662 1092	Email: dauber.erszebet@vigszinhaz.hu
Dávid Roland	Mobil: +36 30 662 1032	Email: david.roland@vigszinhaz.hu
Kovácsné Kati	Mobil: +36 30 662 1083	Email: kovacsne.kati@vigszinhaz.hu
Németh Anikó	Mobil: +36 30 662 1081	Email: nemeth.aniko@vigszinhaz.hu
Szép Tímea	Mobil: +36 30 971 6559	Email: szep.timea@vigszinhaz.hu



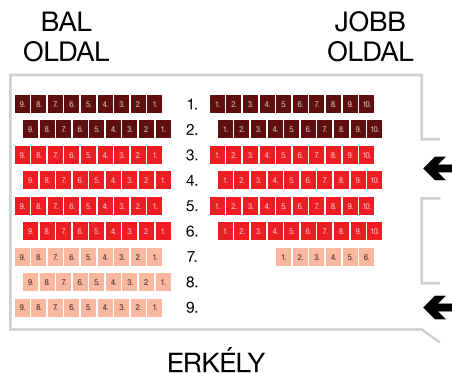
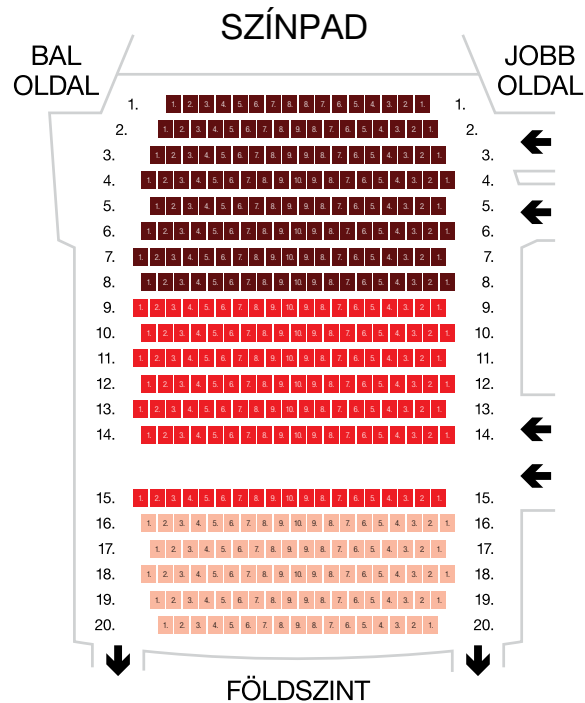
Kövessen a Vígszínházat a Facebook-on is!

[facebook.com/vigszinhaz](https://www.facebook.com/vigszinhaz)

Aktuális híreinkért, információkért keresse weboldalunkat:

www.vigszinhaz.hu

További érdekességekért iratkozzon fel hírlevelünkre!



Megújult nézőtérrel várjuk Önöket
a Pesti Színházban!

A Házi Színpad nézőtere rendszeresen változik
– az adott előadásnak megfelelően.

pesti

házi

A VÍGSZÍNHÁZ TÁMOGATÓI

A Vígszínház Nonprofit Kft. Budapest Főváros Önkormányzatának fenntartásában működik.



A színházat és az előadásokat támogatta

a **Nemzeti Erőforrások Minisztériuma,**
a **Nemzeti Kulturális Alap**



A színház kiemelt támogatója:



köszönet

A kiadványban szereplő kreatív fotókat Dömölky Dániel készítette. Köszönjük a Vígszínház asszisztenseinek, öltöztetőinek, fodrászainak, ügyelőinek, világosítóinak, videotechnikusainak, a díszítő és bútoros kollégáknak az odaadó munkát!

Külön köszönet Titkos Bernadett sminkmesternek, Kovács Katalin és Bolgár Dávid fodrásznak, Pusztai Judit stylistnak és Szabó Ádám grafikusművésznek!

impreszum

Vígszínház | 122. évad | repertoárfüzet

felelős szerkesztő | Eszenyi Enikő
szerkesztette | Gál Bereniké, Szép Zsuzsa
írta | Mátrai Diána Eszter, Szász Hanna, Szép Zsuzsa, Vecsei H. Miklós, Vörös Róbert, Závada Péter
grafika | Szabó Ádám Árpád | Enter'98 Studio | **koncept fotó** | Dömölky Dániel | deepphoto.hu
archív fotó | Almási J. Osaba, Dömölky Dániel, Gordon Eszter, Székrossy Zsuzsa

felelős kiadó | Vígszínház Nonprofit Kft.
szerkesztőség | 1137 Budapest, Szent István körút 14. | vigszinhaz@vigszinhaz.hu
nyomdai munkák | Szó-Kép Nyomdaipari Kft. | 1158 Budapest, Késmárk utca 24.

Megjelenik 2017. szeptember 2-án 10.000 példányban.

Az esetleges műsorváltozásokért, valamint az újságban megjelenő adatok valóságtartalmáért és a képek jogtisztaságáért a kiadó nem vállal felelősséget.



AUKCIÓS NAPTÁR 2017.

SZEPTEMBERI KAMARAAUKCIÓ

Kiállítás: 2017. augusztus 26. – szeptember 2.

Árverés: 2017. szeptember 5. 17:00

Helyszín: BÁV Apszisterem, 1052 Budapest, Bécsi u. 3.

5. PLAKÁTAUKCIÓ

Kiállítás: 2017. szeptember 9–16.

Árverés: 2017. szeptember 19. 17:00

Helyszín: BÁV Apszisterem, 1052 Budapest, Bécsi u. 3.

ÓRA- és FOTÓAUKECIÓ

Kiállítás: 2017. október 14–28.

Helyszín: BÁV Apszisterem, 1052 Budapest, Bécsi u. 3.

Árverés: 2017. október 31.

16 órától Óraukció és 18 órától Fotóaukció

Helyszín: MOM Kulturális Központ,
1124 Budapest, Csörsz u. 18.

71. MŰVÉSZETI AUKECIÓ

Kiállítás: 2017. november 4–12.

Helyszín: BÁV Aukciósház, 1052 Budapest, Bécsi u. 1.

Árverés: 2017. november 14–15. 17:00

Helyszín: MOM Kulturális Központ,
1124 Budapest, Csörsz u. 18.

94. ÉKSZERAUKECIÓ,

3. KARÁCSONYI MŰTÁRGYAUKECIÓ

Kiállítás: 2017. november 25. – december 3.

Helyszín: BÁV Aukciósház, 1052 Budapest, Bécsi u. 1.

Árverés: 2017. december 5–6. 17:00

Helyszín: MOM Kulturális Központ,
1124 Budapest, Csörsz u. 18.

5. KORTÁRS- ÉS 1. DESIGNAUKECIÓ

Kiállítás: 2017. december 9–16.

Árverés: 2017. december 19. 17:00

Helyszín: BÁV Apszisterem, 1052 Budapest, Bécsi u. 3.

WWW.BAV.HU

 [BÁVMUKERESKEDELEM](https://www.facebook.com/bavmukereskedelem)

ÜGYFÉLSZOLGÁLAT: ☎ +36 1 445-1393

A műgyűjtés öröme



BÁV ANTIKVITÁS
ANNO 1773