

ÜZLETI JELENTÉS

a Vígszínház Nonprofit Kft.

2022. január 1-től 2022. december 31-ig tartó üzleti évről

Tartalom

1. Vezetői összefoglaló.....	3
2. Bevételek (millió Ft-ban).....	5
2.1. Jegy- és bérletbevételek	5
2.2. Államháztartási támogatások	7
3. Ráfordítások.....	7
3.1. Bérkötség, személyi jellegű egyéb kifizetés, bérjárulékok.....	8
3.2. Anyagjellegű ráfordítások	8
3.3. Igénybe vett szolgáltatások költsége	8
3.4. Értékcsökkenési leírás.....	8
4. Beruházások.....	9
5. Előadások 2022	9
Bemutatók.....	10
5.1. Szakmai mutatók.....	11
6. Zárszó	11
1. melléklet: Vígszínház Nonprofit Kft., bevételek 2018-2022	13
2. melléklet: Vígszínház Nonprofit Kft., ráfordítások 2018-2022.....	14

1. Vezetői összefoglaló

A 2022-es év a REMÉNY éveként volt megálmodva, de nem azért mert Csokonai évforduló lett volna. Ehhez képest az orosz-ukrán háború éve lett. Már a Covidról is azt mondta a FAO¹, hogy a II. Világháborút is meghaladó sokként éli meg az emberiség. A 2020 februárjától tartó járvány sokkját a 2022-es év az orosz-ukrán (2014 óta tartó Donbasz, Krím) háború eszkalációjával és ennek következtében energia árrobbanással és világgazdasági válság jelekkel tetézte.

Az év bemutatásra egy SWOT táblát használok:

SWOT, Vígszínház 2022		
Belső tényezők	Erősségek <ul style="list-style-type: none">+ Közönség visszatérése (300.000 néző)+ 20%-os központi bérfejlesztés+ Inflációs jegyáremelés elfogadása kiemelkedő látogatottság mellett.+ Sikeres energia megtakarítási intézkedések.+ Üzemi Tanács sikeres indulása	Gyengeségek <ul style="list-style-type: none">– Energia árrobbanás (+ fél milliárdos költségnövekmény, bázis számokkal)– Infláció miatti többlet kiadások és kereslet csökkenés
	Külső tényezők	Lehetőségek <ul style="list-style-type: none">+ Versenytársak visszaesése (bezárások, kevesebb előadás)+ Stream+ Új termékek (Víg 125 film, Improvizáció)

Az év szöveges értékelését a Vígszínház missziója és víziója tükrében teszem meg:

Misszió

A másfél éves megbízás után 5 évre kinevezett vezető céljait a pályázata tartalmazza. Rudolf Péter „mission statement”-jének tekinthető mondata: „A Vígszínház nem én vagyok, hanem 300 ember, 125 év és sok millió néző!” Ez nyilvánvalóan reflexiónak is tekinthető az előző két vezetői ciklusra vonatkozóan, és feltételez egy alapvetően morális változást jelentő vezetési kultúrát. Rudolf Péter a pályázatában nyilvánvalóvá teszi a Vígszínház küldetésében általa javasolt változást. A korábbi korszakot jellemző „XXI. századi művész színház”² ideájával szemben egy **polgári népszínház** eszményét jelöli ki célként. A történelmi elődöket illetően utalva a Várkonyi és a Marton korszakokra.³

¹ Az ENSZ szervezete

² Vígszínház Nonprofit Kft 2018 évi üzleti terve

³ Részletesen lásd Rudolf Péter pályázata a Vígszínház ügyvezetői posztjára 2021

Vízió

- A 127 éves hagyománynak megfelelően a TÁRSULATI működés megőrzése.
- Erős törzsközönység, bérletrendszer.⁴
- A magyar nyelvű színjátszás legnagyobb nézettségű drámai játékhelye maradjon a Vígszínház, határon és nyelven túl mutató kisugárással.

A pályázat lényegi alapvetése még, hogy egy rendezői színházi dominancia helyett **színészközpontú** működést tétel! Ugyanakkor nem lemondva egy művész színház szakmai alázatáról és fegyelmettségéről, a nagy szerzőkről és nagy rendezői nevekről.

A fenti célokat illetően pozitívan kell értékelnünk a mögöttünk lévő évet:

- Bemutatóink a polgári népszínház eszményét jól jelölik ki. Különösen a két végpont, az igényes szórakoztatás (Barátom, Harvey) és a művész színházi igényesség (Kafka: A kastély) alakult a céljainknak megfelelően. További lépésekre, újra pozicionálásra a Pesti Színház bemutatói és repertoára esetében van szükség.
- Morális terheinket lassan magunk mögött hagyjuk. A brand erősödik! Az Üzemi Tanács egyre aktívabb, tartalmasabb szerepet tölt be.
- A TÁRSULATI működés, kohézió erősödik. A szereposztások saját dolgozóinkra épülnek. Lényegében nincs vendég az új bemutatóknál. (Közös ünnepek: Téliapó, Karácsony)
- Piacvezető szerepünk érezhetően erősödik! Ezen a területen a budapesti agglomerációból való túllépés kínál még lehetőségeket.

A közszolgálati színházi modellünk fenntartásához nyújtott segítségért a fenntartóinknak és a közönségünknek is köszönettel tartozunk!

A Vígszínház Nonprofit Kft. a 2022. évben az alábbi közbeszerzési eljárásokat folytatta le:

Szerződés tárgya	Szerződő fél neve	Feladat leírása	Szerződés nettó értéke (Ft)	Szerződés lejárata	Szerződéskötés dátuma
Földgáz adásvétel	MVM Next Energiakereskedelmi Zrt.	A Vígszínház telephelyeinek gázenergia ellátására vonatkozó évenkénti közbeszerzés. Fix áras	becsült érték: 281.889.138,-	2023.09.30	2022.09.29
Vígszínház színpadi ponthúzó vezérlésátalakítása	Színpad- és Emelőgéptechnika Gyártó és Szolgáltató Kft.	A Vígszínház színpadi ponthúzó (díszlethúzó) rendszerének vezérlés cseréje.	183.960.000,-	2023.08.16	2022.10.07
Villamos energia adásvétel	MVM Next Energiakereskedelmi Zrt.	A Vígszínház telephelyeinek villamos energia ellátására vonatkozó évenkénti közbeszerzés. Indexált áras	becsült érték: 260.700.000,-	2023.12.31	2022.11.06

A fenti közbeszerzési eljárásokkal kapcsolatos dokumentumok, a Vígszínház Nonprofit Kft. honlapján (www.vigszinhaz.hu) kerültek közzétételre, a közérdekű adatok tárhelyen belül elhelyezett általános közzétételi lista / III. Gazdálkodási adatok / III.8. Közbeszerzési információk jegyzékben.

⁴ A Vígszínház volt az, aki a Nemzeti után másodikként vezette be a bérletrendszert 1927/28-ban.

A közbeszerzések tartalmi vonatkozásait illetően:

- A **gázbeszerzés az árcsúchoz közel történt.** Több intézményhez hasonlóan (Nemzeti, Madách, Bábszínház) egy magas áron (MVM fenyegetés a szolgáltatás leállítására vonatkozóan) lett aláírva. Ebből tanulva a **villamos energia esetében már a Központi Közbeszerzés, havi változó áras** ajánlatával éltünk. Ez mai szemmel okos döntés volt. Mindkét energiából jelentősen kevesebbet használunk, mint a bázis évben. Ennek egyik oka a melegebb időjárás, másik az idejében meghozott és végrehajtott takarékosági intézkedéseknek köszönhető.
- A ponthúzóknak esetében az első ütemet követően ez a második ütem. Kényszerpályát jelent, hogy a működési biztonság miatt már nem volt halasztható ez a beruházás. Sem állami sem fővárosi forrás nem áll rendelkezésre. Így valószínűleg eredménytartalék lesz a forrása.

2. Bevételek (millió Ft-ban)

A bevételi oldal fő, a tervezett bevételekhez képesti növekményének tényezői:

- **311 millióval nagyobb jegy- bérlet növekmény**
- **291 millió központi bérfejlesztési támogatás**
- **150 millióval nagyobb kamatbevétel**
- **56 millió Ft Covid alatt be nem váltott jegybevétel lekönyvelése a 9. számlaosztályba**

Ezek hatásaként alakult ki a Vígszínház valaha volt legnagyobb nominális bevétele, közel 3,7 md Ft. A bevételi oldal a „felelős” a **270 millió nyereségért is.** Ez mindenképpen jelentős előrelépés a 2021 évi 38 millió Ft veszteséget követően.

	Állam	Főváros	Jegy- Bérlet,	Egyéb bevételek	Összesen
2018 tény	1 146	1 006	1 069	340	3 561
2019 tény	845	1 003	1 197	456	3 501
2020 tény	1 856		606	177	2 639
2021 tény	1 795		520	209	2 524
2022 tény	2 136 ⁵		1 111	439	3.686

2.1. Jegy- és bérletbevételek

„Míg a 90 %-os látogatottságot és a 300.000-es teljes nézőszámot 3 évad alatt tartjuk elérhetőnek, addig a bérleteseket illetően kísérletet teszünk az ennél sokkal gyorsabb visszarendeződésre. Így a 2022-es tervben 7.000 bérletet célunk meg.” Írtam 2021 végén, a 2022-es előtervben. A tényleges folyamatok a várakozásainkhoz képest gyökeresen változtak. Míg a nézők sokkal kevesebb lakást és gépjárművet vettek, addig a vígszínházi jegyek egyre jobban fogytak, mígnem a 2023. január és február soha nem látott látogatottsági számokat mutattak. A három évre várt visszarendeződés helyett egy éves belül elértük a 90%-os látogatottságot és a 300.000 nézőt. Így a tervezett nettó 800 millió Ft jegy- és bérletbevétel 1.111 millió Ft-ra ugrott!

A törzsközönségünket, a bérleteseket illetően a háború (2022.02.24.) napjáig a legutóbbi békeév, 2019-cel azonos képet mutatott. Ha itt nincs törés, akkor elértük volna a tervben rögzített 7.000 bérletet, de 6.309-es darabszám sem szégyellni való. Pláne úgy, hogy a 2022-es innovációnk, az ifjúsági **bérlet**, amit először használunk a Vígszínház történetében, nulláról indulva **2.541 db-ot ért el.**

⁵ 291 millió Ft 20%-os központi bérfejlesztéssel

Bérletszámok, év	2019/2020 tény		2020/2021 tény		2021/2022 tény		2022/2023 tény	
	db, bruttó bevétel	bérlet / db bevétel (bruttó Ft)	bérlet / db	bevétel (bruttó Ft)	bérlet / db	bevétel (bruttó Ft)	bérlet / db	bevétel (bruttó Ft)
Vígszínház	4 006	49 076 436	1 591	20 183 524	2 367	29 826 154	3 585	43 878 775
Pesti Színház	1 121	14 502 052	449	4 804 700	694	7 344 100	1 233	13 053 900
Kombinált	1 962	44 040 323	878	20 112 000	1 837	36 274 750	1 491	33 547 400
Összesen:	7 089	107 618 811	2 918	45 100 224	4 898	73 445 004	6 309	90 480 075
Szabad bérlet	3 259	46 251 657	44	766 000	1 349	16 303 000	793	13 723 400
Ifjúsági bérlet							2 541	29 371 700
Végösszeg:	10 348	153 870 468	2 962	45 866 224	6 247	89 748 004	9 643	133 575 175

A jegybevétel növekedést ráadásul nem az előadásszám extenzív növelésével értük el, hanem a látogatottság 90%-ra való növelésével a tervezett 72%-ról. (Ami a 2021-es bázison alapult, azt kevéssel meghaladta.) A látogatottságot és a bevételeket is döntően a Vígszínház auditoriuma (1.025 szék) határozza meg. A Házi Színpad (60-80 szék) és a Pesti Színház (250-520 szék) súlya sokkal kisebb. Az alábbi táblázat (előadás és nézőszám 2019-2022) jól mutatja a TAO korszak csúcsának megfelelő 2019-es előadás és nézőszámokat. Ezek elérése továbbra sem cél. A jelenlegi munkajogi szabályok betartása mellett a Vígszínház 225/éves előadásszámának érdemi növelésére nincs lehetőség. Amire azonban van szándék és lehetőség, hogy a bevételi számokat legalább az inflációval növeljük. A 2022-es fogyasztói árindex 14,5% volt.

Ft/fő	2021	2022
Egy nézőre jutó nettó bevétel	3.526	3.679
Egy nézőre jutó közpénz	Covid	7.074

Tehát a távlati célunk az egy nézőre jutó bevétel infláció feletti növelése középtávon. Fontos mutató, hogy mennyivel támogatjuk közpénzből a színházlátogatást. A Vígszínház 7.000 Ft/néző mutatójánál az országban kevés kiemelt vagy nemzeti színház dicsekedhet jobb mutatóval, azaz ennél alacsonyabb összeggel.

Megnevezés	2019 tény		2020 tény		2021 tény		2022 tény	
	előadás / db	fizető néző	előadás / db	fizető néző	előadás / db	fizető néző	előadás / db	fizető néző
Vígszínház	255	236 681	119	105 366	92	81 071	225	204 646
Pesti Színház	252	113 396	116	51 369	85	34 400	197	83 063
Házi Színpad	133	9 026	36	2 484	38	2 450	121	8 014
Befogadott	33	13 027	8	2 503	2	1 203	7	6 208
Összesen:	673	372 130	279	161 722	217	119 124	550	301 931
Tájélotadás, külföld	12		2		3		4	
Stream	0		5	15 527	26	28 324	0	
Összesen:	685	372 130	286	177 249	246	147 448	554	301 931

Bevételek, év	2019 tény		2020 tény		2021 tény		2022 tény	
	ezer Ft-ban	bruttó	nettó	bruttó	nettó	bruttó	nettó	bruttó
Vígszínház	1 001 701	788 741	492 402	387 718	393 586	309 910	1 000 275	787 618
Pesti Színház	412 106	324 493	196 210	154 496	134 730	106 087	347 961	273 985
Házi Színpad	19 701	15 513	5 300	4 173	6 243	4 916	23 224	18 286
Befogadott	53 040	41 764	13 860	10 913	6 802	5 356	40 064	31 547
Össz. színhelyi:	1 486 548	1 170 511	707 772	557 300	541 361	426 269	1 411 524	1 111 436
Tájéloadás, külföld								
Stream			58 585	46 130	119 299	93 936		
Összesen:	1 486 548	1 170 511	766 357	603 430	660 660	520 205	1 411 524	1 111 436

2.2. Államháztartási támogatások

A korábbi időszakban a ráfordítások egyharmadát fedezte a jegybevétel, míg kétharmadát az államháztartásból érkező támogatások. A TAO rendszer idején (2009-2018) ezen támogatásokon belül egyensúly volt a központi költségvetésből érkező (TAO mint átengedett bevétel és egyéb támogatások) ill. a Fővárostól érkező támogatások között. Ezt az egyensúlyt a 2020. áprilisi Kormány-Főváros megállapodás megszüntette. A Vígszínház államháztartási támogatásának finanszírozása kizárólagosan EMMI/KIM hatáskörbe került. A 2020 évi támogatási összeg egyben került a színház számlájára 2020 májusában, míg a 2021 évi februárban, a 2022 évi márciusban. Ebből és a jelentős pénztartalékból adódóan likviditási problémáink 2022-ben sem voltak. Ez a finanszírozási rendszer változik 2023-ban, mai tudásunk szerint három részletben fog érkezni a támogatás a számlánkra.

Év	2020. év	2021. év	2022. év
EMMI támogatás, millió Ft-ban	1.845	1.795	1.845 + 291 bér =2.136

3. Ráfordítások

A ráfordításaink egészét sikerült kézben tartanunk 2022-ben. A takarékos gazdálkodás alapeszközei:

- A bérrendszer átállítása a teljes műszaki állománynál az **átalány rendszerre**. A megszűnő tételes túlóra megszüntette a munkaidő „extenzív feltupírozásának” előnyeit. Tervezhetővé vált ez a költségem is. A munkajogi szabályok betarthatóvá váltak.
- Visszaálltunk a státus gazdálkodásra, elővéve az intézményi korszak egyik eszközét.
- Az **anyagjellegű kiadásoknál** az energia árrobbanás hatásait 2023-ra tolt a döntően a jó idő és a sikeres energia megtakarítási intézkedések. De a tervhez képest így is 120 millióval többet költöttünk ezen a helyen.
- Produkciót részletes, pontos tervezése. Tervek betartása.
- Vendégművészek lényegében nem kerültek be új bemutatóba.
- A munkafolyamatba épített vezetői ellenőrzés több körös érvényesítése.

	Bér+jár+szem. (millió Ft-ban)	Anyagjellegű (millió Ft-ban)	Szolgáltatás (millió Ft-ban)	Értékcsökk. (millió Ft-ban)	Egyéb (millió Ft-ban)	Össz. (millió Ft-ban)
2018 tény	1 449	169	748	378	101	2 845
2019 tény	1 665	216	947	446	109	3 383
2020 tény	1 448	136	565	341	13	2 503
2021 tény	1 527	129	635	257	14	2 562
2022 tény	2.026	281	851	247	11	3 416

3.1. Bérköltség, személyi jellegű egyéb kifizetés, bérjárulékok

A legnagyobb ráfordítás minden évben a munkaviszonyban foglalkoztatottakkal kapcsolatos ráfordítások. A tervben ez 55 %-át jelentette az összes ráfordításnak, míg a tények esetében ez 59,3 % lett, ami 2.026 millió Ft-ot jelent.

A 2020-as és 2021-es évben is augusztus 1-től **5 %-os, éves üzleti tervben szereplő alapbéremelést hajtottunk végre. Ezt követte 2022. január 1-el a központi, 20 %-os bérfelajánlás.** Ilyen mértékű központi bérfelajánlásra senki nem emlékszik az ágazatban. Kár, hogy a háború és az ezt kísérő infláció (2022 év fogyasztói áremelkedés: 14,5%, 2023.02.:24,3%) elnyelte ennek pozitív hatását.

3.2. Anyagjellegű ráfordítások

Az összes ráfordítás 5 %-át tette ki a tervezéskor. Legnagyobb eleme a rezsiköltség, amelyet változatlan áron, lényegében bázison terveztünk. Itt tévedtünk a legnagyobbat, köszönhetően az energia árrobbanásnak. Így az összes költség 8,2%-a lett az a költségnem. A fekete leves 2023-ban jön. Ekkor kb. 250 millió Ft-tal fogja meghaladni a bázist az energia számlánk. Erre a 2023-as támogatásunk semmilyen fedezettel nem bír.

A műhelyek anyagköltsége az anyagjellegű ráfordítások második legnagyobb eleme. A tervezettnél több díszlet gyártását tudtuk házon belül megoldani. Ez növeli az anyagjellegű és csökkenti a szolgáltatások ráfordításait.

3.3. Igénybe vett szolgáltatások költsége

Az összes ráfordítások 22,6 %-át tette ki a tervezésnél. Ezen belül a 40 %-ot jelentő legnagyobb elem az előadásokhoz kapcsolódó felléptidíj, vendég alkotóművészek és jogdíj ráfordítás. Végül 24,9%-ot ért el az összes ráfordításhoz viszonyítva. Két jelentős oka van a 2019-től lényegesen elmaradó számnak:

- eleve az új produkciók nem a nagy táncos-zenés kategóriából lettek kiválasztva
- a produkciós tervek precízen be lettek tartva.

3.4. Értékcsökkenési leírás

A szellemi termékek a költséghely legnagyobb eleme. Az összesen 320 millióra tervezett szám 247 millió Ft-os szinten teljesült. Tartalmában az új bemutatókkal kapcsolatosan első évet terhelő 70%-os leírás, a műsoron lévők esetében a fennmaradóra összegre eső időarányos, ill. a műsorról levett

produkciók esetében a még el nem számolt összeget jelenti. A 2020-ban több darab lett levéve a műsorról, szinte mindegyik bontási engedéllyel, ezért is magasabb ez az összeg, mint a 2021-es tényszám. Ez a gyakorlat folytatódott 2022-ben. Az alacsonyabb szám oka még az is, hogy a bemutatók aktivált értékének számításánál módosítást hajtottunk végre. Csak a produkciós tervben lévő közvetlen költségek jelennek meg itt, további, pl. munkabér jellegű költségeket nem vetítünk rá a bemutatókra.

4. Beruházások

A Vígszínház épülete 1994-ben került felújításra, az eredeti, 1896-os átadáshoz igazodó stílusban. A **125 éves** épület kiállta az idő próbáját, hasonlóan a benne dolgozó nemzedékekhez. Ebben az évben is egy 100 millió Ft körüli összeget költöttünk rá az épületre. Ha a hasznos alapterületet 1 millió Ft/m²-rel számolom, akkor az épület 12 milliárd Ft-ra becsült értékének ez a kevesebb, mint 1 %-a. A végrehajtott fejlesztések közül a legfontosabbak a **Vígszínház színpadi hangteknika 50 millió Ft, ill. a felhajtó macskaköveinek teljes cseréje 15 millió Ft.** (Magassarkú barát sosem lesz, de a műemléki helyreállításnál törekedtünk a járhatóságra.) A komfortérzetre ható fejlesztésünk volt további női-férfi mosdók felújítása, kapacitásbővítése. (Érdemes azon elgondolkozni, hogy az 1.850 fős nézőtérrel induló 1896-os Vígszínház jóval kevesebb WC-je hogyan oldotta meg akkor ugyanezt a feladatot.)

Az alábbi szöveg a Fővárosnak leadott beruházási tervből lett idézve:

„A sürgősséggel kezelendő feladatok megvalósulása nélkülözhetetlen a színház mindennapos üzemeléséhez. A következő négy éves időszakban feltüntetett felújítási és beruházási költségek nagy része egy nagyobb volumenű generál rekonstrukció része lehetne, de ebben az időszakban előre láthatóan több olyan fokú váratlanul bekövetkező műszaki jellegű probléma is előfordulhat, melyek a színház biztonságos működtetését veszélyeztetik. Ezek között számos 1994-es rekonstrukció során telepítésre került berendezés és rendszer is található, melyek átlagos élettartama 15 év, azonban a rekonstrukció óta ennél lényegesen több idő telt el, amit sajnos jól igazol gyakori meghibásodásuk. Az ilyen – főleg az épület alapvető tartozékaiként működő – összetettebb rendszerek meghibásodásának megelőzése nem oldható meg egy-egy nyári leállítás alatt, hanem kizárólag egy **nagyobb volumenű generál rekonstrukció** biztosíthat keretet a feladatok elvégzésére.”

5. Előadások 2022

A 2022. évben repertoáron lévő előadásaink:

Vígszínház

- A diktátor
- A kastély
- A nagy Gatsby
- A padlás
- A Pál utcai fiúk
- Az öreg hölgy látogatása
- Barátom, Harvey
- Játék a kastélyban
- Kabaré
- Költészet napja
- Mágnes Miska
- Sirály
- Szeget szeggel
- Szerelmek városa

Pesti Színház

- A dzsungel könyve
- A kellékes
- A kő
- A Nyugat császára
- Anna Karenina
- Az apa
- Bella Figura
- Egy szerelem három éjszakája
- Honderű
- II. Richárd
- Inkognitó
- Játssz újra, Sam!
- Képzelt beteg
- Kinek az ég alatt már senkije sincsen
- Lesz, ami lesz
- Lóvátett lovagok
- Mondjad, Atikám!
- Party
- Toldi

Házi Színpad

- A vándorkutya
- A Pentheszileia Program
- A rendes lányok csendben sírnak
- Az élet mint olyan
- Béranyák
- Csáth és démonai
- Hallgatni akartam
- Játzó-társak
- K-utazásai
- Kelet-nyugati pályaudvar
- Máglya
- Nem vagyok Miriam
- Szélvész után is szép vagy
- Szülőfalum, Pest
- Távoli dal

Bemutatók

Vígszínház

- Mary Chase: Barátom, Harvey
- Franz Kafka: A kastély
- W. Shakespeare: Szeget szeggel

Bemutató: 2022. április 9.

Bemutató: 2022. október 8.

Bemutató: 2022. december 9.

Pesti Színház

- Nick Payne: Inkognitó Bemutató: 2022. október 22.
- Hubay-Ránki-Vas: Egy szerelem három éjszakája Bemutató: 2022. december 17.
-

Házi Színpad

- Molnár Ferenc: Szülőfalum, Pest Bemutató: 2022. január 15.
- Cseh Dávid: Szélvész után is szép vagy Bemutató: 2022. január 21.
- Komán Attila: K utazásai Bemutató: 2022. november 5.
- Czukor Balázs: Béranyák Bemutató: 2022. november 26.

5.1. Szakmai mutatók

Játszóhely	Éves előadás szám db	Bemutatók száma db	Éves fizető néző szám fő
Vígszínház	231	3	210 419
Pesti Színház	198	2	83 439
Házi Színpad	121	4	8 014
Összesen:	550	9	301 931

	2021. év tény	2022. év tény	2022/2021 (%)
Bemutatószám Víg- és Pesti (db)	8	9	113
- Ebből saját bemutató (db)	8	9	113
Előadásszám (db)	246	550	224
- Ebből saját előadások száma (db)	244	543	223
Fizető nézők száma (fő)	147.448	301.931	205
Székhelyi bruttó jegybevétel (e Ft)	766.357	1.411.524	184
Átlagos kihasználtság (%)	nem ⁶	85	nem

6. Zárszó

„Miért élnénk, miért félnénk, ha nem egy álomért!” énekelik a Pál utcai fiúk több mint 350 előadásban! A Padlás-ban pedig több mint 1.000-szer hangzott el, hogy „Kell egy hely ...”. A mi HELYÜNK, a mi GRUNDUNK a Vígszínház! Küldetésünk, hogy vigyázzunk rá! Az épület, a társulat, a gondolat túlélte az első világháborút a trianoni döntéssel, utána a spanyolnátha járványt, a második

⁶ Elmaradt előadások pótlása miatt meg nem jelenő nézők okán ténylegesen nem értelmezhető!

világháborút, az '56-ot és '89-et. 2006-ban már itt dolgoztam, mikor a Kossuth téri tüntetésektől 500 m-re is minden este felment a függöny. Ekkor mondta Marton László, hogy „Mi itt csodát gyártunk!” Ezek az időszakok össze nem hasonlíthatóan haladták meg azokat a gondokat, amelyekkel most birkózunk mi és a körülöttünk lévő világ!

Egy éve háború dúl a szomszédunkban, és mint tudjuk, „Háborúban hallgatnak a múzsák.”. Erre cáfolt rá a 2022-es év. Megtorpanásokkal, de a vártnál sokkal gyorsabban tért vissza a kereslet a Vígszínház iránt. Jó jel, hogy ez a tendencia 2023-ban is folytatódott. Hogy meddig tart, nem kiszámítható. Az energia árak visszarendeződnek. Ennek a villamosáramnál nyertesei vagyunk. A gáz esetében pedig jelentős mennyiséget tudunk megtakarítani. (A lekötött kapacitás miatt majd jelentős összeget kell visszafizetnünk a szerződés szerint.)

A feladatokat illetően tisztában vagyunk azzal, hogy a válságkezelés nem elég. A visszarendeződés győztese csak az lehet, aki változás menedzsmentet folytat! Rádásul ezt is mozgó célpontra történik, nem kiszámíthatóan változó feltételek között! Mindezek feltételezik, hogy nemcsak GRUND van, hanem hozzá egy CSAPAT is. Így tehát készülünk a Képzelt riport és Presser Gábor zenei vezetői 50 éves évfordulójára. Tartsanak Velünk továbbra is!

Mérleg szempontú összegzés (millió Ft-ban):

- **Adózott eredmény: 270**
- **Források összesen: 4.854**
- **Eszközök összesen: 4.854**

További számok a mellékletekben!

A Vígszínház 2022 évi adózott eredménye eredménytartalékba kerül. Ez az összeg lényegében fedezni képes a 2023 évi többlet energia költséget. Így a korábbi eredmény tartalék biztosítja a Fővárostól kapott ingatlanon megkezdett **műhelyház és raktár** beruházás folytatását. Ezt követően pedig a jelenlegi asztalostár próbateremmé való átalakításának álma valósulhat meg.

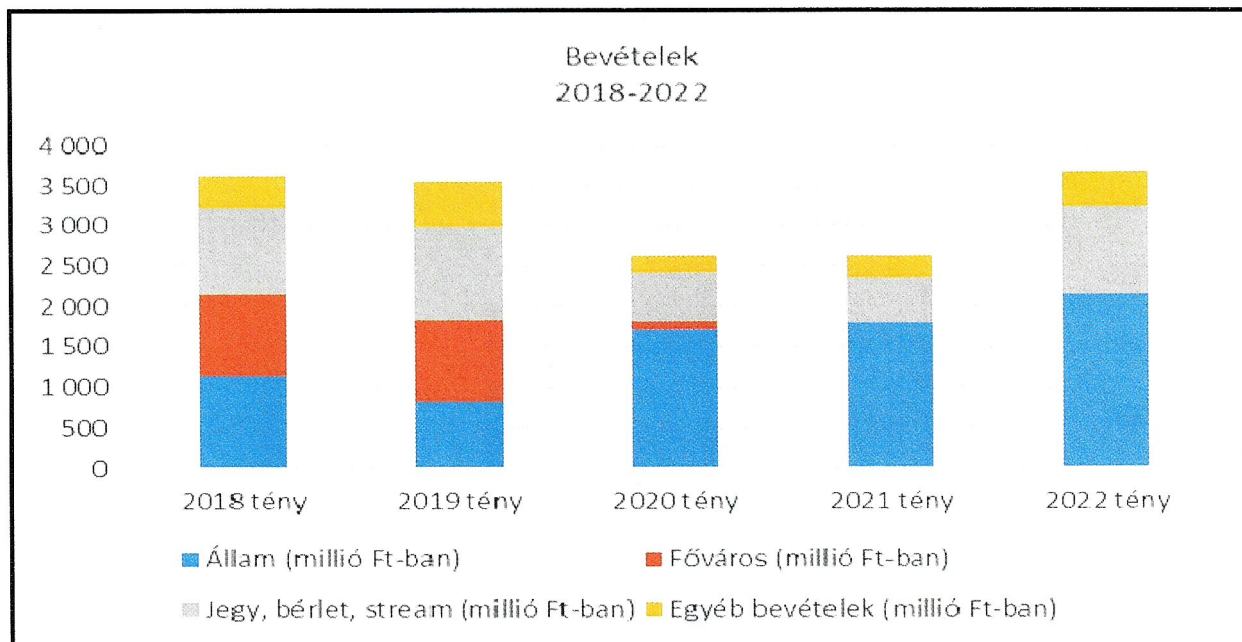
Budapest, 2023. március 10.


Rudolf Péter
ügyvezető igazgató



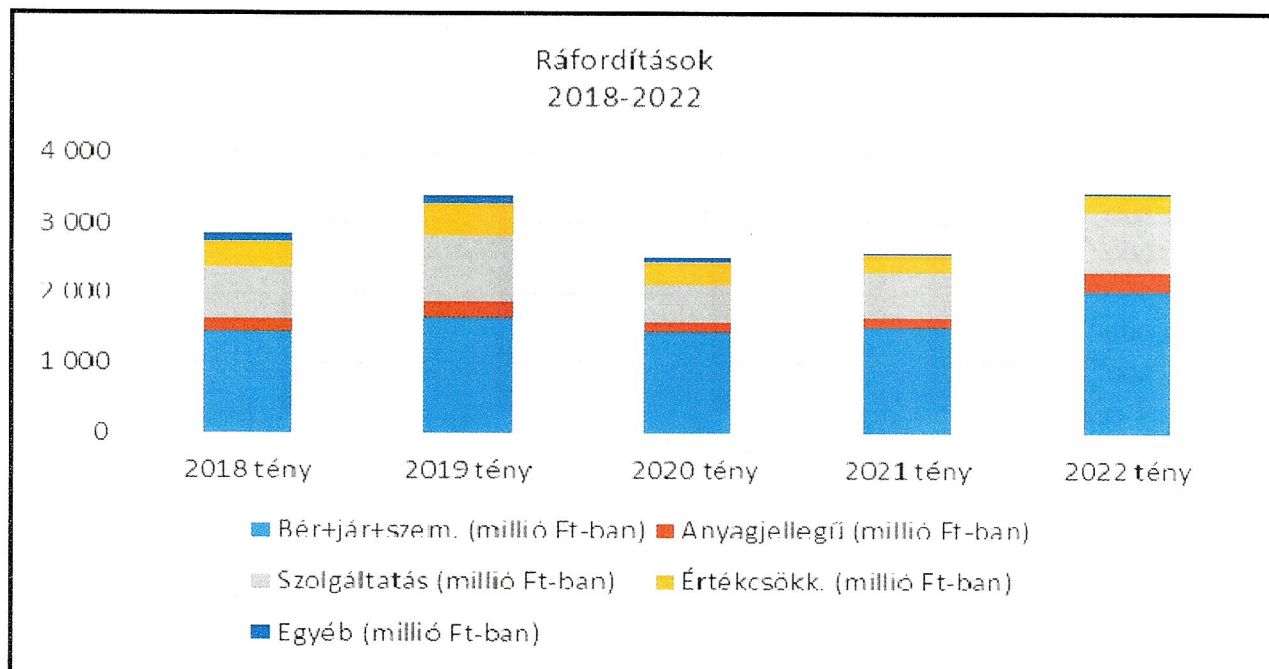
Készítette és információval szolgál: Mádi Zoltán, gazdasági igazgató

1. melléklet: Vígszínház Nonprofit Kft., bevételek 2018-2022



	Állam (millió Ft-ban)	Főváros (millió Ft-ban)	Jegy, bérlet, stream (millió Ft-ban)	Egyéb bevételek (millió Ft-ban)	Összesen (millió Ft-ban)
2018 tény	1 146	1 006	1 065	401	3 618
2019 tény	845	989	1 171	556	3 561
2020 tény	1 717	100	603	219	2 639
2021 tény	1 795		553	276	2 624
2022 tény	2 136	0	1 111	439	3 686

2. melléklet: Vígsház Nonprofit Kft., ráfordítások 2018-2022



	Bér+jár+szem. (millió Ft-ban)	Anyagjellegű (millió Ft-ban)	Szolgáltatás (millió Ft-ban)	Értékcsökk. (millió Ft-ban)	Egyéb (millió Ft-ban)	Összesen (millió Ft-ban)
2018 tény	1 449	169	748	378	101	2 845
2019 tény	1 664	216	947	446	110	3 383
2020 tény	1 448	136	535	319	66	2 503
2021 tény	1 526	131	639	257	9	2 562
2022 tény	2 026	281	851	247	11	3 416