

**A Vígszínház Nonprofit Kft.
2024. évi üzleti terve**

Tartalom

1. Vezetői összefoglaló.....	2
2. Bevételek (1. sz. melléklet)	2
2.1. Jegy- és bérletbevételek	4
2.2. Államháztartási támogatások	5
3. Ráfordítások (2. sz. melléklet).....	5
3.1. Bérkötség, személyi jellegű egyéb kifizetés, bérjárulékok.....	5
3.2. Anyagjellegű ráfordítások	5
3.3. Igénybe vett szolgáltatások költsége	5
3.4. Értékcsökkenési leírás.....	5
4. Beruházások, felújítások	6
4.1. Repertoáron maradó előadások és 2024. évi bemutatók	8
4.2. Új bemutatók (Változások címekben és időpontokban elképzelhetők.)	9
5. Zárzó	9
1. melléklet: Vígszínház Nonprofit Kft., bevételek 2019-2024	10
2. melléklet: Vígszínház Nonprofit Kft., ráfordítások 2019-2024.....	11

1. Vezetői összefoglaló

A Budapest Főváros Főpolgármesteri Hivatala felhívásának megfelelően, a Vígszínház elkészítette a 2024. évre vonatkozó üzleti tervének módosítását.

A színház működésének keretét a Kormány-Főváros színházakra vonatkozó, 2020. áprilisi megállapodása határozza meg. Az alapítói és tulajdonosi jogokat gyakorló Főváros, a fenntartói jogok egy részének és a finanszírozás egészének az EMMI (mára KIM) minisztere számára történő átengedésével, közösen működtet egy nonprofit társaságot. (Hasonlóan még néhány fővárosi színházhoz, pl. Madách, Margitsziget. A vidéki színházak esetében egyedi megállapodásokra került sor.) A legfontosabb átengedett jog a Vígszínház esetében, hogy az ügyvezetőt a Miniszter nevezi ki, a Főpolgármester egyetértési jogot gyakorol. Az eddigi tapasztalataink pozitívak. Mindegyik fél láthatóan nagy figyelemmel és toleránsan igyekszik megőrizni a színházi szféra működőképességét.

Szerződő felek egyezően rögzítették, hogy a Színház az alapító okiratában foglalt közhasznú tevékenységei keretében - az Önkormányzattal fennálló Keretszerződés időtartama alatt - teljesíti az Emtv. szerinti minősítéshez szükséges feltételeket és törekszik a tevékenységi körébe tartozó előadó-művészeti, valamint az ahhoz kapcsolódó egyéb szolgáltatásokat folyamatosan biztosítani, különösen:

- a modern, 21. századi, művészsínházi jelleg megőrzése;
- a klasszikus és kortárs magyar- és világirodalom legkülönbözőbb műfajú és hangvételű darabjaiból sokszínű, vonzó repertoár kialakítása;
- fontos társadalmi problémákat, univerzális emberi kérdéseket felvető kortárs művek műsorra tűzése;
- igényes zenés művek, gyerek-, ifjúsági-, illetve családi darabok bemutatása;
- országosan, nemzetközileg elismert művészekkel, előadó-művészeti szervezetekkel történő együttműködés;
- a helyi művészeti, közoktatási, közművelődési és társadalmi, közösségi szervezetekkel való kapcsolatépítés;
- a gyermek-, illetve ifjúsági korosztály igényes színházra nevelése;
- a fiatal művészek pályakezdésének és kibontakozásának támogatása;
- nemzetközi szakmai kapcsolatépítés és együttműködés;
- jelentős eseményekhez, jeles napokhoz, évfordulókhoz történő kapcsolódás.

A Színház az előadó-művészeti szolgáltatást az alábbi állandó játszóhelyeken biztosítja:

Vígszínház (Budapest, XIII. Szent István krt. 14.)

Házi Színpad (Budapest, XIII. Szent István krt. 14.)

Pesti Színház (Budapest V., Váci utca 9.)

A Színház vállalja, hogy az előadó-művészeti szolgáltatást az alábbi mutatószámoknak megfelelően teljesíti:

- évente legalább 300 előadást tart,
- saját társulattal legalább évi két új bemutatót hoz létre,
- a megtartott előadások legalább 75%-a a színház saját előadása, valamint
- valamennyi játszóhelyét figyelembe véve átlagosan legalább 75%-os kihasználtsággal (látogatottsággal) működik.

2023. második felétől és 2024-ben is igyekszünk újabb és újabb kapukat nyitni a nézők felé. A legfontosabb cél természetesen továbbra is a minőségi, sokakat megszólítani képes Vígszínház életben tartása, sőt modernizálása, a kor kihívásainak megfelelni képes körülmények megteremtése. Három játszóhelyünk

lehetővé teszi a szellemi színességet. Ugyanakkor rendkívül nagy logisztikai kihívás is. Az épületek állapota aggasztó. Hely szűkében vagyunk.

- Minden nehézség ellenére a Vígszínház szakszervezetével, az immár működő Üzemi Tanáccsal a háttérben, az új Kollektív szerződéssel és Etikai kódex-szel felvértezve, igyekszünk jó hangulatú munkahelyet teremteni, igazi társulatként működni. A társulat pedig nemcsak a fényben állókat jelenti, hanem mindenkit, aki szolgálja a Vígszínház munkatársaként az esti előadások létrejöttét. 2024. január 31-én a Budapest Főváros Közgyűlése elfogadta az új Szervezeti és Működési Szabályzatunkat. A felelősségi körök egyértelmű meghatározása, a munkakörök közötti átfedések kiküszöbölése átláthatóbbá teszi működésünket.
- 2024-ben elengedhetetlen a megkezdett beruházásain folytatása. A Pannónia utcai asztalos műhely áttelepítése folyamatban van. A Lenkei utcai műhely már jelenlegi formájában is alkalmas kiszolgálni az intézményt. Ez az új műhely-komplexum elengedhetetlen egy ekkora intézmény működtetéséhez. A Pannónia utcai próbahelység létrehozása pedig a Pesti színházi előadások éjszakai bontásainak visszafogását teszi majd lehetővé. Ez gazdasági és munkajogi szempontból is jóval kedvezőbb helyzetet teremt intézményünk számára.
- Jelenlegi gazdasági helyzetben nyilván jóval visszafogottabban haladunk, **de haladnunk kell.**
- Az épület múltjából és persze jelenéből fakadó szellemi mágneses térre építve hozunk létre olyan előadásokat, melyekben dramaturgjaink és színészeink kreativitására számítunk és persze nagy nézői kíváncsiságra – ezek az improvizációs estjeink és a méltón megünnepeelt születésnapok, prózai színházhoz képest kiemelkedő zenei képzettségű kollégákkal létrehozott zenés válogatások, ezek jelenthetnek plusz bevételt és persze szervezési kihívásokat a 8 premierünk mellett.
- Amikor új tervekről beszélünk, meg kell említenünk a Vígszalonná létrehozását. Ez a Szent István krt. 16. szám alatti épületrész szándékaink szerint egy új szín lehet a főváros kulturális életében. Egy új szellemi találkozóhely. Alternatív előadások, és exkluzív programok segítségével nemhogy önfenntartó, hanem szándékaink szerint gazdasági hasznot is produkáló vállalkozás.
- 2024-ben először fogadunk gyakornokokat a Pázmány Péter Katolikus Egyetemről, akik a BTK tanári képzésének drámaspecializáció szakáról érkeznek hozzánk. A közös munka február közepén veszi kezdetét, melynek egyik fő iránya a felsős korosztálynak szóló program tervezése, létrehozása és nyomon követése lesz. Ezzel mindegyik korosztály számára megtalálható lesz a Víg+ repertoárján program, 6-tól 99 éves korig.
- A Vígdiák 2024-ben tovább viszi eddigi programjait: Víg Egylet; Vígkorúak; Vígjátékos; Nyílt műhely; Előadásokhoz kapcsolódó foglalkozás (melynek új neve Előadás+); Drámajátékos foglalkozás (új nevén Vígtrip).

Bevételek (1. sz. melléklet)

1.1. Jegy- és bérletbevételek

A tervezés alapja a 2023 évi saját előadás, nézőszám.

2024 terv Játszóhely	Éves előadás szám db	Éves fizető néző szám fő	Nettó átlag- helyár Ft	Összes bevétel ezer Ft
Vígszínház	221	181 481	5 400	980 000
Pesti Színház	199	81667	4 800	392 000
Házi Színpad	132	7 368	3 800	28 000
Összesen:	552	270 517	4 700	1 400 000

A Vígszínházban 1.025 fő, a Pesti Színházban 514 fő, a Házi Színpadon 70 fő eszmei fizető nézőszámmal tervezünk.

A tervezett fizető nézők arányszáma: 80%

Az árazás mindig is művészet volt, a mai világban sok-sok tényezőt kell figyelembe venni. Legfőképpen a nézők árérzékenységét. A Vígszínházban 2019. szeptember és 2022. szeptembere között nem volt áremelés. A megnövekedett fenntartási költségek és az infláció azonban szükségessé tették az árkorrekciót. A Vígszínház fokozatosan, 3 lépcsőben valósította meg ezt az ármódosítást, hogy ne ugrásszerű emelkedésként éljék meg a nézők és ne idegenítsük el a közönséget a színházba járástól. 2023. január 1-től emeltünk jegyárat először (9%), mikor már láttuk, hogy magas az érdeklődés, majd 2023. április 3-tól ismét (13%), végül a 2023/24-es új évad megkezdésekor (12%), melynek első hónapjaira június 19-én indult a jegyértékesítés.

2024. évben további áremelést nem tervezünk, nem tervezhetünk. Az árképzés során mindig ügyeltünk arra, hogy maradjanak olcsóbb kategóriák is a kínálatunkban, hogy a lehető legszélesebb közönség számára elérhetőek legyenek az előadásaink. Ez a népszínházi gondolkodás mind a repertoár kialakításában, mind a jegyárak megállapításában továbbra is fontos vezérelve a Vígszínháznak.

Bérletértékesítés

A 2023-as bérletértékesítés során sikerült a pandémia után bekövetkezett növekvő tendenciát megtartani és tovább bővíteni törzsközönségünket: 2023. december 31-ig összesen 10.786 bérlet talált gazdára, ebből 8565 néző váltott Víg-, Pesti Színház vagy Kombinált bérletet. Ez jól mutatja a közönség megtisztelő és töretlen bizalmát a társulat irányába.

Sikerült meghaladni a járvány előtti évek bérleteladásait is (2019-ben 7089-en választották a hagyományos bérleteinket), sőt, a Vígszínház, Pesti Színház és Kombinált bérletesek száma a 2015/16-os évad óta nem volt ennyire magas (akkor 7741).

2024. évre a bérletárak esetében sem tervezünk jelentős áremelést, inkább csak kiigazítást. A legfontosabb célkitűzésünk a bérletek számának további növelése

Az üzleti modellt illetően a 3+3+2 Víg és Pesti + Víg házi színpad, bemutató struktúra az alap, amely a bérletrendszer hagyományos kerete.

Saját előadásainkon túl, amikor lehetőségünk van rá, mind a Vígszínház, mind pedig a Pesti Színház épületét bérbe adjuk külső produkciók megtartására, esetleg filmforgatás helyszínéül. Ezek a bérbeadások vállalkozási bevételeinket növelik. Figyelnünk kell azonban arra, hogy a Vígszínház épülete rendkívül leterhelt próbákkal és előadásokkal, valamint az állagmegóvásra (szinten tartásra) is kell időt fordítanunk, az anyagiakon túl.

1.2. Államháztartási támogatások

A tervezett ráfordításaink 32%-át tudjuk jegybevételből finanszírozni. Az állami támogatást a tervekészítés pillanatában rendelkezésre álló információink szerint az előző évi szinten tervezhetjük. 2022-ben és 2023-ban is ez az összeg: 2 135 692 e Ft volt. A Bankmonitor adatai alapján 2023. januárjában 25,7%, míg decemberben 5,5 % volt az infláció. A rendkívül magas infláció és áremelkedések hatására a lakosság megtakarításai csökkennek. Elsősorban alapvető szükségletekre költenek. A kultúrára is kevesebb összeget fordítanak.

Üzleti tervünket 10%-os bérfejlesztéssel készítettük el, valamint az anyagjellegű ráfordítások és igénybe vett szolgáltatások esetében is 15%-os költségnövekedést terveztünk, az áremelkedések okán.

Szükség volt az államháztartási támogatást legalább az infláció mértékével növelni.

2. Ráfordítások (2. sz. melléklet)

A tervezés során az óvatosság elvét fokozottan próbáljuk betartani a ráfordítások esetében. Ez egyrészt magába foglalja a napi likviditás és munkafolyamatban gyakorolt ellenőrzést, másrészt az évadra és hosszabb távra hozott stratégiai döntéseket! 2023-24-es évadban 8 bemutatóval készülünk. A Pinokkió című produkcióval, amely az előző évről került át, a családokat célozzuk meg.

2.1. Bérköltség, személyi jellegű egyéb kifizetés, bérjárulékok

A legnagyobb ráfordítás minden évben a munkaviszonyban foglalkoztatottakkal kapcsolatos ráfordítások. A 2023-as évben ez kb: 58 %-át jelenti az összes ráfordításnak. A 2024-es tervben ez 2.619 millió Ft, ami 61%-ot jelent. 2024-ben 10% bérfejlesztést terveztünk, és csak remélni merjük az inflációt követő állami támogatást.

Szükségesnek tartjuk a bérfejlesztést, még abban az esetben is, amennyiben az állami támogatásunk összege nem emelkedik. A munkavállalóinkat meg kell tartanunk! Az infláció és az áremelkedések mellett problémát jelent a megfelelő képzettségű és lojalitású munkavállalók felvétele.

2.2. Anyagjellegű ráfordítások

Az összes ráfordítás 32 %-át teszi ki. Legnagyobb eleme még mindig a rezsiköltség. A 2023-ban a rendkívüli takarékosági intézkedéseiknek köszönhetően a tervezett villamosenergia költségeknél 17,83 % míg a gázfogyasztásnál a tervezetthez képest 53,14% megtakarítást értünk el. A műhelyek anyagköltsége az anyagjellegű ráfordítások második legnagyobb eleme. Az anyagjellegű ráfordításoknál további áremelkedéssel kell szembe néznünk.

Igénybe vett szolgáltatások a legnagyobb eleme az előadásokhoz kapcsolódó fellépti díj, és a jogdíj ráfordítás. A jogdíjakat illetően Molnár Ferenc halálának 70 évfordulója miatt a 2023-as év már „grátisz” A Pál utcai fiúk, és a Játék a kastélyban előadásaink esetében.

Az ezen helyre könyvelt egyéb ráfordításokat tapasztalati számok alapján, lényegében bázis alapon terveztük. (Az 1% alatti egyéb szolgáltatásokhoz hasonlóan.)

2.3. Értékcsökkenési leírás

A szellemi termékek a költséghely legnagyobb eleme, az összesen 250 millióra tervezett szám. Tartalmában az új bemutatókkal kapcsolatosan a bemutató évét terhelő, a műsoron lévők esetében a fennmaradó

összegre eső időarányos, míg a műsorról levett produkciók esetében a még el nem számolt értékcsökkenés összegét jelenti.

3. Beruházások, felújítások

A Vígszínház épülete 1994-ben lett felújítva, az eredeti, 1896-os átadáshoz igazodó stílusban. A **127 éves** épület kiállta az idő próbáját, hasonlóan a benne dolgozó nemzedékekhez.

A maximális célokat illetően időszerű a teljesen elavult és elhasznált, régen 0-ra leírt színpadi gépészet cseréje. Ez az épületnek a jövő generációk számára történő megőrzéséhez illeszkedő épület felújítás keretében történhet. Alapítónkat évek óta informáljuk ezen szándékunkról.

Az elmúlt évek üzleti terveiben, valamint a Fővárosnak leadott 3-5 éves beruházási-felújítási tervekben is rendszeresen összefoglaltuk az épületeinket, berendezéseket és rendszereket érintő természetes avulásból, illetve az intenzív használatból eredő avulásból származó problémákat. A Vígszínház 1994-es utolsó rekonstrukciója és a Pesti Színház 1968-as rekonstrukciója óta eltelt idő jól igazolja, hogy az általában 10-15 éves életciklussal rendelkező rendszerek olyan váratlan meghibásodásokat is eredményezhetnek, melyek a színház biztonságos működését, az előadások zavartalan lebonyolítását veszélyeztetik.

A rendszeres karbantartások, átgondolt fejlesztések, az elmúlt években rendszeresen ráfordított 100 milliós nagyságrendű folyamatos kisebb-nagyobb felújítások mellett a Vígszínház esetében már elindulhat a visszaszámlálás, ugyanis **mindenképp szükséges a 2024-ben 30 éve felújított épület generál rekonstrukcióját napirendre venni.** A színházépületek átlagos rekonstrukciós ciklusa 33 év, ami a színpadi tér „ipari” jellegű felhasználása, a scenikai technológia fejlődése és művészeti megvalósítási igények változása miatt ennél rövidebb is lehet, de elsősorban a gépészeti és az elektromos rendszerek esetében nem lehet a végtelenségig halogatni egy teljeskörű rekonstrukciót – ahogy az a Pesti Színház ráncfelvarrásos falaival eltakart 56 éves rendszerek *rohadásából* látszik.

Az épületekre eddig fordított éves összeg felülvizsgálata is szükséges: az infláció, az energia és szállítási díjak, az alapanyag árak és bérigények megnövekedése miatt, valamint a két öregedő épületben egyre gyakrabban jelentkező meghibásodások miatt a korábbi 100 milliós tétel helyett 150-200 millió forinttal kell tervezni.

De emellett kiemelten fontos megjegyezni, hogy a közpénz felhasználás miatt is stratégiai szintű gondolkodást kíván minden ráfordítás, ugyanis egy közelebbre (5 éven belül) tervezett rekonstrukció esetére bizonyos rendszerek esetén érdemes mérlegelni, hogy elegendő-e a teljes cseréjük helyett csak „életben” tartani ezeket. Azonban abban az esetben, ha a rekonstrukció 5 évnél távolabb történne meg, feltétlenül szükséges azoknak a rendszereknek a cseréje, melyek élettartama már így is jócskán meghaladta az elvártat, ezzel kockáztatva a színház biztonságos működését.

A tovább nem halogatható, egy nyári leállás alatt elvégezhető 2024-2025-ös évre tervezett nagyobb felújítási, beruházási terveink az alábbiak, amelyekhez fenntartó segítségre van szükségünk.

- Vígszínház hatásvilágítási rendszer dimmer csere és hálózat korszerűsítés

Az 1994-ben telepítésre kerülő, mai napig működő dimmereket elavultak, elektronikájuk elöregedett, elérték életciklusuk végét. Az előadások megtartását is veszélyeztető váratlan meghibásodások magas kockázata miatt javasolt mielőbbi cseréjük. Emellett indokolt a hatásvilágítási hálózat újra strukturálása, az újragondolt világítási pozíciók, valamint a hatásvilágítási technológia 30 év alatt megváltozott villamos betáplálási és adatkommunikációs igénye miatt. A kiviteli tervek elkészültek. A kivitelezést közbeszerzési eljárás keretében a 2024 évi nyári szünetben kívánjuk megvalósítani.

A kivitelezés várható költsége **132 millió Ft + ÁFA**

- **Vígszínház folyadékhűtő rendszer**

Az 1994-ben telepítésre kerülő folyadékhűtő rendszer, mely a nézőtéri-színpadi szellőzés és irodai fan-coil rendszer hűtését szolgálja ki, a rendszeres karbantartás ellenére gyakran meghibásodik. Alkatrész utánpótlása nehézkes, a régi egyedi elektronika javításához és programozásához szükséges szakember nehezen áll rendelkezésre. Az üzembiztonság megtartása érdekében indokolt cseréje egy vagy két ütemben. A tervek elkészítését követően a kivitelezés első ütemét közbeszerzési eljárás keretében a 2024 évi nyári szünetben kívánjuk megvalósítani. A kivitelezői szerződéskötés feltétele, a Fővárosi Önkormányzattal kötött Megvalósítási Megállapodás és az épülettulajdonos Fenntartó részéről biztosított forrás megléte.

A kivitelezés várható költsége **80 millió Ft + ÁFA**

- **Pesti Színház öltözői blokk felújítás**

A színházban található üzemi helyiségek rendkívül leromlott, levegőtlen, a művészek és műszaki dolgozók kiszolgálásához méltatlan állapotban vannak, a burkolatok és bútorok kopottak, a 70-es évek állapota konzerválódott. A helyiségek gépészeti és elektromos vezetőkeiről nem áll rendelkezésre terv, vélhetően 55 évesek. Indokolt mielőbbi cseréjük egy esetleges csőtörés vagy tűzveszéllyel járó zárlat elkerülése érdekében. A kiviteli tervek rendelkezésre állnak. A kivitelezést közbeszerzési eljárás keretében a 2024 évi nyári szünetben kívánjuk megvalósítani

A kivitelezés várható költsége **80 millió Ft + ÁFA**

Ingatlan fejlesztési program

Az ingatlanok fejlesztésével kapcsolatos stratégiai célunkat főbb elemei változatlanok, ezek megvalósítása a 2024-2025 évekre tervezett, azonban **önerőből csak egy részét tudjuk megvalósítani.**

A Főváros részéről rendelkezésünkre bocsátott **Lenkei utcai ingatlanba (Műhelyházba) kihelyezett díszletgyártással** minél nagyobb arányban tervezzük kiváltani a külső, magasabb költségű gyártókat. A díszlettárolás egy részének ide szervezésével ugyanakkor lehetőség nyílik más raktárbérlemények visszamondására, költségoptimalizálásra. Az első ütemben szükséges ráfordítás **150 millió Ft + ÁFA**, a tervezés folyamatban van. A tervek elkészülését követően a kivitelezést közbeszerzési eljárás keretében 2024 első felében kívánjuk megvalósítani.

-

- **A Pannónia utcában próbatermet** tervezünk kialakítani a jelenlegi, a Vígszínház főépületének környezetében található asztalos és kárpitos műhely kiürítésével. A logisztikai szempontból és mérete miatt ideális ingatlan a rendeltetésének megváltoztatásával segítené a működésünket azáltal, hogy a Pesti Színházban lecsökkennének az éjszakai bontások és építések. A helyiség kialakításához **650 millió Ft + ÁFA** becsült összeg szükséges, a tervezés folyamatban van. A tervek elkészülését követően a közbeszerzési eljárást 2024 második felében tervezzük elindítani

- **A Ditrói utcai ingatlanok egybenyitása**, azaz a volt József Attila Színház jegyiroda, és a 2023. negyedik negyedében a Főváros tulajdonába, majd a Vígszínház kezelésébe kerülő 13. kerületi földszinti üzlethelyiség (fodrászat) összekapcsolása lehetőséget nyújt új iroda helyiségek, esetleges multifunkcionális tér kialakítására. A becsült ráfordítási költség **100 millió Ft + ÁFA**.

2023 májusában nyílt lehetőségünk kibérelni a Vígszínház főépülete melletti műemlék épületben egy 400 m²-es termet a 13. Kerületi Önkormányzattól. A helyiségből „árad” a Vígszínházhoz kapcsolódó történelem: ez az egykori Club Kávéház adott otthont a színház művészeinek, irodalmi és művészeti előadásokat is tartottak itt. A térből sugárzó hangulat és a kávéház története együttesen adta számunkra az ötletet, hogy a

helyiség **VígSalon** néven kapja vissza régi funkcióját: a Vígszínház művészei és közönsége számára kerüljön kialakításra a színház nagy múltú épületén kívül egy kisebb, meghittebb, szalon hangulatú találkozási pont.

Elképzeléseink megvalósítása a közszolgálati feladataink még szélesebb körben történő ellátását jelentené, valamint olyan új érték, új játszóhely létrehozását, mely az építészeti érték megóvásával is járna, egyben a főváros színház kedvelő közönségének újfajta élményeket nyújtana. A helyiség felújítására fordítani kívánt összeg **37 millió Ft + ÁFA.**

3.1. Repertoáron maradó előadások

Repertoáron maradó előadások Vígszínház

- A diktátor
- A nagy Gatsby
- A padlás
- A Pál utcai fiúk
- Barátom, Harvey
- Sirály
- A kastély
- Kabaré
- Az öreg hölgy látogatása
- Játék a kastélyban
- Szeget szeggel
- Üvegcipő
- Pinokkió

Pesti Színház

- A dzsungel könyve
- Játszd újra, Sam!
- Képzelt beteg
- Lóvátett lovagok
- Mondjad, Atikám!
- Toldi
- A nyugat császára
- Az apa
- Inkognitó
- Egy szerelem három éjszakája
- 80 nap alatt a Föld körül
- Macska a forró bádogtetőn
- Kinek az ég alatt már senkije sincsen
- Lesz, ami lesz
- Krum
- Amadeus

Házi Színpad

- A rendes lányok csendben sírnak
- A vándorkutya
- Az élet mint olyan
- Hallgatni akartam

- Kelet-nyugati pályaudvar
- Nem vagyok Miriam
- Szélvész után is szép vagy
- Szülőfalum Pest
- Csáth és démonai
- Béranyák
- K utazásai
- Magyar Elektra

3.2. Új bemutatók (Változások címekben és időpontokban elképzelhetők.)

Vígszínház 2024 üzleti év bemutatói

- Friedrich Schiller: Ármány és szerelem
- Új bemutató II. (tervezés alatt)
- Új bemutató III. (tervezés alatt)

Tervezett bemutató: 2024. március 9.

Tervezett bemutató: 2024.

Tervezett bemutató: 2024.

Pesti Színház 2024 üzleti év bemutatói

- Carlo Goldoni: A hazug
- Új bemutató II. (tervezés alatt)
- Új bemutató III. (tervezés alatt)

Tervezett bemutató: 2024.02.24

Tervezett bemutató: 2024.

Tervezett bemutató: 2024.

Házi Színpad 2024 üzleti év bemutatói

- Schwajda György: Csoda
- Új bemutató II. (tervezés alatt)

Tervezett bemutató: 2024.03.22

Tervezett bemutató: 2024.

4. Zárszó


A Vígszínház Nonprofit Kft 2024. évi üzleti tervében -403 979 E Ft adózott eredményt terveztünk. Az állami támogatást előző évi bázis szinten, a saját jegybevételünket 80%-ra prognosztizáltuk. A személyi jellegű kifizetéseket (bérköltség, egyéb kifizetések, bérjárulék) 10%-kal, az anyagjellegű és igénybe vett szolgáltatások kiadásainál 15%-os növekedéssel számoltunk.

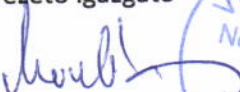
Kiemelten kell kezelnünk a költségek racionalizálását. További erőfeszítéseket kell tennünk a saját bevételeink növelésére.


Szem előtt kell tartanunk ugyanakkor, hogy a közszolgáltatási feladatainkat és a vállalt kötelezettségeinket a legmagasabb színvonalon lássuk el, mint ahogy azt eddig is tettük.

Budapest, 2024. február 21

Jóváhagyó:

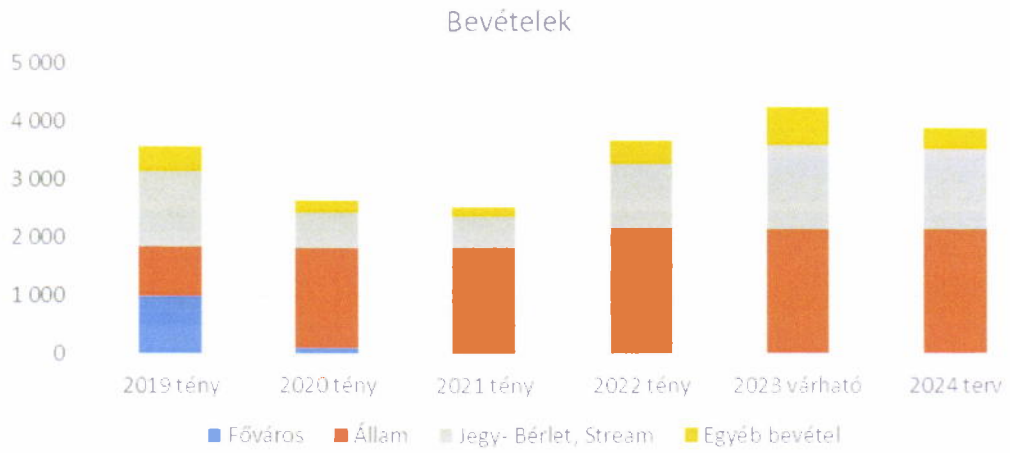

Rudolf Péter
ügyvezető igazgató


Markó Angéla
gazdasági vezető



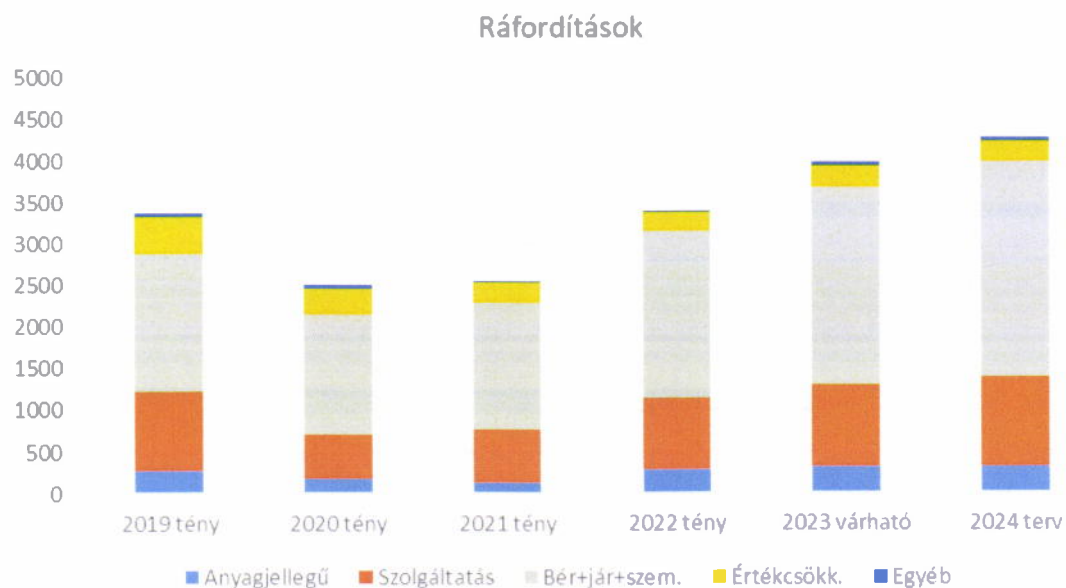
Készítette és információval szolgál:

1. melléklet: Vígszínház Nonprofit Kft., bevételek 2019-2024 terv



Bevételek	Főváros	Állam	Jegy- Bérlet, Stream	Egyéb bevétel	Összesen
2019 tény	989	848	1 310	414	3 561
2020 tény	100	1 720	624	195	2 639
2021 tény	0	1 803	558	163	2 524
2022 tény	0	2 137	1 150	399	3 686
2023 várható	0	2 136	1 466	639	4 241
2024 terv	0	2 136	1 400	370	3 906

2. melléklet: Vígszínház Nonprofit Kft., ráfordítások 2019-2024 terv



Ráfordítások	Anyagjellegű	Szolgáltatás	Bér+jár+szem.	Értékcsökk.	Egyéb	Össz.
2019 tény	268	947	1 672	447	49	3 383
2020 tény	165	535	1 448	319	36	2 503
2021 tény	131	629	1 527	257	18	2 562
2022 tény	289	843	2 026	247	11	3 416
2023 várható	314	978	2 404	263	50	4 009
2024 terv	308	1077	2 619	247	57	4 308