

A Vígszínház Nonprofit Kft. 2023. évi üzleti jelentése

Tartalom

1. Általános rész	3. oldal
2. Vezetői összefoglaló	5. oldal
3. Gazdálkodás	10. oldal
4. Bevételek	10. oldal
4/a. Jegyértékesítés	10. oldal
4/b. Bérletértékesítés	10. oldal
4/c. Államháztartási támogatások	13. oldal
5. Ráfordítások	14. oldal
a. Bérköltség, személyi jellegű egyéb kifizetés, bérjárulékok	14. oldal
b. Anyagjellegű ráfordítások	14. oldal
c. Értékcsökkenési leírás	15. oldal
d. Beruházás, felújítás	15. oldal
6. 2023. évben lefolytatott közbeszerzések	16. oldal
7. Szakmai mutatók	17. oldal
8. Zárszó	17. oldal
1. melléklet: Vígszínház Nonprofit Kft., bevételek 2018-2023	18. oldal
2. melléklet: Vígszínház Nonprofit Kft., ráfordítások 2018-2023	19. oldal

1. Általános rész

A társaság bemutatása

A társaság megnevezése:	Vígszínház Nonprofit Kft.
Címe:	1137 Budapest, Szent István krt. 14.
Cégjegyzékszáma:	01-09-963645
Statisztikai száma:	23395819-9001-572-01
Alakulás dátuma:	2011.08.01.
Közhasznúsági státusza:	közhasznú

Tevékenységi kör

A fő és fontos tevékenységi körök:

TEÁOR kód:	Tevékenység megnevezése:
1419	Egyéb ruházat, kiegészítők gyártása
1520	Lábbeli gyártás
3109	Egyéb bútor gyártása
5819	Egyéb kiadói tevékenység
5911	Film-, video-, televízióműsor-gyártás
5912	Film-, video gyártás, televíziós műsorfelvétel utómunkálatai
5913	Film-, video- és televízió program terjesztése
6820	Saját tulajdonú, bérelt ingatlan bérbeadása, üzemeltetése
7022	Üzletviteli, egyéb vezetési tanácsadás
7311	Reklámügynöki tevékenység
7490	M.n.s. egyéb szakmai, tudományos, műszaki tevékenység
9001	Előadó-művészet - Közhasznú tevékenység
9002	Előadó-művészetet kiegészítő tevékenység - Közhasznú tevékenység
9004	Művészeti létesítmények működtetése - Közhasznú tevékenység
9523	Lábbeli, egyéb bőráru javítása
9529	Egyéb személyi, háztartási cikk javítása

Telephelyek:

A Vígszínház Nonprofit Kft. a beszámolási időszakban székhelyén kívül más magyarországi telephelyen, fióktelepen is végzett rendszeres gazdasági tevékenységet.

A telephelyek, fióktelepek címei:

1052 Budapest, Váci u. 9 /Pesti Színház/
1137 Budapest, Szent István krt. 16. /jelmezsztár/
1136 Budapest, Pannónia utca 4. /raktár, mosoda/
1136 Budapest, Pannónia utca 6. /raktár/
1136 Budapest, Pannónia utca 8. /szervezés, raktár/
1136 Budapest, Pannónia utca 10. /raktár, műhely/
1136 Budapest, Vígszínház utca 5. /műhely/
1136 Budapest, Ditrói Mór u 3. /hangstúdió, raktár/
1137 Budapest, Visegrádi u. 39. /jelmezsztár/
1184 Budapest, Lenkei u.9-11./műhelyek és raktár/
1137 Budapest, Szent István krt. 16 /Vígyszalon/

Alapítás (megalakulás), tulajdonosok, cégtörténet

Tevékenység megkezdésének időpontja:	2011.08.01.
Cégbejegyzés dátuma:	2011.07.25.
Nonprofit Kft. cégbejegyzés dátuma:	2011.07.25.
Induló tőke:	3.000 e Ft
Tőkeemelés:	nem volt
Törzstőke:	3.000 e Ft

Tulajdonosi kör

Név	Lakóhelye/Székhelye	Részesedése
Budapest Főváros Önkormányzata	1052. Budapest, Városház u. 9-11.	100%

A Társaság jegyzett tőkéje a mérleg fordulónapján 3.000 ezer forint.

A jegyzett tőke tárgyévi változásai: A jegyzett tőke a tárgyévben nem változott.

A Vígszínház Nonprofit Kft. 2020. évtől kezdődően az Emberi Erőforrások Minisztériuma és Budapest Főváros Önkormányzata közös működtetésébe került.

A Vígszínház Nonprofit Kft. ügyvezetője 2020.06.01-től megbízással majd 2020.07.01-től kinevezéssel Rudolf Péter.

Egyebek

Felügyelő Bizottság:

A Társaságnál 5 fős Felügyelő Bizottság működik:

- ❖ FEB elnök: Fogarasi Gergely, megbízatás vége: 2024.dec. 31.
- ❖ FEB tag: Bornai Eszter, megbízatás vége: 2024.dec.31.
- ❖ FEB tag: Kemény Krisztina, megbízatás vége: 2022.szept 1-2024.nov.30.
- ❖ FEB tag: Lengyel Zoltán megbízatás határozatlan időre
- ❖ FEB tag: Dr. Schneller Márton Domonkos megbízatás vége: 2024.dec.31.

Könyvvizsgálat

A tárgyévi beszámoló szabályszerűségét, megbízhatóságát és valódiságát könyvvizsgáló ellenőrizte.

A beszámolót hitelesítő könyvvizsgáló neve, címe és kamarai tagsági száma:

Pintér-Audit Könyvvizsgáló Kft.

Székhely: 7633 Pécs Esztergár Lajos u. 5/b fszt. 2.

Cégjegyzékszám: 02-09-065795

MKVK nyilvántartási száma: 001260

A könyvvizsgálói feladatokat ellátja: **Pintérné Könczöl Ágnes** (MKVK tagsági száma: 005057)

Megbízatása 2026. május 31-ig tart.

2. Vezetői összefoglaló

Budapest Főváros Főpolgármesteri Hivatala felhívásának megfelelően, a Vígszínház elkészítette a 2023. év gazdálkodásáról szóló beszámolóját.

Az elmúlt év minden nehézség ellenére, a Vígszínház egyik legsikeresebb éve volt. Mind a nézőszámmal, előadás számmal és nem utolsó sorban a bevételeinkkel is büszkélkedhetünk.

Az év első bérletes bemutatója a Pesti Színházban Tennessee Williams **Macska a forró bádogtetőn** című drámája volt, Valló Péter rendezésében. A produkció lehetőséget adott a színészeknek arra, hogy klasszikus nagy szerepíveket játszanak el.

Második Pesti színházi bemutatónk Hanoch Levin: **Krum** című tragikomédiája volt, amelyet szintén Valló Péter rendezett. A Krum tele van életszeretettel és humorral, miközben fájdalmasan őszintén, nyersen beszél a legfontosabb dolgokról a szerelemről, a magányról, az élet élıhetetlenségéről és egy generáció be nem teljesített vágyairól.

A Pesti Színház harmadik premierje, az **Amadeus** Hegedűs D. Géza rendezésében. „A tragédia nyilvánvalóan nem a Jó és a Rossz konfliktusában rejlik, hanem a Jó két eltérő típusának ütközésében...” – vallotta Peter Shaffer, akinek Amadeus című világhírű drámájában a művészeti hagyományokat tisztelő, sikeres alkotó kerül szembe az újító zsenivel. Salieri számára pedig rövidesen a fiatal Mozart pusztá léte is provokációvá válik.

Molnár Ferenc: **Az üveg cipő** című vígjátéka egy furcsa szerelmi négyszög története ironikus, szívfacsaró mese, amely meghódította nem csak a magyar, de a külföldi színházak közönségét is, és most visszatér igazi otthonába, ahol született, hiszen ezt a darabot – oly sok Molnár Ferenc drámához hasonlóan – a Vígszínház mutatta be először. A darab a Vígszínház nagyszínpadán került bemutatásra Mohácsi János rendezésében.

A világ leghíresebb fabábujáról szóló mesét mindenki ismeri. Carlo Collodi 1883-ban megjelent regényét csak kevesen olvasták, pedig a **Pinokkió** kalandjai szórakoztató, fordulatos. Egy kortárs darab jött létre a saját Pinokkiónk. A darabot Keresztes Tamás rendezésében, Presser-Sztevanovity zenéjével decemberben mutattuk be a Vígszínház nagyszínpadán.

A Házi Színpadon Valló Péter rendezésében, decemberben mutattuk be, a **Magyar Elektra** című művet. Bornemisza Péter igaz magyar történetet, kortárs drámát írt az antik remekműből, mely olyan időtálló lett, hogy karakterben ma is ráismerhetünk magunkra és a világunkra.

Ez az év különösen zsúfolt volt, ami a bérleteken kívül tartott saját produkciókat illeti.

Presser Gábor vígszínházi munkásságának, és a *Képzelt riport egy amerikai popfesztiválról* című musical bemutatásának 50. évfordulója alkalmából **Víg-Presser-50** címmel koncertet rendeztünk Presser Gábor vígszínházi dalaiból a társulat művészeinek közreműködésével.

2023. január 28-án **Kern András 75.** születésnapja alkalmából koncertet tartott a Vígben, ahol a régi-új Kern-dalok mellett számos szórakoztató, vígszínházi történetet is hallhattak a nézők. Kern András vendégei a Vígszínház szorosan kötődő művészek voltak.

Márciusban útjára indítottuk a Vígjátészóházat, amelyre a játszani és kalandozni vágyó 6-10 éves korú gyerekeket vártuk.

Áprilisban ünnepi műsorral emlékeztünk meg József Attila születésnapjáról és tisztelegtünk a magyar költészet előtt. Az idei műsor középpontjában is olyan költők, illetve szerzők álltak, akiknek kerek évfordulóra esett a születése napja: Csokonai Vitéz Mihály (250), Petőfi Sándor (200), Kormos István (100), Petri György (80) és Cseh Tamás (80).

2023. május 1-jére Budapest 150. és a Vígszínház 127. születésnapja alkalmából zenés időutazásra hívtuk a közönséget, és Budapestről szóló dalokon keresztül idéztük fel a város és a Vígszínház közös történetét. A Víg-Budapest koncerttel csatlakozott a színház a Budapest 150 programsorozathoz.

A Vigmajális délutánján könyvbemutatót tartottunk, melyen két vígszínházi kötetet ismertettünk meg a közönséggel. Illyés Ákos, a Vígszínház főmérnöke **A Vígszínház 125 éves épületének története** címmel szerkesztett könyvet, mely csodálatos archív fotókkal, eredeti építész- és látványtervekkel mutatja be a színház épületének történetét. A könyvbemutatón ismertetett másik kötet egy jubileumi album volt, melyet Fesztbaum Béla és Gellért-Robinik Péter szerkesztett. **A Vígszínház 25 éve (1996-2021)** címet viselő reprezentatív kiadvány régi hagyományt követ. Színházunk időről-időre megjelentetett egy összefoglaló kiadványt, amely igyekezett egy kötetbe sűríteni az áttekinthető kívánt időszak művészeti eseményeit, társulati és egyéni teljesítményeit.

Május 8-án Hegedűs D. Géza ünnepelte koncerttel 70. születésnapját, melyen vígszínházi zenés szerepeiből adott elő dalokat. A **HDG 70** címet viselő koncerten többen is felléptek a társulathoz.

Május 12-én ünnepélyes keretek között átadtuk a Várkonyi Zoltán-émlékdíjat, melyet a társulat szavazatai alapján Makai Zsolt világosító, fényszabályzó-kezelő nyert el, aki közel 38 éve hűséges tagja a Vígszínház társulatának.

Részt vettünk a 10. Színházi Olimpián is, amelynek keretében a Kolozsvári Állami Magyar Színház vendégjátékát láthatta nálunk a közönség. A **Macbett** című előadást korunk egyik legizgalmasabb kortárs rendezője, Silviu Purcărete állította színpadra. A vendégjáték újabb fontos állomása volt a Vígszínház és a Kolozsvári Állami Magyar Színház 127 évre visszanyúló közös történetének. A Színházi Olimpia keretében, a bukaresti Odeon Színház előadásának, a **Gardéniának** adtunk otthont a Pesti Színházban 2023. május 25-én. A produkció rendezője Balázs Zoltán, aki a Maladype Társulat vezetője.

2023-ban ismét a Vígszínház volt az együttműködő partnere az Irodalom Éjszakája programnak, és rendhagyó világirodalmi sétára invitálta az érdeklődőket. Június 7-től három estén át 27 ország 27 szerzőjének műveiből olvastak fel a társulat tagjai a Fővárosi Állat- és Növénykert különböző helyszínein.

November 17-én ünnepelte Budapest 150. születésnapját és ebből az alkalomból színművészeink meséltek arról, hogy mit is jelent nekik fővárosunk. November 17-én és 18-án este a Vígszínházban exkluzív gálakoncertet adtunk Budapest születésnapja alkalmából. A Házi Színpadon Fesztbaum Béla Szülőfalum, Pest című Molnár Ferenc estjével csatlakoztunk az ünnepi eseményekhez.

Vendégeskedett nálunk a

- Budapest Bár,
- Király Viktor,
- Kispál és a Lovasi,
- Caramel

Vendégségben voltunk:

- Pécsen, Pozsonyban, Dunaszerdahelyen, Dunaújvárosban, Nyíregyházán, és Győrben.

Jöjjön mindez számokban!

Előadásaink

2023. évi repertoáron lévő előadásaink

Vígszínház

- A diktátor
- A nagy Gatsby
- A padlás
- A Pál utcai fiúk
- Barátom, Harvey
- Játék a kastélyban
- Az öreg hölgy látogatása
- Kabaré
- Sirály
- A kastély
- Szeget szeggel

Pesti Színház

- A dzsungel könyve
- Játszd újra, Sam!
- Képzelt beteg
- Kinek az ég alatt már senkije sincsen
- Lóvátett lovagok
- Mondjad, Atikám!
- Toldi
- A nyugat császára
- Az apa
- Party
- Inkognitó
- Egy szerelem három éjszakája
- Lesz, ami lesz

Házi Színpad

- A rendes lányok csendben sírnak
- A vándorkutya
- Az élet mint olyan
- Hallgatni akartam
- Kelet-nyugati pályaudvar
- Nem vagyok Miriam
- Szélvész után is szép vagy
- Szülőfalum, Pest
- Csáth és démonai
- K utazásai
- Béranyák

Vígszínház 2023. üzleti év bemutatói

- Molnár Ferenc: Üvegcipő
- Presser-Sztevanovity-Keresztes-Kovács-Péterfy: Pinokkió

Pesti Színház 2023. üzleti év bemutatói

- Tennessee Williams: Macska a forró bádoggal
- Hanoch Levin: Krum
- Peter Shaffer: Amadeus

Házi Színpad 2023. üzleti év bemutatói

- Bornemisza Péter-Móricz Zsigmond: Magyar Elektra

Marketingkommunikáció - 2023

2023. év eleje minden várakozást felülmúlt a látogatottsági adatok szempontjából. Ez a tendencia egészen áprilisig tartott, ezt követően látványosan csökkent az érdeklődés a színházi előadások iránt, mely általános jelenség volt a kulturális szférában. Ez egyébként egybevágott a minden évben tapasztalható jegyvásárlási tendenciával, ám a nagyon magas év eleji statisztikák miatt a lassulás drasztikusabbnak tűnt. A szeptemberi évadkezdés után a vártnál lassabban tért vissza a nézői érdeklődés, mely nagyobb feladatot jelentett a marketing és szervezési területeknek.

A kiadásokat a nyomdai kivitelezésre, grafikai tervezésre, fotózási feladatokra és online hirdetésekre tudjuk koncentrálni, így megnő a jelentősége a tartalomgyártásnak, a kreatív ötleteknek, a média együttműködéseknek és a hatékony PR tevékenységnek. A Vígszínház páratlan erőforrásokkal bír a kulturális piacon – 128 éves márka, magas színvonalú művészi munka, színészlegendák és tehetséges fiatalok, önálló brandként működő sikerelőadások. Ezeket az erősségeket kreatív marketing munkával igen hatékonyan tudjuk kiaknázni az előadások promóciójához, a törzsközönség erősítéséhez, melyhez a színház online, illetve közösségi felületeit használjuk csatornának. A Facebook, Instagram, illetve Youtube oldalaink dinamikusan növekvő követőbázisaival az ország legnagyobb online kulturális közösségét képezik, ahol nagy hatékonysággal tudjuk közvetíteni saját tartalmainkat. A 2023-as év egyik nagy feladata volt a TikTok csatornánk felépítése, melyet 2022 novemberében indítottunk és egy év alatt 17 000 követőt gyűjtöttünk. A felület kétes megítélése ellenére egy jól működő algoritmussal, potens célközönséggel rendelkezik, így új utakat nyitott az előadások kommunikációjához, viszont a videók előállítása komoly plusz munkával jár, hiszen platformspecifikus tartalmakat kell rá gyártani.

A színház marketingkommunikációját a premierek tematizálják, kiemelt eseményünk pedig a következő évad műsorának bejelentése a Vígmajálison és az erre épülő bérletkampány. 2023-ban Budapest 150. születésnapja tiszteletére május 1-jén egy exkluzív Víg-Budapest koncertet rendeztünk. Az esemény olyan sikeres volt, hogy a főváros hivatalos születésnapját, november 17-ét is ezzel a gálakoncerttel ünnepelte az ország, hiszen a nagyszabású protokoll eseményt az ATV élőben közvetítette a színházból, mely tovább erősítette a Víg vezető kulturális szerepét.

Az intézmény legfontosabb közönségbázisát jelentő bérletesek elérése kiemelt fontosságú, mely alapjaiban határozza meg a premier-előadások nézőszámait. Intenzív és komplex médiakampányt folytattunk koncentráltan májusban, majd pedig szeptemberben újra ráerősítettünk egy évadnyitó sajtótájékoztatóval és a Vígnappal. Több hónapos előkészítő munkát követően a Vígszínház történetének legnagyobb volumenű közvéleménykutatását indítottuk el októberben. Két hét alatt közel 2500 nézőnk töltötte ki kérdőívünket, melyből az általános fogyasztói szokások változásán túl megismerhettük látogatóink véleményét, benyomásait, illetve a kulturális szegmensben betöltött szerepünket is. Az eredmények elemzése komoly segítséget jelent a jövőbeni stratégiai tervezéshez.

Az év egyik legnagyobb sajtóvisszhangját kiváltó esemény a Játszd újra, Sam című előadásunk 40. évfordulója volt a Pesti Színházban. A magyar és a külföldi ügynökség közbenjárásával sikerült leszervezni egy videóüzenetet magától a szerzőtől, Woody Allentől. Óriási médiafigyelem övezte a történetet, csak a Facebookon 1,1 millió elérést generált a videó és több mint 70 sajtómegjelenés lett a hírből. Természetesen nem lehetett válasz nélkül hagyni a világhírű művész kedves gesztusát, Kern András videóüzenetben köszönte meg a váratlan meglepetést.

Az év legjobban várt eseménye a decemberi Pinokkió premier volt. A produkció komplexitásából és volumenéből fakadó nehézségek kihatottak a marketingkommunikációs területre is. Komoly kihívást jelentett a megfeszített próbaidőszakban a különböző marketing anyagok előállítása, végeredményben sikerült az előadáshoz méltó megjelenésekkel, grafikai arculattal, videós tartalmakkal támogatni a produkció ismertségét, melyhez elengedhetetlen volt a színház különböző tárainak összehangolt és professzionális munkája.

3. Gazdálkodás

A Színház vállalta, hogy az előadó-művészeti szolgáltatást az alábbi mutatószámoknak megfelelően teljesíti:

- évente legalább 300 előadást tart,
- saját társulattal legalább évi két új bemutatót hoz létre,
- a megtartott előadások legalább 75%-a színház saját előadása, valamint
- valamennyi játszóhelyét figyelembe véve átlagosan legalább 75%-os kihasználtsággal (látogatottsággal) működik.

4. Bevételek

(1. számú melléklet)

a. Jegyértékesítés

A pandémia kilátástalannak tűnő időszakában egyik színház sem mert emelni a jegyárakon. Ennek eredményeként 2019 szeptembere és 2022 szeptembere között tulajdonképpen befagytak az árak. Az előző, 2022/23-as évad elején azonban alapvetően határozta meg a kollektív közérzetet, hogy nem jött újabb erőteljes covid-hullám és a vele járó korlátozások sem. Ebből kifolyólag az évad látogatottsága már az elejétől kezdve a várakozásokon felül alakult. Az emberek végre visszakapták a pandémia előtti életüket, szabadon járhattak koncertre, színházba, múzeumba vagy színházba. Ezzel párhuzamosan a kulturális intézményeknek megnövekedett fenntartási költségekkel és erős inflációs helyzettel kellett szembesülniük. Időszerűnek és egyben elkerülhetetlennek tűnt a jegy- és bérletárak felzárkóztatása.

A Vígszínház fokozatosan, 3 lépcsőben valósította meg ezt az árkorrekciót, hogy ne ugrásszerű emelkedésként éljék meg a nézők, és ne idegenítsük el a közönséget a színházba járástól. 2023. január 1-től emeltünk jegyárat először (9%), mikor már láttuk, hogy magas az érdeklődés, majd 2023. április 3-tól ismét (13%), végül a 2023/24-es, új évad megkezdésekor (12%), melynek első hónapjaira június 19-én indult az jegyértékesítés. Az árképzés során mindig ügyeltünk arra, hogy maradjanak olcsóbb kategóriák is a kínálatunkban, hogy a lehető legszélesebb közönség számára elérhetőek legyenek az előadásaink. Ez a népszínházi gondolkodás mind a repertoár kialakításában, mind a jegyárak megállapításában továbbra is fontos vezérelve a Vígszínháznak. A 2023/24-es évad első hónapjaira tehát már a megelőző nyár elején, júniusban elindítottuk a jegyértékesítést. Ennek eredményeképpen a szeptemberi és októberi előadásokra a várakozásoknak megfelelően alakult a látogatottság. Szeptemberben azonban az egész színházi szakmát érintő kereslet visszaesés következett be, ami az akkor kiadott novemberi műsor nézettségénél vált igazán láthatóvá. Ennek ellenére törzsközönségünk mozgósítása, intenzív marketingtevékenység és közönségszervezés révén repertoár előadásaink átlagos látogatottsága ekkor is elérte a 90%-ot. A karácsonyt megelőző időszakra aztán visszatért az általános vásárlási kedv jórészt az olyan nagy sikerű bemutatóink hatására, mint az Amadeus vagy a Pinokkió.

b. Bérletértékesítés

A Vígszínház működésének egyik fontos támpontja továbbra is a 96 éve szinte töretlenül működő bérletrendszer. A bérletvásárlással törzsközönségünk megváltja helyeit az évad legjobb bemutatóira, ezzel előre biztosítva azok nézőközönségét.

A 2020/2021-es évadban a járvány miatti pánikhangulat és bizonytalanságok következtében a bérletesek száma drasztikusan lecsökkent. Az ezt követő évadok kiemelt célkitűzése volt a csökkenő tendencia megfordítása, a bérletrendszer újjáépítése. Ezt tudatos szervezéssel és

marketingterv végrehajtásával sikerült véghez vinni: a 2022/23-as évadban 9.643-ra duzzadt a bérletesek száma a pandémia kitörésének idején elért 2920-hoz képest. Ebből 6.309 néző a Vígszínház, Pesti Színház és Kombinált bérleteinket választotta, ami számunkra kiemelt fontosságú, hiszen ezek a nézők a legújabb előadásainknak szavaztak bizalmat még azok bemutatása előtt.

A 2023-as bérletértékesítés során sikerült ezt a növekvő tendenciát megtartani és tovább bővíteni törzsközönségünket: 2023. december 31-ig összesen 10.786 bérlet talált gazdára, ebből 8565 néző váltott Vig-, Pesti Színház vagy Kombinált bérletet. Ez jól mutatja a közönség megtisztelő és töretlen bizalmát a társulat irányába. Ezekkel a számokkal sikerült meghaladni a járvány előtti évek bérleteladásait is (2019-ben 7089-en választották a hagyományos bérleteinket), sőt, a Vígszínház, Pesti Színház és Kombinált bérletesek száma a 2015/16-os évad óta nem volt ennyire magas (akkor 7741).

Az elmúlt évtized bérleteladási számai a következőképpen alakultak:

Évad	Klasszikus bérlet (db)	Egyéb bérlet (db)	Összesen (db)
2023/24	8565	2221	10786
2022/23	6309	3334	9643
2021/22	4898	1349	6247
2020/21	2920	44	2964
2019/20	7089	3259	10348
2018/19	6715	3026	9741
2017/18	6643	2665	9308
2016/17	7320	3104	10424
2015/16	7741	3744	11485
2014/15	9188	951	10139

A bérletesek számára plusz szolgáltatásként továbbra is elővásárlási jogot és időszakonként kedvezményes jegyvásárlási lehetőséget biztosítunk, illetve részvételi lehetőséget olyan évadközi rendezvényeink programjain, mint a VigNap, vagy a Vigmajális.

Az előző évadban új közönségréteg megalapozása érdekében elindítottuk Ifjúsági bérleteinket, melyekkel a fiatalabb korosztály számára szerettünk volna olyan alternatívát kínálni, ami a tananyag tartalmas kiegészítőjeként szolgálhat és közelebb hozza hozzájuk a színház világát. Ebben az évadban folytattuk ezt a kezdeményezést, de az őszi, egész színházi szakmában érezhető átmeneti kereslet-visszaesés éppen arra a szeptembertől novemberig terjedő időszakra esett, mikor normál esetben a tanév indulása miatt megnő az Ifjúsági bérletek iránti érdeklődés. Jórészt ennek köszönhetően a tavalyi 2541-es eladási számhoz képest idén december 31-ig csak 1448 db Ifjúsági bérletet sikerült értékesíteni.

Ezen felül, a színház kultúraközvetítő szerepének hangsúlyozása érdekében létrehoztunk egy új bérletkonstrukciót, a Klasszikus Négyest, mivel a Vígszínházban fontos törekvésünknek érezzük, hogy a klasszikus irodalmi művek alapján készült előadásaink mindenki számára elérhetőek legyenek. Ebben olyan szerzők kiemelkedő alkotásai kaptak helyet, mint Csehov, Kafka, Dürrenmatt és Shakespeare.

Továbbra is kapható a Vastaps bérlet, ami 4 db szabadon választott előadás megtekintését teszi lehetővé a nézők számára. A kondíciókból adódóan ez a bérlettípus a karácsonyt megelőző

időszakban örvend a legnagyobb népszerűségnek, hiszen ideális ajándéknak: a vásárlónak nem kell előre eldöntenie, hogy melyik előadást és milyen időpontban tekintsen meg az ajándékozott. Ebből 603 darabot vásároltak 2023. december 31-ig, mostanra pedig már 814 eladottnál járunk.

Bérletértékesítés

2022/2023-es évadra értékesített bérletek			2023/2024-es évadra értékesített bérletek	
	bérlet/Db	bruttó bevétel/Ft	bérlet/Db	bruttó bevétel/Ft
Vígszínház	3 585	43 878 775	5 091	74 965 310
Pesti Színház	1 233	13 053 900	1 402	18 839 900
Kombinált	1 491	33 547 400	2 072	55 065 640
Vastaps bérlet	793	13 723 400	603	13 480 068
Klasszikus Négyes	-	-	170	2 258 000
Ifjúsági bérlet	2 541	29 371 700	1 448	19 141 400
Összesen	9 643	133 575 175	10 786	183 750 318

A Vígszínházban 1.025 fő, a Pesti Színházban 514 fő, a Házi Színpadon 70 fő eszmei nézőszám.
Átlagos kihasználtság 93,96 %

Előadásszámok és nézőszámok alakulása 2020-2023

Megnevezés	2020 tény		2021 tény		2022 tény		2023 tény	
	előadás / db	fizető néző	előadás / db	fizető néző	előadás / db	fizető néző	előadás / db	fizető néző
Vígszínház	119	105 366	92	81 071	225	204 646	232	226 372
Pesti Színház	116	51 369	85	34 400	197	83 063	208	96 713
Házi Színpad	36	2 484	38	2 450	121	8 014	125	8 247
Befogadott	8	2 503	2	1 203	7	6 208	14	11 318
Összesen:	279	161 722	217	119 124	550	301 931	579	342 650
Tájéloadás, külföld	2		3		4		7	
Stream	5	15 527	26	28 324	0		0	
Összesen:	286	177 249	246	147 448	554	301 931	586	342 650

Bevételek alakulása 2020-2023 között (E Ft-ban)

Bevételek, év	2020 tény	2021 tény	2022 tény	2023 évi tény
ezer Ft-ban	nettó	nettó	nettó	nettó
Vígszínház	387 718	309 910	787 618	1 088 448
Pesti Színház	154 496	106 087	273 985	392 036
Házi Színpad	4 173	4 916	18 286	27 220
Befogadott	10 913	5 356	31 547	80 836
Össz. székhelyi:	557 300	426 269	1 111 436	1 588 540
Tájéltadás, külföld				
Stream	46 130	93 936		
Összesen:	603 430	520 205	1 111 436	1 588 540

Egyéb bevételeink:

A Vígszínház a Főváros egyik kedvelt rendezvényhelyszíne, reprezentatív megjelenése és több mint 1000 fős befogadóképessége miatt. Az épület rendkívül leterhelt a próbákkal és az előadásokkal, ezért sajnos csak kivételes esetekben adhatjuk bérbe. De a fesztett előadás- és próbarend ellenére néhányszor sikerült egyeztetni a színház épületének bérbeadását. Jelentősen növelte bevételeinket ebben az évben a Színházi Olimpia, valamint Budapest születésnap rendezvénye.

Mindenképp meg kell említenünk a kamat bevételeink alakulását. 2023-ban a szabad pénzeszközeinket igyekeztünk a magas kamatok miatt folyamatosan lekötni. A lekötési kamatláb, év eleje óta 14,5-15% között mozgott. Szabad pénzeszközeinket, likviditásunkat szem előtt tartva 3-6 havi futamidőre kötöttük le az év nagy részében. Az éves kamatbevételünk: 244 m Ft, szemben a tavalyi (2022) 163 m Ft-tal.

c. Államháztartási támogatások

A korábbi időszakban a ráfordítások egyharmadát fedezte a jegybevétel, míg kétharmadát az államháztartásból érkező támogatások. Sajnos ez az arány egyre inkább eltolódik. 2023-ban az állami támogatásokból már csak a ráfordítások 53%-át tudtuk finanszírozni. A Vígszínház államháztartási támogatása és finanszírozása kizárólagosan minisztériumi (KIM) hatáskörbe került. 2023. évben a támogatás (1.845 m Ft) három részletben érkezett meg a folyószámlánkra. A bértámogatás pedig (23.276 eFt/hó) részletekben kerül folyósításra, mindösszesen 290 m Ft. A Vígszínház állami támogatása a 2022. évvel azonos, 2 136 m Ft volt. Mindeközben az infláció és az árak szárnyaltak. A munkavállalókat nem tudjuk megtartani béremelés nélkül.

5. Ráfordítások

	Bér+jár+szem. (millió Ft-ban)	Anyagjellegű (millió Ft-ban)	Szolgáltatás (millió Ft-ban)	Értékcsokk. (millió Ft-ban)	Egyéb (millió Ft-ban)	Össz. (millió Ft-ban)
2019 tény	1 665	216	947	446	109	3 383
2020 tény	1 448	136	565	341	13	2 503
2021 tény	1 527	129	635	257	14	2 562
2022 tény	2.026	281	851	247	11	3 416
2023 tény	2.404	312	981	263	54	4014

5.1 Bérköltség, személyi jellegű egyéb kifizetés, bérjárulék (1. számú melléklet)

A legnagyobb ráfordítás minden évben a munkaviszonyban foglalkoztatottakkal kapcsolatos ráfordítások. A 2023-as tervben ez 2.404 M Ft. Komoly gondot okoz a kilépő dolgozók pótlása. Kollégáink jelentős része nyugdíj mellett dolgozik. Fiatal, jól képzett munkavállalókat szinte lehetetlen a jelenlegi gazdasági helyzetben foglalkoztatni.

2023-ban saját bevételeink terhére 10%-os bérfejlesztést hajtottunk végre.

A forint gyenge árfolyama tovább növelte a külföldi vendégművészek tiszteletdíját, a külföldi jogdíjakat és az import gépek, anyagok árát.

5.2 Anyagjellegű ráfordítások

Az anyagjellegű ráfordítások közé az anyagköltségeket az igénybe vett szolgáltatásokat soroljuk. Az épületeink földgáz energia ellátására kiírt nyílt közbeszerzési eljárásnak köszönhetően a 2023-2024-es gázévre - a korábbi egy éves időszak energiaválság csúcsán kötött szerződéséhez képest - 2023. októberétől lényegesen kedvezőbb díjjal vételeztük a földgázt. Ám ez a díj így is ~50%-kal magasabb a válság előtti időszakéhoz képest.

Földgázra fordított összeg 2023-ban: 96 M Ft, 2023. évi tervünk 172 m Ft

A villamosenergia szerződést 2023-ban központosított közbeszerzési eljárásban, a KEF indexált áras díjszabásán kötöttük. A döntésnek köszönhetően a mindenkorai tőzsdei árhoz igazodó díj nem terhelte meg jelentősebben a színház költségvetését. A korábbi, energiaválság előtti évek díjához képest a változó energiadíjak éves átlaga így is ~100%-kal magasabb a korábbi díjhoz képest. Energiamegtakarítási intézkedéseinknek köszönhetően 2023-ban a korábbi évek átlagához képest ~30%-kal kevesebb villamos energiát használtunk fel.

Villamos energiára fordított összeg 2023-ban: 78 M Ft, 2023. évi tervünk 132. M Ft volt.

Mindezt nem kis nehézségek árán sikerült végrehajtanunk. Hosszú távon azonban ezeket az intézkedéseket nehéz fenntartani.

Kiss Ambrus főpolgármester-helyettes levélben köszönte meg a Vígszínház igazgatójának a takarékos gazdálkodást és az energiahatékonyságot szorgalmazó intézkedési tervek eredményes végrehajtását.

Anyagjellegű ráfordításaink másik legnagyobb eleme a műhelyek anyagköltsége. A saját műhelyekben gyártott díszlet és jelmezköltségek szerepelnek ezen a soron.

Az igénybe vett szolgáltatások az anyagköltségek 73%-át teszik ki. Közülük a legjelentősebb az előadásokhoz kapcsolódó fellépti díj és a jogdíj ráfordítás.

5.3 Értékcsökkenési leírás

Tartalmában az új bemutatókkal kapcsolatosan első évet terhelő 70%-os leírás, a műsoron lévők esetében a fennmaradóra összegre eső időarányos, ill. a műsorról levett produkciók esetében a még el nem számolt összeget jelenti. További tétel a aktivált beruházások időarányos része. 2023-ban az értékcsökkenési leírás összege 263 M Ft.

5.4 Beruházások, felújítások

2023-ban megvalósult beruházások

- A Vígszínház felső színpadi gépészet II. felújítási ütemének keretében megvalósult a korábban bizonytalanul működő **főszínpadi ponthúzó rendszer vezérlőegységeinek cseréje**. A felújítással a ponthúzó rendszer ezen elemei biztosítják a Vígszínház soron következő rekonstrukciójáig (maximum 6 év) a biztonságos működést, valamint az előadások művészeti kiszolgálásához szükséges gépészeti háttérrel. A magas megbízhatóságú, korszerű ipari minőségű alkatrészekkel felújított rendszerhez az alkatrészellátás és annak utánpótlása a következő időszakra biztosított, emiatt egy jól karbantartható rendszert vettünk át.

A beruházás teljes összege: 184 M Ft.

- Ingatlanfejlesztési programunk egyik eleme a 2024. év első hónapjaiban befejezésre kerülő **Ditrói utcai Hangstúdió** teljes körű kivitelezése. A felújítással az ingatlan jelentős hozzáadott értéket kapott: a speciális hangszigeteléssel, akusztikai burkolatokkal, a beépített gépészeti rendszerekkel az új hangstúdió a környezetében lévő szomszédos Társasházi albetétektől akusztikailag mindkét irányba zárt és védett. A helyiség a kialakításának köszönhetően kiválóan alkalmas a színház művészeti feladatainak ellátásához szükséges hangfelvételek elkészítésére, ezen túlmenően üzleti célú felhasználással akár további bevételi forrást is biztosíthat a színház számára. Az eszközpark későbbi, folyamatos frissítésével a felhasználás műszaki színvonala tovább növelhető.

Beruházás 2023 évet érintő összege: 72 m Ft.

- A színház épületeinek, műszaki infrastruktúrájának és berendezéseinek karbantartása, szinten tartása és - lehetőség szerint - fejlesztése, miatt 2023-ban is több **kisebb beruházási és felújítási feladatot** végeztünk. Ezek közül a főbb feladatok: Vígszínház projektor beszerzés; jegyrendszer szerverének cseréje; videóstúdió szerver csere; Pesti Színház emeleti elektromos elosztó szekrények cseréje; Pesti Színház előcsarnok üveg ajtó csere; Vígszínház hátsó színpadi emelőrámpájának részleges felújítása; Vígszínház alagsori mosdó felújítása; Vígszínház főbejárati díszkandeláberek kovácsoltvas díszinek pótlása, javítása; Vígszínház főbejárati terasz burkolat részleges cseréje; Pesti színházi fényvezérlő pult csere.
- Ingatlanfejlesztési programunk keretében tervezési fázisban vannak a Lenkei utcai Műhelyház és a Pannónia utcai próbaterem kialakításának tervei. A kivitelezés mindkét esetben 2024-ben indulhat.

6. 2023-évben lefolytatott közbeszerzések

Szerződés tárgya	Szerződő fél neve	Feladat leírása	Szerződés nettó értéke (eFt)	Szerződés lejárata	Szerződéskötés dátuma
Hangstúdió kialakítása	HANSA Fővállalkozó és Mérnökiroda Kft.	Hangstúdió kialakítása	61.615	2023.11.30	2023.06.08
Takarítási tevékenység	Number One Cleaning Takarító és Szolgáltató Kft.	A Vígszínház és a Pesti Színház épületének és egyes helyiségeinek takarítása	189.593	2025.06.30	2023.07.01
Földgáz adásvétel	MVM Next Energiakereskedelmi Zrt.	A Vígszínház telephelyeinek gázenergia ellátására vonatkozó évenként kiírt közbeszerzés. Fix áras	becsült érték: 38.231	2024.10.01	2023.07.10
Színházi fényvezérlő pult beszerzése	Luminis Kereskedelmi és Szolgáltató Kft.	1db Színházi Fényvezérlő pult és vészbiztonsági rendszer beszerzése	11.609	2024.01.31	2023.07.13
Villamos energia adásvétel	E.ON Energiamegoldások Kft.	A Vígszínház telephelyeinek villamos energia ellátására vonatkozó évenként kiírt közbeszerzés Indexált áras	becsült érték: 146.391	2024.12.31	2023.12.04

A fenti közbeszerzési eljárásokkal kapcsolatos dokumentumok, a Vígszínház Nonprofit Kft. honlapján (www.vigszinhaz.hu) kerültek közzétételre,

A közérdekű adatok tárhelyen belül elhelyezett általános közzétételi lista / III. Gazdálkodási adatok / III.8. Közbeszerzési információk jegyzékben.

https://www.vigszinhaz.hu/kozerdeku_informaciok/altalanos_kozzeteteli_lista.php?query=&taxid=1jSJNzGKpW1n9KtcZoQyP1&from=0&step=30

7. Szakmai mutatók

Játszóhely	Éves, saját előadás szám (db)	Saját Bemutatók száma (db)	Éves, fizető néző szám, saját bemutatók (fő)
Vígszínház	232	2	226 372
Pesti Színház	208	3	96 713
Házi Színpad	125	1	8 247
Összesen:	565	6	331 332

Megnevezés	előző év	tárgyév	változás	változás
	tény	tény		[%]
Bemutatószám (db)	9	6	-3	-33%
- Ebből saját bemutató (db)	9	6	-3	-33%
Előadásszám (db)	550	579	29	5%
- Ebből saját előadások száma (db)	550	565	15	3%
Fizető nézők száma (fő)	301 931	331 332	29 401	10%
Jegybevétel (eFt)	1 111 436	1 507 704	396 268	36%
Átlagos kihasználtság valamennyi játszóhelyre (%)	88,97	93,96	4,99	6%

8. Zárszó

Elmondhatjuk, hogy a Vígszínházban a gazdasági nehézségek ellenére sikeres évet zártunk. Adózott eredményünk 217.908 e Ft, míg a 2023 tervünk - 427.108 e Ft volt. Eredményeinket a saját bevételi többletnek, kamat bevételi többletnek és a műsorpolitikánknak köszönhetjük. Az állami támogatások változatlan nagysága mellett, bevételi többleteiből fedezni tudtuk a munkavállalók béremelését és az infláció okozta áremelkedések hatását. Beruházásokat, épületfelújításokat eszközbeszerzéseket tudtunk végrehajtani. Likviditásunkat egész évben megőriztük.

A Vígszínház 2023. évi adózott eredménye eredménytartalékba kerül. Ez az összeg a 2024. évre tervezett béremelés fedezete. Folytatni szeretnénk megkezdett beruházásainkat, a próbaterem, a műhelyház, és a raktár kialakítását.

Budapest, 2024. február 28.

Jóváhagyó:

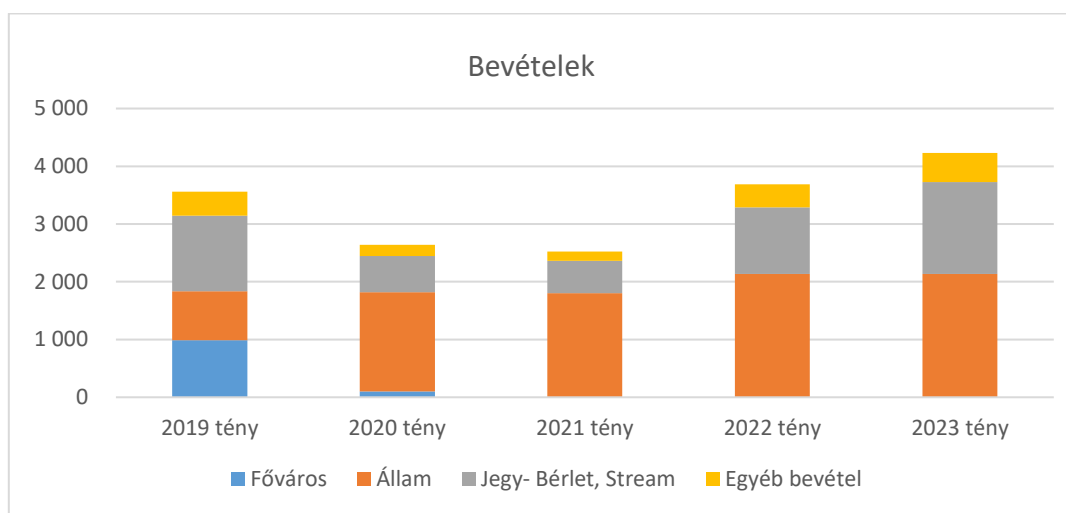
Rudolf Péter
Ügyvezető igazgató

Készítette és információval szolgál:

Markó Angéla
Gazdasági vezető

1. melléklet: Vígszínház Nonprofit Kft, Bevételek (m Ft-ban) 2019-2023

Bevételek	Állam	Főváros	Jegy- Bérlet, Stream	Egyéb bevétel	Összesen
2019 tény	848	989	1 310	441	3 561
2020 tény	1 717	100	624	195	2 639
2021 tény	1803	0	558	163	2 524
2022 tény	2 136	0	1 111	439	3 686
2023 tény	2 136	0	1 588	509	4 233



2. melléklet: Vígszínház Nonprofit Kft, ráfordítások (m Ft-ban)

Ráfordítások	Bér+jár+szem.	Anyagjellegű	Szolgáltatás	Értékcsökk.	Egyéb	Össz.
2019 tény	1 664	216	947	446	110	3 383
2020 tény	1 448	136	535	319	66	2 504
2021 tény	1 526	131	639	257	9	2 562
2022 tény	2 026	281	851	247	11	3 416
2023 tény	2 404	312	981	263	54	4 014

