

# **ÜZLETI JELENTÉS**

**a Vígszínház Nonprofit Kft.**

**2021. január 1-től 2021. december 31-ig tartó üzleti évről**

## Tartalom

1. Vezetői összefoglaló.....	3
2. Bevételek .....	3
2.1. Jegy- és bérletbevételek .....	4
2.2. Államháztartási támogatások .....	5
3. Ráfordítások.....	5
3.1. Bérköltség, személyi jellegű egyéb kifizetés, bérjárulékok.....	6
3.2. Anyagjellegű ráfordítások .....	6
3.3. Igénybe vett szolgáltatások költsége .....	6
3.4. Értékcsökkenési leírás.....	6
4. Beruházások.....	7
5. Előadások 2021 .....	7
5.1. Repertoáron maradó előadások .....	7
5.2. Új bemutatók .....	8
5.3. Szakmai mutatók.....	9
6. Zárszó .....	9
1. melléklet: Vígszínház Nonprofit Kft., bevételek 2018-2021 tény .....	10
2. melléklet: Vígszínház Nonprofit Kft., ráfordítások 2018-2021 tény .....	11

## 1. Vezetői összefoglaló

2020 februárjában a Főpolgármester döntése szerint, a Vígszínház ügyvezető igazgatói pályázatának érvénytelenítése után **Rudolf Pétert nevezte ki ügyvezetővé 2021. december 31-ig.** Az ügyvezető kinevezésére már az Kormány-Főváros színházakra vonatkozó, 2020. áprilisi megállapodásának keretei között került sor 2020. június 01-el. Ezzel egy, a magyar színháztörténetben még nem próbált közjogi helyzet jött létre, mikor is az alapítói jogokat gyakorló Főváros a fenntartói jogok egy részének és a finanszírozás egészének az EMMI minisztere számára történő átengedésével, közösen működtet egy nonprofit társaságot. (Hasonlóan még néhány fővárosi színházhoz, pl.: Madách Színház. A vidéki színházak esetében egyedi megállapodásokra került sor.) A legfontosabb átengedett jog, hogy az ügyvezetőt a Miniszter nevezi ki, a Főpolgármester egyetértési jogot gyakorol.

2021. augusztus 24-én, az évadnyitó társulati ülésen Fekete Péter államtitkár úr és Karácsony Gergely főpolgármester úr egybehangzóan bejelentették, hogy a Vígszínház vezetésére kiírt pályázatot a Szakmai Bizottság egyhangú szavazatával **Rudolf Péter nyerte.** Ennek megfelelően **ügyvezetői kinevezése immár 5 évre szól.** A másfél éves megbízás után 5 évre kinevezett vezető céljait a pályázata tartalmazza. Rudolf Péter „mission statement”-jének tekinthető mondata: „A Vígszínház nem én vagyok, hanem 300 ember, 125 év és sok millió néző!” Ez nyilvánvalóan reflexiónak is tekinthető az előző két vezetői (2010-2015., 2015-2020.) ciklusra vonatkozóan, és feltételez egy alapvetően morális változást jelentő vezetési kultúrát. Rudolf Péter a pályázatában nyilvánvalóvá teszi a Vígszínház küldetésében általa javasolt változást. A korábbi korszakot jellemző „XXI. századi művész színház”<sup>1</sup> ideájával szemben egy **polgári népszínház** eszményét jelöli ki célként. A történelmi elődöket illetően utalva a Várkonyi és a Marton korszakokra.<sup>2</sup> A pályázat lényegi alapvetése még, hogy egy rendezői színházi dominancia helyett **színészközpontú** működést tétel!

A Tulajdonosi és Finanszírozói oldal egyhangú döntése megteremtette az immár középtávra tekintő, átgondolt munka jogi feltételeit. Erről azonban a vírus nem vett tudomást és a 2021-es évünket is lényegében megfelezte. Ez azt jelentette, hogy a 2020. novemberi zárást követően csak 2021 szeptemberében tudtuk kinyitni a színházakat és újra nézőknek játszani. A terv és tényadatok közötti eltérés alapvető oka tehát az, hogy a 2021 elején véglegesített tervadatokhoz képest kevesebb előadás és kisebb nézőszám teljesült. Az adatok hasonlóak a 2020-hoz annyi eltéréssel, hogy akkor januártól március közepéig, illetve szeptembertől november közepéig tudtunk játszani.

## 2. Bevételek (millió Ft-ban)

	Állam	Főváros	Jegy- Bérlet,	Egyéb bevételek	Összesen
<b>2018 tény</b>	1 146	1 006	1 069	340	3 561
<b>2019 tény</b>	845	1 003	1 197	456	3 501
<b>2020 tény</b>	1 856		606	177	2 639
<b>2021 tény</b>	1 795		520	209	2 524

<sup>1</sup> Vígszínház Nonprofit Kft 2018 évi üzleti terve

<sup>2</sup> Részletesen lásd Rudolf Péter pályázata a Vígszínház ügyvezetői posztjára 2021