

VÍGSZÍNHÁZ

GEORG BÜCHNER Leonce és Léna című műve nyomán

@LL3t4rgIA

éretlen komédia

rendező | **IFJ. VIDNYÁNSZKY ATTILA** bemutató | 2025. szeptember

Bez∞mulunk a g4p_be az erettseg.izø gen-z* & a cringy b∞m3rek** között, bruh!!!!!!4 Az OG Leonce & Léna*** volt az inspo → csak most egy vegzos osztaly életében zajlik a plot ☐ CTF0 – no 🧠 rot!!!! 🧸👉 ****

* **Gen-Z**: a Z generáció avagy a Zoomerek az első olyan generáció, akik fiatal koruk óta hozzáférnek az internethez. ** **Boomer**: olyan idős ember, aki nem érti a fiatalokat. *** **Leonce & Léna**: Büchner huszonhárom évesen írta ezt a komédiáját, ahol két fiatal, Leonce és Léna úgy döntenek, hogy elmenekülnek a felnőtt élet felelőssége elől. A mi előadásunk is erről a két kamaszról szól. **** **Aki a fenti szöveget nem tudja értelmezni, annak is melegen ajánljuk az előadást. Pont ezért.**

szereplők | **Medveczky Balázs, Márkus Luca, Ötvös András, Kovács Patrícia, Gyöngyösi Zoltán, Waskovics Andrea, Borbiczki Ferenc, Petrik Andrea, Karácsonyi Zoltán, Zoltán Áron, Kútvolgyi Erzsébet, Csapó Attila, Szász Júlia** m.v., **Kovács Tamás** m.v., **Böröndi Bence** m.v., **Szabó Sebestyén László** m.v.

WILLIAM SHAKESPEARE

FALSTAFF

vígjáték

rendező | **VALLÓ PÉTER** bemutató | 2025. november

A botrányos nőügyeiről és kocsmai tivornyáiról híres Sir John Falstaff öregségére dicstelenül és nincstelenül visszavonul a Térdszalaghoz címzett windsori fogadóba. Ám még mindig nem képes lemondani az érzéki örömök hajszolásáról, bár mostanában legalább akkora hatást gyakorolnak rá a windsori polgárok dagadó pénztárcái, mint a feleségük bájai. Hogy vagyoni helyzetét megszilárdítsa, Falstaff ostromolni kezd két köztisztletben álló, jómódú szépasszonyt, és ezzel – hűen önmagához – újabb botrányba keveredik.

szereplők | **Hegedűs D. Géza, Kovács Patrícia, Balázsovits Edit, Ötvös András, Sághy Tamás** m.v., **Hegyi Barbara, Szász Júlia** m.v., **Orosz Ákos, Zoltán Áron, Wunderlich József, Borbiczki Ferenc, Ertl Zsombor, Gyöngyösi Zoltán, Karácsonyi Zoltán, Bölkény Balázs, Gados Béla, Virágh Panna** m.v.

MARY SHELLEY

FRANKENSTEIN – A MODERN PROMÉTHEUSZ

teremtéstörténet

rendező | **HEGYMEGI MÁTÉ** bemutató | 2026. február

Victor Frankenstein a lehetetlent kísérel meg: élővé teszi az élettelenl. Évek megszállott munkájának eredményeképpen életre kelt egy mesterséges lényt, de a kísérlet végeredménye elborzasztja. Ebben a pillanatban bevezetett: neki is és teremtményének is. Frankenstein menekül a lény elől, akinek életet adott, a Teremtmény fellázad, keresi, majd üldözi teremtőjét, mert tartozni akar valakihez. Aztán minden megváltozik: a teremtő akarja elpusztítani saját alkotását. Mary Shelley 19 évesen írta világhírű regényét, az ebből készült új vígszínházi változat teremtő és teremtmény, szeretet és ragaszkodás, beilleszkedés és kítaszítottság viszonyát, valamint az ember mindenhatóságának illúzióját és az alkotás morális felelősségének kérdését gondolja újra.

főbb szerepekben | **Ötvös András, ifj. Vidnyánszky Attila, Orosz Ákos, Radnay Csilla, Nagy-Kálózy Eszter, Méhes László, Horváth Szabolcs, Varga-Járó Sára, Gál Réka** Ágota m.v., **Medveczky Balázs, Bölkény Balázs, Szántó Balázs, Zoltán Áron, Molnár András** m.v.

PESTI SZÍNHÁZ

KINCSES RÉKA ÉS A TÁRSULAT

MADAME TARTUFFE

tragikomédia

rendező | **KINCSES RÉKA** bemutató | 2025. szeptember

Barbara Tartuffe, miután elvégzett egy elismert természetgyógyász iskolát Berlinben, és sikeresen gyógyította magát súlyos gerincbántalmaiból, kiszáll a tolószékből és az emberek gyógyításának szenteli az életét. Hamarosan betegek százai keresik fel testi és lelki bajaikkal speciális egészségközpontját, majd átteszi székhelyét a Balaton-felvidékre, és egyik kedvenc tanulótrása házában folytatja áldásos tevékenységét. A család azonban fenntartásokkal fogadja ezt a különös, excentrikus, szinte magne-tikus képességekkel bíró asszonyt. De hát ahogy Barbara mondja: „Ahol az ellenállás, ott az út!”

szereplők | **Udvaros Dorottya** m.v., **Szilágyi Csenge, Hegedűs D. Géza, Horváth Szabolcs, Liber Ágoston** m.v., **Majsai-Nyilas Tünde, Ertl Zsombor, Bölkény Balázs, Balázsovits Edit, Kövesi Zsombor**

ALAN AYCKBOURN

ROBOTIKA

kiber-romkom

rendező | **SZABÓ MÁTÉ** bemutató | 2025. december

Valamikor, a nem túl távoli jövőben – amikor minden megváltozik, kivéve az emberi természetet – a televíziós szappan-operákat már nem emberek, hanem a mesterséges intelligencia írja, a szerepeket pedig erre a célra kifejlesztett androidok, úgy nevezett „aktoidok” játsszák. Komédiák már nem készülnek, mivel ezek a robotok bármily illúziókelten is utánozzák az emberi viselkedést, humorérzékkal egyáltalán nem rendelkeznek. Ám egy napon a tévétúdióba ellátogató ifjú író az egyik meghibásodott robotlányban meglátja a vígjátéki potenciált. . .

szereplők | **Varga-Járó Sára, Kovács Tamás** m.v., **Méhes László, Petrik Andrea, Waskovics Andrea, Radnay Csilla, Telekes Péter, Majsai-Nyilas Tünde, Lukács Sándor, Szántó Balázs**

ALEXANDRE BISSON

AZ ÁLLAMTITKÁR ÚR

korruptciós komédia

rendező | **MÁTÉ GÁBOR** bemutató | 2026. március

De la Mare államtitkár úr kifinomult ízléssel válogat a feltörekvő tisztviselők nőrokonai között, a szolgáltatásért pedig előlép-tetéssel fizet. Mindenki tudja: De la Mare hivatalában az új kinevezés feltétele nem a rátermettség, hanem sokkal inkább a szolgál elkűség és a gátlástalanság – hiszen e kettő mindenképpen szükséges ahhoz, hogy az ember a feleségét vagy az unokahúgát kínálja fel cserébe a vágyott pozícióért. De la Mare üzelmei a végtelenségig folytatódának, ám – ahogy az lenni szokott – egy szép napon az ő szívét is megperzseli valaki. . .
Az államtitkár úr lehengerlően szórakoztató, pikáns társadalmi satíra, bravúros vígjáték a korrupció buja természetéről, némi politikai éllel és nem kevés tanulsággal. Bár a Vígszínház történetének első legendás sikere ez a darab, de még 130 évvel később is ugyanolyan frissnek hat, mint első bemutatkozása alkalmával. Sőt, mintha tegnap írták volna. . .

szereplők | **Wunderlich József, Fesztbaum Béla, Hegyi Barbara, Szilágyi Csenge, Szász Júlia** m.v., **Kőszegi Ákos, Hirtling István, Karácsonyi Zoltán, Majsai-Nyilas Tünde, Telekes Péter, Ertl Zsombor, Gados Béla, Kovács Olivér** m.v.

HÁZI SZÍNPAD

PASS ANDREA

KÖNNYŰVEL INDUL

lírai abszurd

rendező | **PASS ANDREA** bemutató | 2025. december

Egy Lány, aki túl annyi megpróbáltatáson már leginkább csak pihenni szeretne. Egy Férfi, aki önvédelemből dühös a világra. Egy Új Férfi, aki szerelmes, és randizni akar, nem orvosi vizsgálatokra kísérni a párját. Egy Nagymama, aki vagány és pozitív tud maradni minden körülmény között. És egy Anya, aki az egészségét, biztonságos életkörülményeit és kapcsolatait kockáztatva kihordja saját lánya gyermekét. Tagadhatatlanul van ebben valami abszurd. Meg drámai. Meg felemelő. Apró mozaikokból, jelentéktelennek tűnő helyzetek-ből ismerhetjük meg, hogy mi erre a világ válasza. Hogyan reagálunk egy ilyen döntésre? Hogyan rendezi át a családi viszonyokat egy ilyen lépés? És egyáltalán: mi lehet a létezés, a születés értelme a mai világban? Az előadás középpontjában az önzetlen szeretet áll, és a képesség arra, hogy „átlépjük” önmagunkat egy másik ember érdekében.

szereplők | **Nagy-Kálózy Eszter, Halász Judit, Márkus Luca, Hirtling István, Medveczky Balázs, Reider Péter** m.v., **Kőszegi Ákos, Igó Éva, Hullan Szusza, Csapó Attila, Kőszegi Mária** m.v.

VINNAI ANDRÁS – NAGY PÉTER ISTVÁN

REBBENŐ PILLANTÁSOK A KIHALÁS PEREMÉRŐL

satíra

rendező | **NAGY PÉTER ISTVÁN** bemutató | 2026. március

A disztópikus közeljövőben felolvad az északi jégsapka. Ezzel a nagyhatalmak gyarmatosító kedve új lendületet kap. A glo-balizmusnak vége, az új-imperialista Kelet, Nyugat, Észak és Dél, valamint Magyarország zéró összegű játszmat indít egymás és a bolygó ellen. Így az elhülyült emberiség egy újabb atomkatasztrófa szélén álldogál. A világ hatalmasságai apró pánikszobákban próbálnak korszakalkotót cselekedni. Ám a döntéseiket most sem irányítja más, mint a szezonális elmebaj, a kicsinyes bosszú, némi nemi gerjedelem, meg hogy melyik nukleáris robbanófejnek passzol a színe az outfitjükhöz. Tudományos-zenés-fantasztikus politikai satíra civilizációnk szórakoztató végnapjairól egy kisember szemén és könnyekkel telehintett VR szemüvegén keresztül.

szereplők | **Balázsovits Edit, Gyöngyösi Zoltán, Kovács Patrícia, Kovács Tamás** m.v., **Márkus Luca, Petrik Andrea, Sághy Tamás** m.v., **Seress Zoltán**

VÍG SZALON

A klasszikus szalonkultúra újraértelmező Vig Szalon a Vígszínház negyedik játszóhelye: egy meghitt, intim tér, ahol a művészek és a közönség közvetlenebb kapcsolatba kerülhetnek egymással.

A Szalonban a 2025/2026-os évadban is gazdag és változatos programkínálattal várjuk az érdeklődőket: **kulturális és köz-életi kerekasztal-beszélgetések, életút-interjúk, improvizációs estek, filmklub, versszínházi produkciók, felolvasó-színházi bemutatók, beavató előadások és szakmai kiállítások** is szerepelnek a repertoáron.

A Vig Szalon újfajta közösségi élményeknek nyit teret – hogy a Vígszínház ne csupán az előadások játszóhelye legyen, hanem egy olyan közös kulturális tér, ahol valódi párbeszédek és a személyes találkozások születhetnek.

szalon

Vig szalon

A Vígszínház
új játszóhelye



1136 Budapest, Hegedűs Gyula utca 2.

BÉRLETEK 2025 | 2026

VÍGSZÍNHÁZ BÉRLET | 6.000 – 21.000 Ft

3 előadásos sorozat a hét bármelyik napjára

PESTI SZÍNHÁZ BÉRLET | 11.000 – 17.000 Ft

3 előadásos sorozat a hét bármelyik napjára

KOMBINÁLT BÉRLET | 22.000 – 35.000 Ft

3 előadás a Vígszínházban, 3 előadás a Pesti Színházban a hét bármelyik napjára

BEMUTATÓ BÉRLET | 18.000 – 25.000 Ft

3 előadás a Vígszínház bemutatóira

VASTAPS BÉRLET | 24.000 – 30.000 Ft

1 fő részére 4 különböző, szabadon választott színdarabra

IFJÚSÁGI BÉRLET 12 ÉVES KORTÓL

A padlás | *Pinokkió* | *Képzelt beteg* | 11.000 – 16.000 Ft

IFJÚSÁGI BÉRLET 16 ÉVES KORTÓL

A Pál utcai fiúk | *Liliomfi* | *A diktátor* | 6.000 – 19.000 Ft

JEGYINFORMÁCIÓK

Színházjeggyel, bérlettel kapcsolatos információért
hívja a színház ingyenes zöld számát: **06 80 204 443**

Szervezési Iroda

1136 Pannónia u. 8. Telefon: 329 39 20, 329 39 21

Nyitvatartás: minden hétköznapi 10.00 – 18.00

Vígszínház | jegypénztár

1137 Szt. István krt. 14. Telefon: 329 23 40

Nyitvatartás: minden nap 11.00 – 19.00

Pesti Színház | jegypénztár

1052 Váci utca 9. Telefon: 266 55 57

Nyitvatartás: keddtől vasárnapig 15.00 – 19.00

Vígszínház | előcsarnok

Jegyvásárlás az előadások ideje alatt, a földszinti előcsarnokban kialakított jegyárusító helyen.

Jegyinformáció: szervezes@vigszinhaz.hu

vigszinhaz.hu



További érdekességekért iratkozzon fel hírlevelünkre!

Vig

25 | 26

Bérleti
tájékoztató



Foglaljon helyet!

A színház a műsor- és szereplőváltoztatás jogát fenntartja!