

## A Vígszínház Nonprofit Kft. 2017. évi üzleti jelentése

### Szakmai feladatok

#### Vígszínház

A 2017. év egyik kimagasló eredménye, hogy új bemutatóinkkal és repertoár előadásainkkal a fiatalabb közönséget is sikerült megnyerni, így látogatóink jelentős része fiatalokból áll.

A Vígszínház hagyományait követve, továbbra is keressük azokat az új, izgalmas, kihívást jelentő, aktuális magyar és idegen nyelvű darabokat, műveket, amelyeket bemutathatunk színházszerető közönségünknek.

Az év elején, 2017. február 25-én tartott **Szentivánéji álom** bemutatónkkal folytattuk Shakespeare ciklusunkat. A fiatal Kovács D. Dániel rendező, és kortársaiból álló alkotó csapat Szent Iván éjjelét egy hatalmas házibulinak álmódja, ahová a meghívottak azért mennének el, hogy vágyaikak engedelmeskedjenek. A vígjátéki félreértéseken keresztül, amiket Puck, ez a rafinált játékmester kaján élvezettel és fáradhatatlanul működtet, saját esendőségünkön nevelhetünk. Előadásunk új, szellemes színpadi változatát Závada Péter készítette, Nádasy Ádám fordítása alapján.

A Vígszínház 122 éves történetében első alkalommal 2017. október 1-jén került műsorra Shakespeare leghíresebb műve, és a világirodalom legkiemelkedőbb alkotása, a **Hamlet** Eszenyi Enikő rendezésében. Ifj. Vidnyánszky Attila, színházunk tehetséges, fiatal művésze az előadás címszerepében mutatkozott be a Vígszínház közönsége előtt. A további fontosabb szerepekben Hegedűs D. Géza, Börcsök Enikő, Fesztbaum Béla, Orosz Ákos és Hajduk Károly láthatók. Rendezőként nekem a Hamlet ma az erkölcsről és a színházról szól, Hamlet gondolatai ma nagyon sok embert foglalkoztatnak. A próbafolyamat a társulat életében is fontos esemény volt, mert példaszerű összjáték alakult ki a tapasztaltabb kollégák, és a fiatal színészek között. Az előadás monumentális díszletét Antal Csaba tervezte. A jelmezterv Pusztai Judit munkája. Az előadáshoz Forgách András új fordítást készített, ő és Vörös Róbert írták a mű új, vígszínházi változatát. Az előadás hatalmas sikert aratott színházunk fiatal közönsége körében.

A **Háború és béke** bemutató előadását 2017. december 16-án tartottuk, Alekszandr Bargman rendezésében. A regényt, Lev Tolsztoj fő művének tekintette, melyet már a korabeli közönség is rajongással fogadott. A művet övező csodálat a mai napig töretlen. Tolsztoj a szereplőinek sorsát végigkísérve szenvedélyes szerelmeken, tragédiákon, születéseken és halálokon át mutatja fel Kelet és Nyugat, Európa és Oroszország máig változó kapcsolatát. Az orosz rendező munkáját honfitársaiból összeállított művész stáb segítette, így igazán méltó, és autentikus alkotók közreműködésével szólal meg a legendás mű. A Vígszínházban bemutatott színpadi változatot Morcsányi Géza fordította. Az előadás sikerét az is bizonyítja, hogy a következő évre meghívást kapott a kínai Harbin Grand Theatre-be, egy nemzetközi fesztiválra.

#### Pesti Színház

A **Szentivánéji szexkomédia** Woody Allen film forgatókönyve alapján készült színdarab első magyarországi bemutatója, 2017. február 24-én volt a Vígszínház kamraszínházában. Három pár, egy vidéki nyaraló, Szent Iván éji örület és Woody Allen utánozhatatlan humora. Alekszandr Bargman, a nagyszerű orosz rendező, sajátos stílusban, és játékos nagyvonalúsággal állít eléink váratlanul merész fordulatokba hajló helyzeteket. Woody Allen történetében elszabadulnak az érzelmek, az eredmény egy igazán szellemes, és fülledt erotikájú színházi este. A magyar színpadi változatot Kern András, Perczel Enikő és Kozma

András készítette. Anvar Gumarov díszlettervező, és Pusztai Judit jelmeztervező inspiráló különös látványvilágot teremtett a bővérű vígjátékhoz. Az előadás a nyíregyházi **Vidor Fesztiválon** is képviselte színházunkat, ahol Hegyi Barbarát színészi teljesítményéért, Pusztai Juditot a legjobb jelmezért díjazta a zsűri.

Shakespeare **Lóvátett lovagok** című komédiájának szeptember 29-i bemutatójával kezdte a Vígszínház őszi premierjeinek sorát. Rudolf Péter színész, rendező és filmrendező, a Vígszínház egykori tagja, huszonöt évvel ezelőtti Pesti színházi rendezését követően, most újra a Vígszínház társulatával dolgozott. A jó hangulatú, izgalmas próbafolyamat erős energiákat hordozó előadást eredményezett. A csodálatos nyelvezetű színdarab legfőbb tanulsága, az emberi természettel ellentétes életet nem lehet élni. A Lóvátett lovagok Pesti színházi változatát Mészöly Dezső fordítás alapján, Závada Péter és Rudolf Péter készítette. Az előadáshoz Füzér Anni és Pater Sperrow készített rendkívül látványos, egyedi stílusú látványtervet.

A Vadkacsa című bérletes előadás helyett, a Pesti Színházban nagy sikerrel játsszuk Vecsei H. Miklós **Mondjad, Atikám!** című előadását.

### Házi Színpad

2017. október 7-én mutattuk be Vecsei H. Miklós **Mondjad, Atikám!** című, József Attila halálának 86. évfordulója alkalmából született művet, amely érzékletesen mutatja meg, hogy milyen pusztító szenvedély és szeretni vágyás élt a költőben. Vecsei H. Miklós a szerkesztő, a rendező, és az előadás szereplője, a költői életmű mélységéből merít, megeleveníti a költő életútját, szerelmeit, és verseit.

Bartis Attila, a nagysikerű Romlás után, egy újabb felkavaró, kíméletlen történetet írt **Rendezés** címmel, a Vígszínháznak. A színház világában játszódó színdarab tele van súlyos titkokkal, fájdalmas hazugságokkal, ahogy a szerepeket játszó színészek magánélete is. A Vígszínház a Szikszai Rémusz által rendezett előadással az 1956-os forradalom 60. évfordulójára emlékezik.

Simon Stephens **Távoli dal** című színművét 2017. március 18-án mutattuk be. A felkavaró történet szereplője a fiatal József László, aki ismét bizonyította színészi érettségét. Ennek a különleges atmoszférájú, nagyon személyes előadásnak a rendezésére sikerült megnyernünk Szabó István Oscar-díjas rendezőt. Kentaur látványvilága nagyszerűen illeszkedik a rendező szándékának megvalósulásához.

Dragomán György **Máglya** című nagysikerű regényéből készült színdarabot 2017. szeptember 30-án magyarországi bemutató keretében ismerhette meg a közönség. A Máglya a Ceausescu bukása utáni romániai élet visszásságait és ellentmondásait látatja egy árva, kamasz lány szemével. Az európai hírű Armin Petras, a kiváló német alkotó, az előadást megelőzően a Pesti Színházban workshopot tartott, amelyen részt vettek színházunk fiatal művészei. Az Európai Színházi Unió tagjaként a Schauspiel Stuttgart, és a Vígszínház, a nagyszebeni Radu Stanca Színházzal együttműködve hozta létre az előadást, ezzel is erősítve a Vígszínház nemzetközi kapcsolatait. A rendező a drezdai próbafolyamat során állította színpadra a darab magyarországi változatát, Az előadás két fiatal, tehetséges magyar művésze Kopek Janka és Puzsa Patrícia. Az előadás több nemzetközi fesztiválra kapott meghívást.

### Nemzetközi szakmai fórumok, fesztiválok

A Vígszínház előadásainak sikerét bizonyítja, hogy az elmúlt évben is számos meghívást kaptak hazai és nemzetközi színházi fesztiválokra. A felkérések nyomán összesen tizennyolc alkalommal léptünk fel színvonalas fesztiválokon.

## Koncertek

A **Budapest Bár** már hagyományos januári vígszínházi koncertje ez alkalommal is hatalmas sikert aratott, mindkét előadásuk 100% feletti látogatottságot produkált.

Az évad elején szeptemberben mutatkozott be a Vígszínház színészeiből álló **A Grund – vígszínházi fiúzenekar**. A fogadtatás minden várakozást felülmúlt, a sokoldalú kollégák jó hangulatú zenélésükkel hatalmas sikert arattak.

A Vígszínházban tavaly vendégeskedők sorát, a nálunk először fellépő **Magna Cum Laude** együttes teltházas koncertje zárta.

A Pesti Színházban Kamarás Iván volt kollégánk áprilisban mutatta be nagyszerű, élő zenekari kísérettel az **Idegenek az éjszakában** című koncertjét.

## A Házi Színpad befogadott előadásai

A Házi Színpadon változatlanul műsoron tartottuk a független színházi szféra két fontos táncszínházi előadását. A Tünet Együttes a **Sóvirág**, GreCsó Zoltán társulata az **Orfeusz és Eurüdiké** című előadással szerepel a repertoáron. A székesfehérvári Vörösmarty Színház Weöres Sándor **Psyché** című darabjával vendégszerepelt nálunk, Váradi Eszter Sára művésznő előadásában.

## Nemzetközi együttműködés

Évek óta tartó hagyományunk szerint, 2017-ben is vendégül láttuk kolozsvári barátainkat, akik 2017-ben a Vígszínházban a **Julius Caesar**, míg a Pesti Színházban a **Kalucsni** című előadásukat mutatták be.

A kínai guangzhoui 13. Színház áprilisban viszonzta előző évi kínai szereplésünket. A **Nanyue királya** című nagyformátumú előadást lelkesen fogadta a budapesti közönség.

## Vígszínházi programok

Az elmúlt évben is megünnepeltük május 1-jén a vígszínházi születésnapját, és részt vettünk a Színházak Éjszakáján. Felléptünk a Pozsonyi Pikniken, és otthont adtunk a II. Magyar Filmdíj Gálaestjének, és ünnepi műsort szerveztünk szponzorunknak, a Groupama Biztosítónak is.

## Magyar kultúrához, és évfordulóhoz köthető események

**Az 1956-os forradalomra és szabadságharcra** emlékezve, 2017. október 23-án este műsorra tűztük Nadas Péter Találkozás című darabját.

A **Magyar Dráma Napján**, a Szlovák Nemzeti Színház játszotta Esterházy Péter Mercedes Benz című művét. Különlegesen fontos és példaszerű a kulturális diplomáciában is kiemelkedő esemény részesei lehettünk: szlovák felkérésre írt magyar színdarabot játszottak szlovák nyelven Budapesten.

A Pesti Színházban rendkívül színvonalas és gazdag műsorral ünnepeltük a **Költészet Napját**.

## Hazai fesztiválok, újra a POSZT-on

A Pécsi Országos Színházi Találkozó versenyprogramjába a szakmai zsűri beavogatta Michal Dočekal rendezését, Dosztojevszkij világhírű alkotását, a **Bűn és bűnhődés**, míg a POSZT Fesztiválprogramjában Máray Sándor: **Hallgatni akartam** című művét mutathattuk be, Hegedűs D. Géza előadásában.

A **Vidor Fesztiválon** Nyíregyházán a **Szentivánéji szexkomédia** képviselte színházunkat. Hegyi Barbarát színészi teljesítményéért, Pusztai Juditot a legjobb jelmezéért díjazta a zsűri.

A Cseh Tamás dalaiból összeállított **Kelet-nyugati pályaudvar** című előadásunk részt vett az **Ördögkatlan Fesztiválon**.

Az Arany János év kapcsán kiemelt figyelmet kapott **Toldi** című előadásunk. Csöre Gábor Budapesten a Nemzeti Színházban és a Petőfi Irodalmi Múzeumban játszotta. A nyíregyházi és a nyírbátori helyszíneket Nagyvárad, majd méltó befejezéseként Nagyszalonta követte.

Fesztbaum Béla, **A léggömb elrepül** című Kosztolányi estje 2017-ben is szerepelt a veszprémi Petőfi Színház műsorán.

**A testőr** című előadásunk a székesfehérvári Vörösmarty Színházban vendégeskedett hatalmas sikerrel.

## Külföldi fesztiválok

A már hagyománnyá vált kolozsvári fellépésünk alkalmával, az elmúlt évben a **Don Juant** és a **Hallgatni akartam** című előadásainkat játszottuk az Állami Magyar Színházban.

A pozsonyi magyar külképviselet meghívására Máray Sándor: **Hallgatni akartam** című írását Hegedűs D. Géza előadásában láthatta a pozsonyi közönség.

Nádas Péter csodálatos műve, a **Találkozás** a pozsonyi Nemzeti Színházban megrendezett, nemzetközi hírű Eurokontext Fesztiválra kapott meghívást. Az előadást követően állva ünnepelték a pozsonyi nézők, a Vígszínház társulatát.

Az igen rangos **Nemzetközi Pilseni Színházfesztiválra** a **Bűn és bűnhődés** című előadásunkkal arattunk nagy sikert.

## Színházi beavató, és befogadást elősegítő programok

Vígdiák programunk részeként, az elmúlt évben növekvő számú színházlátogatást előkészítő és feldolgozó foglalkozást tartottunk rendhagyó irodalomóra és beavató színházi foglalkozás keretében középiskolások számára. Ezeket a rendhagyó irodalomórákon olyan helyzeteket teremtünk, amelyek a fiatalok kreativitását és játékkedvét előcsalva önálló gondolkodásra ösztönzi őket. Az előadásokhoz kapcsolódó felkészítő foglalkozásokon a diákokkal közösen megbeszéljük az adott darab főbb motívumait és kérdéseit, és játékos feladatokon keresztül elemezzük, miről is szól az előadás és hogyan köthető a diákok életéhez. A diákok megismerhetik a színház épületét, a működését és egy előadás születésének folyamatát. A foglalkozások ingyenesek, és az utána következő előadás megtekintéséhez a csoportoknak kedvezményt is biztosítunk.

Az előadásokhoz kapcsolódó, honlapunkról letölthető oktatási segédanyagainkkal azoknak a pedagógusoknak nyújtunk segítséget, akik tanórai keretek között készítik fel a diákokat a színházlátogatásra. A pedagógusok számára különleges lehetőséget biztosítunk arra, hogy készülő előadásainkat még a bemutató előtt megtekinthetik. A pedagógus főpróba után a



részvevők kötetlen beszélgetés során találkoznak az előadás alkotóival és szereplőivel, egymás véleményének megismerése céljából. Az érdeklődő tanárokat szívesen látjuk saját felkészítő foglalkozásainkon, hiszen az így létrejövő tapasztalatcsere mindkét fél fejlődését eredményezheti.

### **Európai Színházi Unió**

A Vígszínház 2015 júniusától az **Európai Színházak Uniójának** teljes jogú tagja, ezzel színházunk bekerült az európai színházi világ centrumába, a magyarországi színházak közül jelenleg egyedüliként. Az UTE által évente több alkalommal megrendezésre kerülő konferenciákon a színház vezetése minden alkalommal képviselteti magát. Színházunknak a szervezetben betöltött helyét és rangját jelzi, hogy Róma, Milánó, Porto, Prága, Bécs után, 2018-ban az UTE Budapesten, a Vígszínházban tartja éves rendes közgyűlését.

A Vígszínház elkötelezett a magyar színházi értékek nemzetközi terjesztésében, ezért amellett, hogy a hazai kulturális élet egyik fontos oszlopa, a növekvő nemzetközi érdeklődésnek is eleget tesz.

### **Szakmai mutatók**

Székhelyi előadások

<b>Megnevezés</b>	<b>2017. év terv</b>	<b>2017. év tény</b>
Bemutatószám (db)	9	9
- Ebből saját bemutató (db)	9	9
Előadászám (db)	550	741
- Ebből saját előadások száma (db)	540	701
Fizető nézők száma (fő)	308 300	407 208
Jegybevétel (e Ft) /nettó jegybevétel/	705 250	1 064 388
Átlagos kihasználtság valamennyi játszóhelyre (%)	85	90

### **Bevételek**

Közhasznú célra, működésre kapott támogatás címen a fenntartótól 793 600 e forint, a központi költségvetésből 16 600 e forint, más adományozótól 389 275 e forint bevételünk származott. Az utóbbi tételből 362 785 e forint TAO támogatásból származott.

A közhasznú tevékenységből származó bevétel 71%-át a jegy- és bérletbevétel teszi ki. Ruhatári szolgáltatásból 32 127 e forint, tájelőadások értékesítéséből 17 000 e forint, külföldi előadásokból 13 244 e forint bevételünk származott. Az általunk gyártott kisfilmek 4 426 e forint gyártási TAO támogatásban részesültek. A közhasznú bevétel sor tartalmazza az év során felújításra és beruházásra kapott 361 439 e forint összegű támogatást is.

A vállalkozási tevékenység bevételének túlnyomó többsége reklám szolgáltatásból és bérleti díjból áll. A korábbi években számottevő kamatbevétel lényegében megszűnt.

A 2017. évben a 2016. évben elért nettó jegybevétel alapján vehettünk igénybe **TAO támogatást**. A 2017. évi keret és annak felhasználása a következőképpen alakult.

A Vígszínház 2016. évi összes TAO alapot képező jegybevétele	850.480 e Ft
Befogadható TAO (jegybevétel 80%-a)	680.384 e Ft
A színház által befogadott, társasági adó terhére kötött szerződéses állomány	680.384 e Ft
A szerződött állományból 2017-ben átutalt összeg	362.785 e Ft
Befogadott / átutalt TAO aránya	57,5 %

Színházunk a 2017-ben befogadható TAO támogatás teljes összegére rendelkeztetett támogatási szerződéssel, a NAV azonban csupán a keretösszeg 57,5%-át utalta át a tárgyévben. Az időbeli elhatárolás lehetőségének hiányában, a fennmaradó 317 555 e forint a 2018. évi bevételt növeli.

A **2018. évben**, a 2017-ben realizált nettó jegybevétel alapján befogadható támogatás mértéke az alábbiak szerint alakul.

A Vígszínház 2017. évi TAO alap jegybevétele	1,048.349 e Ft
Befogadható TAO (jegybevétel 80%-a)	838.679 e Ft

A Vígyszínház hozamai az elmúlt három évben az alábbiak szerint alakultak.

[e Ft]	2015. évi tény	2016. év tény	2017. év tény	2017/ 2016 (%)
Jegybevétel és bérlet bevétel összesen	747 714	867 261	1 064 388	122,73%
<i>ebből TAO alapot képező bevétel</i>	733 113	850 480	1 048 349	123,27%
Közhasznú tevékenység egyéb árbevétele	34 190	46 926	65 078	138,68%
Bérleti díj	7 042	527	3 764	714,23%
Büfé üzemeltetése	17 800	17 880	19 023	106,39%
Vállalkozási tevékenység egyéb árbevétele	51 441	12 347	11 949	96,78%
Közvetített szolgáltatás árbevétele (pl. MM)		11 438	361 439	3159,98%
Export árbevétel	18 894	24 693	13 244	53,63%
<b>Értékesítés nettó árbevétele összesen</b>	<b>877 081</b>	<b>981 072</b>	<b>1 538 885</b>	156,86%
Fenntartói támogatás (1+2-3)	807 163	741 600	793 600	107,01%
<i>1. BFŐ-től az adott évben érkezett támogatások összege</i>	807163	741 600	793 600	107,01%
<i>2. BFŐ-től korábban kapott, elhatárolt támogatás feloldása</i>				
<i>3. BFŐ-től adott évben kapott támogatás elhatárolása következő évre</i>				
Tao támogatás (a+b-c+d)	362 770	768 495	362 785	47,21%
<i>a) Adott évben érkezett tárgyévi TAO támogatások összege</i>		583 495	362 785	62,17%
<i>b) Adott évben érkezett előző évi TAO támogatások összege</i>		185 000		0,00%
<i>c) Korábban kapott, elhatárolt Tao támogatás feloldása</i>				
<i>d) Adott évben befolyt Tao támogatás elhatárolása következő évre</i>				
Pályázati támogatás	11 507	5 949	21 845	367,20%
Egyéb bevétel	4 497	15 578	29 417	188,84%
<b>Egyéb bevételek összesen</b>	<b>194 179</b>	<b>1 531 622</b>	<b>1 207 647</b>	78,85%
<b>Aktivált saját teljesítmények értéke</b>	<b>3 424</b>	<b>237 530</b>	<b>251 043</b>	105,69%
<b>Pénzügyi műveletek bevételei</b>		<b>1 247</b>	<b>74</b>	5,93%
<b>Rendkívüli bevételek</b>				
<b>Hozamok összesen</b>	<b>1 074 684</b>	<b>2 751 471</b>	<b>2 997 649</b>	108,95%

## Ráfordítások

A színház 2017. évi gazdálkodásának megítélését nehezíti, hogy a bevételek és a ráfordítások között is megjelenik az a 361 millió forint összegű közvetített szolgáltatás jellegű tétel, amelyet a fenntartó beruházásra és felújításra biztosított.

A személyi jellegű ráfordítások aránya az összes ráfordítás 49%-át teszi ki. Társulatunk rendkívül feszített munkarendben dolgozott, a működés biztonságát jelentő saját bevétel érdekében, ezért jelentős összegű túlmunkadíj kifizetésére került sor a művészeti és műszaki állományban egyaránt. A társulat tagjait munkaviszonyban foglalkoztatjuk, mert fontos számunkra, hogy a munkavégzésből ideiglenesen, vagy véglegesen kieső alkalmazottaink ne maradjanak társadalombiztosítási ellátások nélkül. A 2017. évben ismét emelkedő minimálbér és kötelező bérminimum miatt keletkező béremelési kötelezettségeinknek eleget tettünk, sőt a bértorlódás okozta feszültségek csökkentése érdekében béremelést hajtottunk végre a törvény hatálya alá nem eső dolgozóink körében is. Az emelkedő bér- és járulék költségek kompenzálására forrást nem kaptunk, így azokat növekvő saját bevételeinkből finanszíroztuk. A megtett bérintézkedések ellenére, a fizetések még mindig alacsonyabbak nálunk, mint a társintézményeknél, ezért 2018-ban további béremeléseket kell végrehajtanunk a munkaerő elvándorlásának megállítása érdekében.

Az anyag jellegű ráfordítások tervezettnél magasabb mértékét az indokolja, hogy a tervekben szereplőnél lényegesen több előadást tartottunk és magasabb bevételt értünk el. A bevétel növekedése pedig a költségek emelkedését is okozza. A székhelyen kívül tartott előadások miatt szintén nő a pénzforgalom bevételi és költség oldalon is.

Az elmúlt évben lényegesen javult játszóhelyeink scenikai ellátottsága, a fenntartó által biztosított beruházásra és felújításra fordítható támogatásának köszönhetően. Biztonságosabbá vált scenikai rendszereink üzemeltetése és javultak a munkavégzés feltételei.

Korszerűsítésre került a Vígszínház zenekari süllyedő rendszere, színpadi felsőgépészeti rendszere, az alsó színpadi személy emelői, színpadi teherfelvonója, a közönségforgalmi területek padlóburkolatai. Alkalmunk nyílt új hang-, és világítástechnikai eszközök beszerzésére.

Nézőinket esztétikus, kényelmes nézőtér várja a Pesti Színház felújított nézőterén. Megújult kamaraszínházunk hangtechnikai és hatásvilágítási rendszere, színpadtechnikája, részleges felújításra került elektromos hálózata, és felújítottuk az emeleti közönségforgalmi mosdókat is. Az akadálymentesítés keretében megújult a Pesti Színházban működő mozgáskorlátozott lift is.

Nagyon régóta vártuk, és kiemelten fontosnak tartottuk a felújítási és beruházási munkálatok megvalósítását, amely kizárólag a fenntartótól kapott kimagasló támogatásnak köszönhető.

A Vígszínház rekonstrukciójának előkészületei elkezdődtek, így reményeink szerint néhány éven belül, a kor műszaki és esztétikai követelményeinek megfelelő játszóhelyen folytathatjuk munkánkat.



## Eredmény

A 2017. évi üzleti terv és tény adatok közötti eltérést a következő táblázat szemlélteti.

Sorszám	Tétel megnevezése	2017 terv	2017 tény	Eltérés
a	b	d	e	
1	<b>A. Összes közhasznú tev.bevétele</b>	<b>2 602 067</b>	<b>2 960 556</b>	358 489
2	I.Közhasznú célra, működésre kapott támogatás	1 299 600	1 199 475	- 100 125
3	a. Alapítótól	777 600	793 600	16 000
4	b. Központi költségvetésből	2 000	16 600	14 600
5	c. Más adományozótól	520 000	389 275	- 130 725
6	2.Közhasznú tevékenységből származó bevétel	1 058 967	1 501 824	442 857
7	3.Egyéb bevétel	3 000	8 140	5 140
8	4.Pénzügyi műveletek bevételei	500	74	- 426
9	5.Saját előállítási eszk.aktiv.értéke	240 000	251 043	11 043
10	<b>B.Vállalkozási tevékenység bevétele</b>	<b>32 510</b>	<b>37 093</b>	4 583
11	<b>C.ÖSSZES BEVÉTEL</b>	<b>2 634 577</b>	<b>2 997 649</b>	362 877
12	<b>D.Közhasznú tevékenység ráfordításai</b>	<b>2 611 772</b>	<b>3 031 693</b>	419 921
13	Anyagjellegű ráfordítások	1 052 342	1 247 695	195 353
14	Személyi jellegű ráfordítások	1 274 000	1 399 705	125 705
15	Értékcsökkenési leírás	270 000	357 249	87 249
16	Egyéb ráfordítások	14 930	26 498	11 568
17	Pénzügyi műveletek ráfordításai	500	546	46
18	<b>E.Vállalkozási tevékenység ráfordításai</b>	<b>9 005</b>	<b>12 642</b>	3 637
19	Anyagjellegű ráfordítások	4 620	5 771	1 151
20	Személyi jellegű ráfordítások	4 000	6 429	2 429
21	Értékcsökkenési leírás	80	156	76
22	Egyéb ráfordítások	305	284	- 21
23	Pénzügyi műveletek ráfordításai		2	2
24	<b>F.ÖSSZES RÁFORDÍTÁS</b>	<b>2 620 777</b>	<b>3 044 335</b>	423 558
25	<b>G.Adózás előtti vállalkozási eredmény</b>	<b>23 505</b>	<b>24 451</b>	946
26	<b>H.Adófizetési kötelezettség</b>	<b>40</b>		- 40
27	<b>I.Tárgyévi vállalkozási eredmény</b>	<b>23 465</b>		- 23 465
28	<b>J.Tárgyévi közhasznú eredmény</b>	<b>- 9 705</b>	<b>- 71 137</b>	- 61 432

A közhasznú célra, működésre kapott támogatás összesen 100 125 e forinttal marad el a tervezett értéktől. Az alapítótól és a központi költségvetésből összesen 30 600 e forint pályázatokon elnyert többlettámogatás érkezett, míg a más adományozóktól a remélnél 130 725 e forinttal kevesebb támogatás realizálódott, a NAV 2018-ra halasztott átutalása miatt.

A közhasznú tevékenységből származó bevétel többletét alapvetően a 300 millió forintot meghaladó többlete okozta.

Az anyagjellegű ráfordítások a szakmai feladatok túlteljesítésének arányában növekedtek, a személyi jellegű ráfordítások a nem tervezett béremelések és a jelentős túlmunkadíj többlet hatását mutatják.

A költséges produkciók és az elmúlt években saját forrásból megvalósított beruházások hatására, a várt összeget jelentősen meghaladta az értékcsökkenési leírás is.

A Vígszínház Nonprofit Kft. 2017-ben – 71 137 e forint közhasznú, és 24 451 e forint vállalkozási eredményt könyvelhetett el. Az évet összességében 46 686 e forint veszteséggel zárjuk. Ez minden várankozásunkat felülmúló, kiváló eredmény, ha tekintetbe vesszük, hogy a NAV 317 555 e forint TAO támogatást tartott vissza a 2018. évre. A jelentéktelen veszteség hatására, eredménytartalékunkból 534 609 e forint továbbra is rendelkezésünkre áll.

### **Gondoskodó Munkáltató Program**

2017. november 13-tól elindítottuk a HRCare – Gondoskodó Munkáltató Programot, amelynek keretében egy ingyenesen, anonim módon hívható telefonszámon tapasztalt pszichológusok várják a hívásokat a nap 24 órájában.

### **Környezetvédelem**

A Vígszínház a környezetvédelmi előírások betartása és betartatása érdekében környezetvédelmi tanácsadó céget alkalmaz. Társaságunk minimális összegű környezetterhelési díjat fizet.

A környezet védelme és az energiaköltségek csökkentése érdekében 2013-ban napelem rendszert telepítettünk a Vígszínház tetőszerkezetére. A tárgyévben mintegy 800 e Ft megtakarítást eredményezett a berendezés. Továbbra is tervezzük a szelektív hulladékgyűjtés teljes körű megvalósítását.

## Összegzés

A Vígszínház társulatának áldozatos munkája jelentős eredményeket hozott a 2017. évben. Az igényes művész színházi profil mellett is kiugróan magas volt az előadásszám, a nézőszám és a jegybevétel. Előadásaink sikeresek, nézőközönségünk száma nőtt, és fiatalodott, látogatottságunk elérte a 90%-ot.

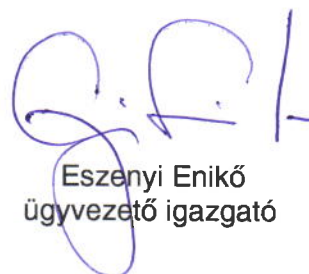
A társasági adó kulcsának csökkenése, és a TAO támogatásra igényt tartó szervezetek számának gyors bővülése ellenére is teljes egészében kimerítettük befogadható TAO keretünket.

A fenntartónk által biztosított forrás lehetővé tette szcenikai eszközparkunk részleges felújítását és pótlását, valamint egyes közönségforgalmi terek megújítását.

Munkatársaink fizetése némileg emelkedett, a 2018. évben további bérfeljlesztést tervezünk.

A Vígszínház Nonprofit Kft. 2017. évi gazdálkodásáról részletes információt nyújtanak a beszámoló mellékletei.

Budapest, 2018. március 14.



Eszenyi Enikő  
ügyvezető igazgató