

V Í G S Z Í N H Á Z



Évadzáró sajtóanyag
2018. június 6.

VIG

A VÍGSZÍNHÁZ 2017/2018-AS ÉVADA

Az év 365 napjából a 122. évadunkban 2017. szeptember 2. és 2018. június 16. között, 278 nap alatt 705 előadást játszottunk három állandó játszóhelyünkön, több mint 430.000 néző látta előadásainkat, ami azt jelenti, hogy a Vígszínház látogatottság a 2017/2018-as évadban 94,83%-os volt!

| JUBILÁLÓ ELŐADÁSOK A 2017/2018-AS ÉVADBAN

Vígszínház

925. **A padlás** | *2017. november 10.*

100. **Óz a csodák csodája** | *2017. december 27.*

30 éves **A padlás** | *2018. január. 29.*

150. **A Pál utcai fiúk** | *2018. április 18.*

Pesti Színház

1200. **A dzsungel könyve** | *2017. november 18.*

150. **A kellékes** | *2017. december 06.*

150. **Mikve** | *2018. március 16.*

75. **Toldi** | *2018. március 18.*

50. **Audiencia** | *2018. március 30.*

100. **A testőr** | *2018. június 6.*

Házi Színpad

10 éves **A léggömb elrepül** | *2018. április 22.*

A 2018/2019-ES ÉVAD BEMUTATÓI

VÍGSZÍNHÁZ

Charlie Chaplin

A DIKTÁTOR

bemutató | 2018. október 13. | Vígszínház

a vígszínházi színpadi változatot készítette | **Vecsei H. Miklós, Vörös Róbert és Eszenyi Enikő**

játsszák | ifj. Vidnyánszky Attila, Szilágyi Csenge, Lukács Sándor, Hajduk Károly, Wunderlich József, Király Dániel, Ember Márk, Gados Béla, Zoltán Áron, Gyöngyösi Zoltán, Igó Éva, Hullan Zsuzsa, Waskovics Andrea, Ertl Zsombor e.h., Reider Péter e.h., Réti Nóra e.h., Antóci Dorottya e.h., Rudolf Szonja e.h., Márkus Luca e.h., Viszt Attila

Közreműködik | **Bálint Barna, Bársony Szandra, Károlyi Krisztián, Kolozsvári Ádám, Kóbor Balázs, Kurucz Ádám, Lugosi Fábián, Tóth Brigitta, Tóth Máté, Viola Péter, Vitárius Orsolya**

zene | **Kovács Adrián**
díszlet | **Antal Csaba**
jelmez | **Pusztai Judit**

dramaturg | **Vörös Róbert**
mozgás | **Bóbis László**
zenei munkatárs | **Mester Dávid**

rendező | **ESZENYI ENIKŐ**

Charlie Chaplin legnagyobb hatású műve, *A diktátor* mélyen humanista alkotás. A kis borbély és a nagy diktátor kettős szerepében önmagához híven most is a hatalommal fordul szembe a zseniális alkotó. Hol kíméletlenül szatirikusan, hol a bohóctréfa eszközeivel oldja fel sok millió ember szorongását. A színész felejthetetlen bajusza, legendás cipője, keménykalapja, mozdulatai mindenki emlékezetébe beleégtek. Chaplin Korda Sándor magyar származású filmrendező és producer tanácsára kezdte el forgatni a filmet 1939-ben. A diktátorban Ausztria megszállásáig követi Hitler Birodalmának kiépülését és a zsidóság meghurcoltatásának eseményeit. A film bemutatója 1941 márciusában volt.

A történet a két világháború között játszódik egy olyan korban, amikor a szegénység és az örület féktelenné vált. Az emberség és a szabadságba vetett hit elbukott. Chaplin később azt nyilatkozta: „Ha tudtam volna, hogy léteznek haláltáborok, nem írtam volna meg ezt a forgatókönyvet.”
A Chaplin család Magyarországon elsőként Eszenyi Enikőnek engedélyezte a mű színpadra állítását.

Molnár Ferenc

LILIOM

bemutató | 2018. december 15. | Vígszínház

játsszák | Hajduk Károly, Szilágyi Csenge, Orosz Ákos, Waskovics Andrea, Zoltán Áron, Seress Zoltán, Eszenyi Enikő, Gyöngyösi Zoltán, Bandor Éva m.v., Dino Benjamin e.h., Rudolf Szonja e.h., Karácsonyi Zoltán, Csapó Attila, Gados Béla, Tóth András, Reider Péter e.h., Ertl Zsombor e.h., Antóci Dorottya e.h.

zene | Kovács Adrián
díszlet | Bagossy Levente

jelmez | Vecsei Kinga Réta
dramaturg | Kozma András

rendező | ifj. VIDNYÁNSZKY ATTILA

Molnár Ferenc remekműve, a *Liliom* 110 éve hódítja meg a világ színpadait. Julika és Liliom szerelmének legendája megihlette a világ nagy művészeit. Orson Welles rádiójátékot, Fritz Lang filmet rendezett, Ingrid Bergman pedig eljátszotta Julikát. A Vígszínházban Csontos Gyula és Varsányi Irén vitték sikerre Molnár életművének egyik legkülönlegesebb alkotását. Legutóbb feledhetetlen Liliom volt Kaszás Attila és Julikája, Eszenyi Enikő.

A szívszorító történet két főszereplője most Hajduk Károly és Szilágyi Csenge. Ficsurt Orosz Ákos, Marikát Waskovics Andrea, Hugót Zoltán Áron játssza.

A Vígszínház fontosnak tartja, hogy házi szerzője, Molnár Ferenc művei, mint *A Pál utcai fiúk*, *a Játék a kastélyban*, *A testőr* után újabb és újabb remekműveket láthasson a közönség. A magyar drámairodalom kiemelkedő alkotását, a *Liliomot* ifj. Vidnyánszky Attila rendezi.

John Cassavetes

PREMIER

bemutató | **2019. március** | Vígszínház

rendező | **SZÁSZ JÁNOS**

John Cassavetes, a New York-i filmiskola legizgalmasabb alkotója, az amerikai filmművészet egyik megújítója. Személyes hangvétellű, költői filmeket és közben állandó társulatával színházi előadásokat rendezett, amelyekben mint színész is játszott.

A legendás *Premier* című filmje lenyűgözően bensőséges vallomás a színházról és a színészi létezésről. Nyers őszinteséggel mutatja be egy ünnepezt színésznő küzdelmét.

A próbafolyamat alatt szembetalálkozik önmagával, magányával. Újra kell kezdenie, újra fel kell építenie önmagát és a mindenki által rajongott nagy színésznőt. A Magyarországon először látható színpadi változatot **Szász János** rendezi **Eszenyi Enikő, Hegedűs D. Géza és Börcsök Enikő** főszereplésével.

PESTI SZÍNHÁZ

Mihail Bulgakov

BÍBORSZIGET

bemutató | **2018. december 14.** | Pesti Színház

játsszák | **Kern András, Orosz Ákos, Józan László, Dengyel Iván, Hegyi Barbara, Puzsa Patrícia, Borbiczki Ferenc, Fesztbaum Béla, Varju Kálmán, Csapó Attila, Tóth András, Csiby Gergely, Szántó Balázs, Darvasi Áron e.h., Dino Benjamin e.h., Ágoston Krisztina**

Közreműködik | **Aranyi András Csaba, Balogh Csongor, Biczó Anna, Fehér Laura, Magyar Ilka, Miskolczi Renátó, Nánási Attila, Kovács Tamás, Perjési Patrik, Szelle Marcell, Virág Péter**

fordította | **Elbert János**

dramaturg | **Mátrai Diána Eszter**

rendező | **HEGEDŰS D. GÉZA**

Mihail Bulgakov, *Bíborsziget* című darabjában, a Jules Verne álnéven publikáló, fiatal drámaíró, *Bíborsziget* című opusát próbálja egy életéért, jövőjéért küzdő színházi társulat, ahol a humor és kreativitás szédületes energiái kitörő vulkánokat, szigeteket, földrészeket, egymással konfliktusba keveredő emberi közösségeket teremtenek és keltenek életre. A történet szerint, a főpróba végén Jules Verne „polgártárs”, *Bíborsziget* című darabját betiltják.

A moszkvai Kamaraszínházban 1928-ban bemutatott *Bíborsziget* című előadást, amelyben betiltják a *Bíborsziget* című előadást, 1929-ben valóban betiltották.

Henrik Ibsen

JOHN GABRIEL BORKMAN

bemutató | **2018. december 14.** | Pesti Színház

játsszák | **Hegedűs D. Géza, Hegyi Barbara, Vecsei H. Miklós, Börcsök Enikő, Balázsovits Edit, Lukács Sándor, Márkus Luca e.h., Tar Renáta**

fordító | **Kúnos László**
dramaturg | **Morcsányi Géza**

díszlet | **Menczel Róbert**
jelmez | **Benedek Mari**

rendező | **VALLÓ PÉTER**

Budapesten 1896-ban a Vígszínház megnyitja kapuit. Ugyanebben az évben Norvégiában Henrik Ibsen megírja kíméletlen színdarabját, a John Gabriel Borkmant. A korrup, önző bankár számára a pénz a mindent mozgató természeti erő. Bukása után azonban az áldozat szerepében tetszeleg, gátlástalanul átgázol feleségén, volt szerelmén, barátján. Elvesztett hitelét, megtépázott hírnevét próbálja visszaállítani. Ám lehet-e utólag elégtételt venni a tönkretett életekért? Talán van remény, hogy egy új generáció képes mindent helyre hozni.

Bertolt Brecht

BAAL

bemutató | **2019. március** | Pesti Színház

dramaturg | **Perczel Enikő**
díszlet | **Antal Csaba**

jelmez | **Benedek Mari**

rendező | **HORVÁTH CSABA**

A 20. század emblemikus színházi alkotója, teoretikusa, a máig nagy hatású Bertolt Brecht. A Baal című költői darabjában egyszerre beszél a művészetéről és a szerelem pusztító erejéről.

Baal a mitológia szerint teljes életet szimbolizáló istenség. Brechtnél egy magányos, lázadó művész, aki megsérti az erkölcsi normákat, ezért szembekerül a társadalommal.

Ez a mű megihlette David Bowie-t, inspirálta Rainer Werner Fassbindert is.

A címszerepet **Wunderlich József** játssza, Ekartként **Ember Márkot** láthatják.

Horváth Csaba rendező-koreográfus a zene, a tánc és a mozgás nyelvén szólítja meg a nézőket.

HÁZI SZÍNPAD

Pass Andrea

A VÁNDORKUTYA

bemutató | **2018. október 5.** | Házi Színpad

játsszák | **Halász Judit, Hirtling István, Petrik Andrea, Tar Renáta, Karácsonyi Zoltán, Gilicze Márta, Majsai-Nyilas Tünde, Jászberényi Gábor**

dramaturg | **Garai Judit**

jelmez | **Pető Kata**

rendező | **PASS ANDREA**

Minden hétvégén más család gondoskodik Vándorkutyáról. Imádják a gyerekek, de minden szülő másképpen fogadja. Hiszen Vándorkutya mindent lát! És mindent kiszimatol! Pass Andrea drámaíró fekete komédiáját a Vígszínház számára írja. A társulattal először dolgozik, darabját maga rendezi.

Fábián Péter-Benkó Bence

KOZMIKUS MAGÁNY

ősbemutató | **2018. december 7.** | Házi Színpad

játsszák | **Ember Márk, Szántó Balázs, Csiby Gergely, Piti Emőke, Gilicze Márta**

rendező | **KIRÁLY DÁNIEL**

A K2 társulat fiatal alkotói új darabot írnak a Vígszínház számára. Mitől válhat élhetővé a közösség számára egy élhetetlen bolygó? Az izgalmas, zenével teli sci-fi Király Dánielnek, a Vígszínház fiatal színművészenek első rendezése, melyet a K2 független társulattal közösen hoz létre.

Kornis Mihály

KÁDÁRNÉ BALLADÁJA

bemutató | **2019. január** | Házi Színpad

előadja | **Kútvölgyi Erzsébet**

rendező | **TELIHAY PÉTER**

Kornis Mihály balladájának főhőse Kádár János felesége, Tamáska Mária. A szemünk láttára szikkad legendává egy saját történet nélküli nő története. A Kádár-korszak first ladyje a sötétségben, börtönök és kongresszusi paloták kongó labirintusában nem kérdez, nem akar, nem kételkedik. Szolgál. Kornis szövege az ő némaságát bírja szóra.

Kádár Jánosné tragikus és ironikus monológját **Kútvölgyi Erzsébet** szólaltatja meg, Telihay Péter rendezésében.

Majgull Axelsson

NEM VAGYOK MIRIAM

ősbemutató | **2019. február** | Házi Színpad

előadja | **Igó Éva**

rendező | **KINCSES RÉKA**

A nagyszerű svéd író, Majgull Axelsson munkásságáért számos irodalmi díjban részesült. Az Auschwitzot megjárt idős holokauszt túlélő, Miriam hosszú évtizedek elteltével úgy érzi, itt az ideje, hogy titkát felfedje családjának.

A Nem vagyok Miriam Péterfy Gergely átiratát Kincses Réka rendezi. A főszerepben **Igó Éva**.

Kertész Imre

KADDIS A MEG NEM SZÜLETETT GYERMEKÉRT

bemutató | **2019. március** | Házi Színpad

előadja | **Lukács Sándor**

Kertész a Kaddisban gyönyörű, költői monológ során arra a felismerésre jut, hogy lehetetlen egy olyan világban gyermeket vállalni, ahol át kellett élni a holokauszt borzalmait. Így válik a saját múltunk mély és pontos elemzése a jövőnk lehetetlenségének felismerésévé.

Előadásunkkal Kertész Imre Nobel-díjas író emléke előtt tisztelgünk.

A 2017/2018-AS ÉVAD BEMUTATÓI

William Shakespeare

LÓVÁTETT LOVAGOK

komédia

bemutató | **2017. szeptember 29.** | Pesti Színház

fordította | **Mészöly Dezső**

a pesti színpadi változatot készítette | **Rudolf Péter és Závada Péter**

játsszák | **Telekes Péter, Wunderlich József, Medveczky Balázs, Csiby Gergely, Mészáros Tibor, Seress Zoltán, Dengyel Iván, Gados Béla, Karácsonyi Zoltán, Tóth András, Szabó Simon, Szilágyi Csenge, Bach Kata, Tar Renáta, Majsai-Nyilas Tünde, Bajor Lili e.h.**

közreműködik | **Vodku Zenekar**

látvány | **Pater Sparrow**

jelmez | **Füzér Anni**

dramaturg | **Szász Hanna**

koreográfus | **Kováts Gergely**

Csanád

rendező | **RUDOLF PÉTER**

Navarra királya és kísérete megfogadják, hogy életüket három évig a tanulásnak szentelik, és minden földi élvezetet, szerelmet megvonnak maguktól. Naná, hogy még aznap a városba érkezik a francia királylány és három udvarhölgye. Naná, hogy rögtön felborítják a jól kieszelt tervet. Cselszövés, esküszegések és félreértések során vezet az út a szerelembe, keresztül-kasul a rímek sűrű bozótján. A Lóvátett lovagok Shakespeare legjátékosabb komédiája. Naná, hogy több mint 246 szójátékot tartalmaz – ott van mindjárt a címe!

Dragomán György

MÁGLYA

ősbemutató | **2017. szeptember 30.** | Házi Színpad

a színpadi változatot készítette | **Armin Petras**
fordította | **Mátrai Diána Eszter**

játsszák | **Kopek Janka, Puzsa Patrícia**

látvány | **Olaf Altmann**
jelmez | **Katja Strohschneider**
zene | **Jörg Kleemann**
fény | **Norman Plathe**

dramaturg | **Anne Rietschel,**
Bernd Isele,
Mátrai Diána Eszter

rendező | **ARMIN PETRAS**

„Csak az van, amire emlékszünk. Amit elfelejtünk, az nincs többet, eltűnik a világból.”

A Máglya a Ceaușescu bukása utáni élet visszásságait láttatja a kis kamasz lány, Emma szemén keresztül. A kislány egyszerre vesztette el szüleit és otthonát. Varázslatos nagyanyja veszi magához. Emma a szülők és a nagyszülők régóta cipelt terheivel küzd meg lelki szabadságáért. Ehhez azonban családja múltját kell tisztán látnia. De vajon mihez kezd az ember a múltjával, amikor egy ország felszabadul? Az előadás nemzetközi koprodukció keretén belül jött létre a Vígszínházzal, a drezdai Staatsschauspiellel, a Schauspiel Stuttgarttal és a nagyszebeni Nemzeti Színházzal együttműködve. Németország egyik legfontosabb színházi alkotója, Armin Petras először dolgozik Magyarországon, a színpadi változat összes szerepét a Vígszínház két színésznője, Kopek Janka és Puzsa Patrícia játssza.

William Shakespeare

HAMLET

bemutató | **2017. október 1.** | Vígszínház

magyar szöveg | **Forgách András**

a színpadi változatot készítette | **Forgách András és Vörös Róbert**

játsszák | **Hegedűs D. Géza, Börcsök Enikő, ifj. Vidnyánszky Attila, Fesztbaum Béla, Orosz Ákos, Réti Nóra e.h., Király Dániel, Csapó Attila, Zoltán Áron, Kútvölgyi Erzsébet, Venczel Vera, Hajduk Károly, Gilicze Márta, Borsi-Balogh Máté e.h., Szántó Balázs e.h., Viszt Attila, Takács Zalán, Szabó Mátyás, Kovács Olivér**

díszlet | **Antal Csaba**

jelmez | **Pusztai Judit**

zene | **Michal Novinski**

dramaturg | **Vörös Róbert**

videó | **Szöllősi Géza**

zenei munkatárs | **Mester Dávid**

a zeneszerző munkatársa | **Szabó G.**

László

rendező | **ESZENYI ENIKŐ**

A trónörökös Hamlet, apja, a volt király temetésére érkezik haza.

Édesanyját mint friss feleséget, a királlyá előlépett nagybátyja oldalán találja. A gyászból nász lett. Hamlet nem találja a helyét, kérdések, kételyek kínozzák. Kutatni kezd. Hamlet, Horatio, Laertes, Rosencrantz, Guildenstern és Fortinbras. Egy generáció. Fiatalok. Külföldi egyetemen tanulnak, egyszerre lépnek ki az életbe, azonban más-más sors jut nekik. De nemcsak a saját, hanem apáik sorsát is cipelniük kell. Ki, hova, merre jut az úton? Erre a kérdésre is keresi a választ az előadás.

A Vígszínház 122 éves történetében ez az első alkalom, hogy műsorra kerül Shakespeare leghíresebb műve.

MONDJAD, ATIKÁM!

Vecsei H. Miklós József Attila-estje

bemutató | **2017. december 15.** | Pesti Színház

látvány | **Vecsei Kinga Réta**

rendező | **VECSEI H. MIKLÓS**

Mit jelent nekünk József Attila? Ismerjük az életét. Van kedvenc versünk tőle. Életszakaszainkban újra- és újraértelmezzük sorait. De ritkán gondolkozunk el azon, hogy milyen pusztító szenvedély és szeretni vágyás élt benne. „József Attila az örület erejével, egy-egy szavával néha mélyebbre nyúlt, mint bárki más előtte” – írja róla naplójában Márai Sándor.

Ebből a mélységből merít Vecsei H. Miklós, innen próbálja megmutatni a költő életútját, szerelmeit és versrészleteit – nem messze a rakodópart alsó kövétől.

A Mondjad, Atikám! előadással József Attila halálának 80. évfordulója alkalmából emlékezünk meg a költőről.

Lev Tolsztoj

HÁBORÚ ÉS BÉKE

bemutató | 2017. december 16. | Vígszínház

A vígszínházi változat Helen Edmundson adaptációja alapján készült.
fordította | **Morcsányi Géza**

játsszák | **Király Dániel, Seress Zoltán, Hegyi Barbara, Szántó Balázs e.h., Csiby Gergely,, Gerő Botond / Simon Boldizsár, Bach Kata, Gilicze Márta, Hevér Gábor, Wunderlich József, Szilágyi Csenge, Tornyi Ildikó, Puzsa Patrícia, Igó Éva, Hegyi Barbara, Gados Béla, Telekes Péter, Kopek Janka, Borbiczki Ferenc, ifj. Vidnyánszky Attila, Karácsonyi Zoltán, Zoltán Aron, Medveczky Balázs**

továbbá | **Borsi-Balogh Máté e.h., Takács Zalán, Tóth András**

díszlet | **Anvar Gumarov**
jelmez | **Pusztai Judit**
zene | **Mester Dávid**
dramaturg | **Darja Golubeva, Mátrai Diána Eszter**

koreográfus | **Nyikolaj Reutov**
videoinstalláció | **Szöllősi Géza**
zenei munkatárs | **Farkas Bence**
a rendező munkatársa | **Szabó G. László**

rendező | **ALEKSZANDR BARGMAN**

A Háború és békét Lev Tolsztoj fő művének tekintette, melyet már a korabeli közönség is rajongással fogadott. A regényt övező csodálat a mai napig töretlen. Tolsztoj a szereplőinek sorsát végigkísérve szenvedélyes szerelmeken, tragédiákon, születéseken és halálokon át mutatja fel Kelet és Nyugat, Európa és Oroszország máig változó kapcsolatát. A Háború és béke családtörténeteiben a legfontosabb szereplők közül Pierre Bezuhov Napóleon-rajongóból a háborútól megundorodva válik az élet szentségét hirdető emberré. Barátja, Andrej herceg a családja elől menekül a hadseregbe. A ragyogó Natasa az ösztöneiben vakon bízó kamaszlányból szerelmeken és csalódásokon keresztül érik felnőtt nővé. Három különleges élet, három kivételes sors.

A Háború és béke e kétrészes változata a Shared Experience, a Nottingham Playhouse és a Hampstead Theatre koprodukciója, és először 2008. február 7-én mutatták be a Nottingham Playhouse-ban.

F. M. Dosztojevszkij

A FÉLKEGYELMŰ

bemutató | **2018. március 2.** | Pesti Színház

fordította | **Makai Imre**

játsszák | **Vecsei H. Miklós, Orosz Ákos, Petrik Andrea, Venczel Vera, Csapó Attila, Tar Renáta, Király Dániel, Zoltán Áron, Wunderlich József, Medveczky Balázs, Tóth András, Józsa Bettina e.h., Mentés Júlia e.h., Litauszky Lilla e.h., Szántó Balázs e.h., Borsi-Balogh Máté e.h.**

közreműködnek | a Budapest VI. kerületi Erkel Ferenc Általános Iskola növendékei

látvány | **Pater Sparrow**
jelmez | **Vecsei Kinga Réta**
dramaturg | **Kozma András**

zenei vezető | **Mester Dávid**
kórusvezető | **Hajzer Nikolett**
élő zene/hangdesign | **Wunderlich József**

rendező | **IFJ. VIDNYÁNSZKY ATTILA**

Szentpétervár, 1869. A gazdagok és a szegények közötti szakadék egyre szélesedik. Az ország vezetése pompába öltözve hizlalja magát. A pénz, az önzés és a felületesség prioritássá válnak a mindennapi életben. Mocskos és zajos utcák. Minden ház aljában kocsmá. Az emeleten bordély. Apák és fiaik vakulásig vodkáznak. Próbálják felejtetni, hogy egykor emberek voltak.

Anyák és lányaik az emeleten árulják testüket. Erre a világra néz Dosztojevszkij pétérvári saroklakásának egyik ablaka. A másiktól egy távoli templom tornya látszik. Dosztojevszkij leül az íróasztalához, és írni kezd. Vajon a krisztusi szeretet meg tudná menteni a mai világot? – teszi fel a kérdést, amelyre a Vígszínház fiatal alkotócsapata próbál választ találni.

Georges Feydeau és Maurice Desvallières

EGY ÉJ A PARADICSOMBAN

bohózat

bemutató | **2018. március 3.** | Vígszínház

a vígszínházi változatot készítette | **Michal Dočekal és Závada Péter, Mátrai Diána Eszter, Vörös Róbert**

játsszák | **Hajduk Károly, Gilicze Márta, Seress Zoltán, Eszenyi Enikő, Ember Márk, Szilágyi Csenge, Kern András, Lukács Sándor, Kopek Janka, Puzsa Patrícia, Réti Nóra e.h., Karácsonyi Zoltán, Csiby Gergely, Gados Béla, Takács Zalán, Mester Dávid**

közreműködik | **Kovács Olivér, Szabó Mátyás, Sztítás Balázs, Viola Péter**

díszlet | **Martin Chocholoušek**
jelmez | **Sylva Zimula Hanáková**
zene | **Michal Novinski**
dramaturg | **Mátrai Diána Eszter, Vörös Róbert**
koreográfia | **Góbi Rita**

nyersfordítás | **Huszár Sylvia, Molnár Zsófia**
zenei munkatárs | **Mester Dávid**
a rendező munkatársa | **Szabó G. László**

rendező | **MICHAL DOČEKAL**

Georges Feydeau egy örülten vidám univerzum megalkotója. Méltán dicsekedhet azzal, hogy három órán át szakadatlanul kínozza nevetéssel nézőit. A színpadi hatás nagyszerű mérnöke, pontosan megfigyeli az emberi játszmákat, és görbe tükröt tart azoknak. A Hotel Paradicsomban megvadult nők és férfiak hotelszobákból hotelszobákba, ki-be kergetik egymást és vágyaikat, az élet értelmét és fejüket elvesztve. Feydeau bohózataiban a fényesre polírozott felszín alatt az élet rémisztő valósága bujkál, amit Jean Cocteau egyenesen Franz Kafka világához hasonlított.

Barátsággal Jiří Menzelnek.

Vecsei H. Miklós

KINEK AZ ÉG ALATT MÁR SENKIJE SINCSÉN

Arany János élete 13 képben

bemutató | **2018. május 9.** | Pesti Színház

játsszák | **Hegedűs D. Géza, Szilágyi Csenge, Wunderlich József, Zoltán Áron, Csapó Attila, Tóth András, Gyöngyösi Zoltán Szántó Balázs e.h. Antóci Dorottya e.h. Rudolf Szonja e.h. Dino Benjamin e.h. Ertl Zsombor e.h.**

zenei kíséret | **Kovács Adrián / Mester Dávid**

közreműködnek | a Sztalker Csoport Színiiskola alsó tagozatos diákjai

látvány | **Vecsei Kinga Réta**
zene | **Kovács Adrián**

koreográfia | **Berecz István**
dramaturg | **Vecsei H. Miklós**

rendező | **IFJ. VIDNYÁNSZKY ATTILA**

A korabeli elbeszélések, levelek és naplóbejegyzések alapján megírt színmű, Arany János élettörténetén keresztül próbálja közelebb hozni hozzánk a kor nagyjainak szellemiségét. A reformkori emberi kapcsolatok bemutatásával, a március 15-i eseményekhez fűződő hitek megidézésével az előadás választ keres arra, hogy mi közünk van ma a 19. század gondolatiságához.

Petőfi Aranyhoz írt levele, 1848. november 15-én:

„My dear Dzszenkó! Áj em itthagying Debrecent, zászlóaljunk Becskerekre megy holnapután, én pedig Erdődre With Úrláb januáriusig. Tehát oda légy nekem firkáling még pedig mocs. Tiszteleting end csókoling a tied familia és kendet, vagyok barátod.”

Az előadás létrejöttét az Emberi Erőforrások Minisztériuma támogatja.

A VÍGSZÍNHÁZ VENDÉGSZEREPLÉSEI A 2017/18-AS ÉVADBAN

A Vígszínházra nagy nemzetközi figyelem irányul az Európai Színházi Unió tagjaként, de előadásaink iránt nagy az érdeklődés a világ minden tájáról, így társulatunk az évadban többször útra kelt.

KÜLFÖLDI FESZTIVÁLSZEREPLÉSEK

| Nemzetközi Színházi Fesztivál, Plzen

Plzen, Csehország

2017. szeptember 13.

Fjodor Mihajlovics Dosztojevszkij: **BŰN ÉS BŰNHŐDÉS**

rendező: *Michal Dočekal*

| “Future of Europe” Fesztivál

Stuttgart, Németország

2018. június 5., 6.

HIGHEST COMMON MULTIPLE – LEGNAGYOBB KÖZÖS TÖBBSZÖRÖS

Performansz

Előadja: Kopek Janka

rendező: *Eszenyi Enikő*

| Európai Színházak Fesztiválja, “Future of Europe” Fesztivál

Stuttgart, Németország

2018. június 6.

Dragomán György: **MÁGLYA**

rendező: *Armin Petras*

| Nemzetközi Színházi Fesztivál, Harbin

Harbin, Kína

2018. június 15., 16.

Lev Tolsztoj: **HÁBORÚ ÉS BÉKE**

rendező: *Alekszandr Bargman*

KÜLFÖLDI VENDÉGSZEREPLÉSEK

| Románia, Kolozsvár, Kolozsvári Állami Magyar Színház

2018. május 28.

Dragomán György: **MÁGLYA**

rendező: Armin Petras

| Románia, Kolozsvár, Kolozsvári Állami Magyar Színház

2017. május 29.

Dés László – Geszti Péter – Grecsó Krisztián: **A PÁL UTCAI FIÚK**

rendező: Marton László

| Románia, Kolozsvár, Kolozsvári Állami Magyar Színház

2017. május 30.

MONDJAD, ATIKÁM!

Vecsei H. Miklós József Attila-estje

rendező: Vecsei H. Miklós

| Románia, Kolozsvár, Kolozsvári Állami Magyar Színház

2017. május 30.

Nádas Péter: **TALÁLKOZÁS**

rendező: Eszenyi Enikő

MAGYARORSZÁGI FESZTIVÁLSZEREPLÉSEK

| Vidor Fesztivál

Nyíregyháza

2017. augusztus 27.

Woody Allen: **SZENTIVÁNÉJI SZEXKOMÉDIA**

rendező: Alekszandr Bargman

| Ördögkatlan Fesztivál

Nagyharsány

2017. augusztus 3.

KELET-NYUGAT PÁLYAUDVAR

MAGYARORSZÁGI VENDÉGSZEREPLÉSEK

| Budapest, Petőfi Irodalmi Múzeum

2017. július 3.

Arany János: **TOLDI**

rendező: Paczolay Béla

| Nyíregyháza, Sóstói Múzeumfalu

2017. augusztus 18., 19.

Arany János: **TOLDI**

rendező: Paczolay Béla

| Nyírbátor, Művelődési Ház

2017. augusztus 20.

Arany János: **TOLDI**

rendező: Paczolay Béla

| Eger, Egri Kulturális Központ

2018. április 29.

KELET-NYUGATI PÁLYAUDVAR

VENDÉGJÁTÉKOK A VÍGSZÍNHÁZBAN

| Szlovák Nemzeti Színház, Pozsony, Szlovákia

2017. szeptember 24. | Pesti Színház

Esterházy Péter: **MERCEDES BENZ**

rendező: Roman Polák

| Kolozsvári Állami Magyar Színház

2017. május 21. | Pesti Színház

Nona Ciobanu: **AKI ELZÁRJA AZ ÉJSZAKÁT**

rendező: Nona Ciobanu

| Kolozsvári Állami Magyar Színház

2017. május 22. | Vígszínház

Henrik Ibsen: **ROSMERSHOLM**

rendező: Andriy Zholdak

| Zsidó Művészeti Napok

2018. május 28. | Vígszínház

Nyitó hangverseny

| A PS produkció előadása

2018. május 29-30. | Vígszínház

SAKK

| A k2 Színház előadása

2018. június 12. | Pesti Színház

CSERNA-SZABÓ ANDRÁS: SÖMMI

| A Füge Produkció előadása

2018. június 13. | Pesti Színház

PASS ANDREA: NAPRAFORGÓ

VÍGKONCERT

| HALÁSZ JUDIT KONCERTJEI

Halász Judit, színházunk kiváló művésze minden évben a karácsonyt megelőző hetekben ad koncertet kicsiknek és nagyoknak. A koncerten az új dalok mellett természetesen nem maradtak el a régi kedvenc slágerek sem, amelyeket minden gyerek szeretne hallani. Jutka rajongó közönsége között a legifjabb vígszínházi nézőket üdvözölhetjük.

| A GRUND – VÍGSZÍNHÁZI FIÚZENEKAR

2018. május 1.

A GRUND – vígszínházi fiúzenekar 2017. május elsején alakult, a Vígszínház 121. születésnapján adta első koncertjét. A zenekar tagjai mindannyian a Dés-Gesztigrecsó: A Pál utcai fiúk című nagy sikerű zenés játék vígszínházi előadásának szereplői: Wunderlich József, Ember Márk, Zoltán Áron, Medveczky Balázs és a zenekarvezető: Fesztbaum Béla. A zenekar egyre bővülő repertoárján helyet kap A Pál utcai fiúk számai mellett több, legendás vígszínházi sláger, jól ismert Presser-dal és természetesen néhány kedvenc a hazai és a külföldi klasszikus rock világból. Igazi öröme zené vígszínházi színészeketől! Ez A GRUND – vígszínházi fiúzenekar! A Színházak Éjszakáján és a VígMajálison idén is nagy sikerrel lépett fel A GRUND - vígszínházi fiúzenekar.

| MAGDALÉNA RÚZSA – RÚZSA MAGDI ÖNÁLLÓ ESTJE

Egy kislány játszik a poros padláson. Nagymamája nyikorgó ládájában talál egy tükört és egy rúzsot. Ahogy kifesti kicsi száját, és a tükörbe néz, egyszer csak híres, nagy énekesnőként látja magát, aki egy este majd csillogva áll a rivalda fényében. Ez az est elérkezett. Az egykori kislány rúzsot idofest elénk az álmok és a valóság énekesnőjét: ő Magdaléna!

Rúzs Magdi átváltozik, és Magdalénaként lép a színpadra, hogy őszinte hangon meséljen ismeretlen életéről dalokban és történetekben. A nagy slágerek, az új vagy újrafelfedezésre kerülő dalok különleges alkalmat teremtenek arra, hogy a nagyszerű énekesnő új oldaláról mutakozzon be.

Ismerős sztár, meglepő műfajban, szokatlan őszinteséggel: ez a meglepetések estje lesz...

Immár hetedik éve, töretlen sikerrel köszönhetjük Rúzs Magdit a Vígszínházban.

| BUDAPEST BÁR

2017. február 18.

Lassan hagyománnyá válik, hogy a Budapest Bár az új évet a Vígszínházban kezdi. Így volt ez 2018-ban is, két előadáson 9-9 énekes lépett fel a kitűnő zenekarral. Régi kedvencekből, valamint a tavaly "felgyülemlett" új dalokból és az Ünnepek című karácsonyi lemezükről is válogattak.

| MAGNA CUM LAUDE akusztikus koncert a Vígszínházban

2018. április 11.

A 18 éves Magna Cum Laude rengeteg küzdelem, tagcserék, nagylemezek, klipek és koncertek százai nyomán jutott el a Mező Misi, Szabó Tibi, Kara Misa alkotta, máig eredeti formáció gyulai próbaterméből, hogy a nagyszínpadok kiemelt attrakciója legyen.

Lesták Marci billentyűssel és Török Máté dobossal kiegészülve a zenekar ma egyben a mély tartalmú, elgondolkodtató dalok előadója és a ház oldalát is valóban kirúgó fiatalos, lendületes közönség-kedvenc buli-banda. Minden állomás, Átkozott nők, Színezd újra, Túl későn, Visszhang, Főnököm, Pálinka dal, Vidéki sanzon, vagy a Köszönet, hogy csak néhányat említsünk a zenekar megannyi sikerdala közül. De a Magnának van egy másik oldala is, a „Csak ülünk és zenélünk” koncert, aminek exkluzivitása, hogy évente csak pár hasonlót vállal a zenekar. Az akusztikus koncert különlegesen hangszerelt dallamaiba belecsempészett szimfónia egészen egyedülállóan mutatja be a Magna dalok színes világát. A koncerten a legnagyobb slágerek mellett igazi unikumként a ritkán játszott dalok is felcsendülnek, így a legnagyobb rajongóknak is bőven tartogat meglepetéseket az este.

A VÍGSZÍNHÁZ RENDEZVÉNYEI A 2017/2018- AS ÉVADBAN

| **POZSONYI PIKNIK** - 2017. szeptember 2.

Újlipótváros népszerű programján, a Pozsonyi Pikniken a Vígszínház művészei zenés részleteket adtak elő az idén harmincéves *A padlás* című zenés darabból. Presser Gábor, az előadás zeneszerzője és a társulat tagjai dedikáltak a helyszínen, ahol lehetőség volt kedvezményes jegyet és bérletet is vásárolni.

| **Vígnap** – 2017. szeptember 10.

A vendégek idén részt vehettek a Hamlet és a Mondjad, Atikám! című készülő előadásaink nyílt próbáján. Az egész társulatot felvonultató délutáni műsort a Facebookon élőben közvetítettük. A gyerekek egész nap játszhattak és részt vehettek sok VÍGjátékon is a Ditrói Mór utcában, hagyományainkhoz híven a délután folyamán az Ódry Árpád Színészotthon lakóinak gyűjtöttünk.

| **Színházak Éjszakája** – 2017. szeptember 16.

Budapest népszerű programsorozatába a Vígszínház idén is bekapcsolódott. Az érdeklődők a Hamlet című előadás próbáiba betekintést nyerhettek személyesen és a Facebook-közvetítés segítségével otthonról egyaránt. A nyílt próba után a VígLive folytatódott, élőben beszélgettünk az előadás szereplőivel és alkotóival.

| **Nemzeti vágta** – 2017. szeptember 18.

2017. szeptember 15 és 17. között 10. jubileumát ünnepli a Nemzeti Vágta, ahol ezúttal Puzsa Patrícia képviselte a Vígszínházat. A Vágta korzón kedvezményes jegy- és bérletvásárral a társulat művészei várták az érdeklődőket.

| **A Magyar Dráma Napja** – 2017. szeptember 24.

A Pesti Színházban idén is a magyar drámát ünnepeltük! Esterházy Péter *Mercedes Benz* című művét mutattuk be a pozsonyi Szlovák Nemzeti Színház előadásában, Roman Polák rendezésében.

| 30 éves A padlás – 2018. január 29.

2018. január 29-én ünnepelte a Vígszínház társulata a legendás A padlás 30 éves születésnapját. Presser Gábor, Sztevanovity Dusán és Horváth Péter félig mese - félig musicaljét három évtized alatt több mint 1 millió néző látta.

A padlás – mely Sztevanovity Dusán meséjéből született, Presser Gábor zenéjével – minden idők legsikeresebb magyar zenés játéka, amelyet az 1988. január 29-én mutattak be a Vígszínházban. A víges előadás sikere három évtizede töretlen, és már több generáció felnőtt A padláson. Sok egykori gyermeknéző ma már a saját kislányával, kisfiával érkezik, hogy együtt élhessék át a csodát.

| Magyar Filmdíj átadó – 2018. március 11.

A 3. Magyar Filmdíj átadó ünnepségre, amelyen a 2017-ben forgalomba helyezett, s a Magyar Filmakadémia tagjai által legjobbnak ítélt magyar alkotásokat részesítették elismerésben, 2018. március 11-én került sor a Vígszínházban.

Az 5 műfaji kategória mellett (nagyjátékfilm, tévéfilm, kisjátékfilm, dokumentumfilm és animációs film) 16 szakmai kategóriában (rendező, női és férfi főszereplő, forgatókönyv (játékfilmek és tévéfilmek esetében egyaránt), női és férfi mellékszereplő, operatőr, vágó, zeneszerző, díszlet/látvány/jelmeztervező, smink-, fodrász-, maszkmester, valamint hangmester – adtak ki díjakat.

A legjobb tévéfilmnek járó díjat az Árulók, Fazakas Péter rendezése nyerte. A filmben való játékáért legjobb férfi főszereplőként a Vígszínház művésze, Hegedűs D. Géza nyerte el az elismerést.

A játékfilm kategóriában a legjobb férfi főszereplőnek járó elismerést Böröcsök Enikő és Eszenyi Enikő adták át.

| Koszorúzás

A hagyományoknak megfelelően az 1848-49-es forradalom és szabadságharc emlékének ébren tartására, ápolására szolgáló nemzeti ünnep kerületi rendezvényeit 2018. március 14-én, szerdán ezúttal is a Vígszínház előtt álló Petőfi-szobornál, a Vígszínház és Budapest Főváros XIII. Kerületi Önkormányzat által közösen megrendezett koszorúzási rendezvénnyel nyitottuk meg.

| „Már örökélet öleli” - a költészet napja – 2018. április 14.

A Vígszínház társulata 2018. április 14-én, szombaton délelőtt 11 órától a Pesti Színházban, hagyományához híven idén is megünnepelte A költészet napját, József Attila születésnapját. A költészet napján színészeink kedvenc verseiket szóban és megzenésítve adták elő.

| VígMajális – 2018. május 1.

A VígMajálist idén élőben közvetítettük a Facebook-oldalunkon, így a Vígszínház rajongói bárhol a világban követhették a nálunk zajló eseményeket. A nagyszínpadon kezdtük a programot a vígszínházi sorozat vetítésével, és társulatunk művészei számos meglepetéssel készültek. Eszenyi Enikő kihirdette a várva várt 123. évad bemutatóit, majd a színház előtt májusfát állítottunk, és zenélt A Grund - a vígszínházi fiúzenekar.

| Platinalemezes A Pál utcai fiúk – 2018. április 18.

A Pál utcai fiúk alkotói április 18-án, a 150. előadás után vehették át a MAHASZ-tól a Tom-Tom Records gondozásában megjelent kiadvány platinalemezeit.

Az előadás hanganyagából a Tom-Tom Records gondozásában készült kiadványon a Vígszínház fiatal tehetségei éneklék Dész László és Geszti Péter Molnár Ferenc legendás figuráinak írt dalait. Bokaként Wunderlich Józseftől hallhatjuk, hogy „éljen a Grund!”, Nemecekként Vecsei H. Miklós a nagy fűvészkerti fürdése után becsületről és bátorságról énekel, Áts Feriként József László veszi fel a vörös inget, Ember Márk pedig vörösinges Pásztorként elrabolja Nemecek kedvenc üveggolyóit. A Molnár Ferenc világhírű regényéből adaptált zenés játék története kortól, nemtől függetlenül rendkívül népszerű.

KÖNYV –ÉS FILMBEMUTATÓ

| Lázár Egon: Rádás - Újabb visszapillantások

2017. szeptember 10.

| VÁNDORSZÍNÉSZEK - SÁNDOR PÁL FILMJE A VÍGSZÍNHÁZBAN

2018. március 6.

Egy különleges este alkalmából a Vígszínház mozivá változott, hogy otthont adhasson Sándor Pál legújabb rendezésének, a Vándorszínészek című film díszbemutatójának a film premierje előtt. Az alkalom különlegessége és a nagy érdeklődés miatt két vetítés is volt színházunkban.

Szereplők: Martinovics Dorina, Mohai Tamás, Gáspár Sándor, Hegedűs D. Géza, Rudolf Péter, Nagy-Kálózy Eszter, ifj. Vidnyánszky Attila, Kovács Krisztián

RENDEZŐ: SÁNDOR PÁL

| Gyémánt László 50 portréját bemutató album

2018. június 8.

FELOLVASÓSZÍNHÁZ

| Kovács Viktor - Kovács Dominik: Jégtorta

habkocka és fagyasztott hús egy felvonásban

A szerzőpáros, a 23 éves simontornyai ikerpár, Kovács Dominik és Kovács Viktor együtt írnak. Jelenleg az ELTE bölcsészhallgatói. Több irodalmi pályázaton indultak már elbeszélésekkel, novellákkal, több folyóiratban publikáltak. A *Jégtorta* című tragédiájukat a Színházi Dramaturgok Céhének Nyílt Fóruma fedezte föl. Több hónapos közös fejlesztés után a darabot felolvasták már a Pécsi Országos Színházi Találkozón (POSZT) és a Gyulai Várszínházban, Hegedűs D. Géza rendezésében.

| Forgách András: Élő kötet nem marad

Felolvasó színház és beszélgetés

2018. április 28. | Vígszínház, Házi Színpad

Közreműködtek: Eszenyi Enikő, Hegedűs D. Géza, Lukács Sándor, Csapó Attila, Forgách András, valamint Sárközy Bence, a Jelenkor Kiadó igazgatója

Rendező: Vörös Róbert

Forgách András regénye első ízben 2015-ben jelent meg. A bővített kiadás új fejezetekkel gazdagodott, amelyek a megrázó családtörténetet újabb mozaikdarabkákkal egészítik ki. Az *Élő kötet* nem marad kiadási jogát eddig 14 ország szerezte meg. A 2018 tavaszán angolul *No Live Files Remain* címmel megjelenő könyvet az angol Simon&Schuster jelölte a Man Booker International-díjra. A kötet megfilmesítésén a Heyday Films és a Film4 dolgozik.

A Jelenkor Kiadóval közös rendezvény.

VÍGDIÁK FOGLALKOZÁSOK

| KULISSZAJÁRÁS ÉS SZÍNHÁZPEDAGÓGIAI FOGLALKOZÁSOK

Balassa Juszti és csapata, Kálócz László és Somogyi Tamás előadásaink előtt kulisszajárást és színházpedagógiai foglalkozásokat tart csoportok számára.

A kreatív színházi foglalkozáson a diákok drámajátékokon keresztül, hozzáértő drámapedagógusok segítségével próbára tehetik fantáziájukat, és megismerhetik a színházat. Szeretnénk kreativitásukat és a játékkedvüket előcsalva önálló gondolkodásra ösztönözni diákjainkat. Ez a foglalkozás nem kapcsolódik konkrét előadáshoz, bármelyik előadás megtekintése előtt van rá lehetőség. A tematikus felkészítő foglalkozáson a diákokkal közösen megbeszéljük az adott darab főbb kérdéseit. Olyan programot ajánlunk, amely az előadáshoz kapcsolódik, ám tágabb asszociációs lehetőségeket is kínál. A tanulók játékos feladatokon keresztül felfedezhetik, hogy egy-egy előadás miként érinti saját világukat, mindennapi problémáikat.

A 2017/2018-as évadban 107 kulisszajárás és 32 színházi nevelési foglalkozás, vagyis Vígdíák foglalkozás volt, melyeken összesen 3382 fő vett részt.

A Vígdíák foglalkozások létrejöttét támogatja: Nemzeti Kulturális Alap

EURÓPAI SZÍNHÁZAK UNIÓJA (UTE)

A Vígszínház 122 évnyi szenvedélyes, kitartó munkája meghozta gyümölcsét: 2015 júniusában az Európai Színházak Uniója a Vígszínházat művészi eredményei és nemzetközi elismertsége révén teljes jogú taggá választotta, így jelenleg egyetlen hazai színházként képviseli Magyarországot a jelentős nemzetközi szervezetben. Ez az elismerés nem csupán felelősséget és óriási nemzetközi figyelmet jelent számunkra, de számos új lehetőség is megnyílik előttünk. Ez az eredmény pedig nemcsak a művészeknek és a Vígszínház dolgozóinak köszönhető, hanem a nézőinknek is, akik érdeklődésükkel és szeretetükkel ösztönzik a társulatot a folyamatos fejlődésre.

| ALL WITNESSES

Bécs, Volkstheater

2017. október 31. - november 1.

A Vígszínház képviseletében Eszenyi Enikő részt vett az Európai Színházak Uniójának "Conflict Zones" elnevezésű programjának záróeseményén, melyet október 31-én és november 1-jén tartottak a bécsi Volkstheaterben.

A találkozón sor került a közös projekt fejleményeinek egyeztetésére, az elért eredmények bemutatására és értékelésére. A Conflict Zones egy hároméves program volt, amely az I. világháború kezdetétől a környezetünket, mozdulatainkat és gondolatainkat átforgató konfliktusokat vette górcső alá. A projekt sikerét színházi szakemberek, kritikusok, színészek, drámaírók, rendezők csoportja értékelte a találkozók alkalmával és új célokat határoztak meg.

A kétnapos rendezvény keretén belül a résztvevők megtekinthették Anna Badora, az UTE alelnökének rendezését, az IPHIGENIE IN AULIS | OCCIDENT EXPRESS című előadást és Christine Eder Alles Walzer, alles brennt című előadását is.

| UTE KÖZGYŰLÉS A VÍGSZÍNHÁZBAN

2018. május 11-13.

Európa legnagyobb és legnevesebb színházainak képviselőit, világhírű színházi szakembereket köszönthettünk Budapesten, hiszen az UTE májusi rendes közgyűlésének a Vígszínház adott otthont 2018-ban. Húsz ország, többek között Németország, Franciaország, Olaszország, Portugália, Csehország, Oroszország, Izrael, Görögország, Ausztria színházi szakemberei látogattak el Budapestre.

A közgyűlésen Michal Dočekal, az Unió elnöke és Eszenyi Enikő, a Vígszínház igazgatója köszöntötte hivatalosan is a jelenlévő tagszínházak vezetőit, a milánói Piccolo Teatro mellett többek között a bukaresti Bulandra Színház, a szófiai Sfumato Színház, a moszkvai Maly Theater, a Schauspiel Stuttgart, a Teatro di Roma és a bécsi Volkstheater munkatársait. Az elmúlt évben már elindított vagy megvalósult együtt-

működések, mint a “Conflict Zones” elnevezésű közös projekt fejleményeinek egyeztetése, az elért eredmények bemutatása és értékelése után a színházak képviselői a következő évekre tervezett nemzetközi együttműködésekről egyeztettek.

A május 11-13 között megrendezett esemény keretén belül a résztvevők itt tartózkodásuk alatt megtekintték a 2017 októberében bemutatott és azóta is nagy sikerrel játszott Hamletet ifj. Vidnyánszky Attila főszereplésével, Eszenyi Enikő rendezésében.

KÖZÖSSÉGÉPÍTŐ TEVÉKENYSÉG, TÁRSADALMI SZEREPVÁLLALÁS A 2017/2018- AS ÉVADBAN

| ÓDRY ÁRPÁD SZÍNÉSZOTTHON TÁMOGATÁSA

A Vígszínház művészei minden év szeptemberében a VÍGnapon saját készítésű süteményeiket árúsítják. Az akció bevételét mindig az Ódry Árpád Színészotthon javára ajánlja fel a társulat.


A 2017/2018-AS ÉVAD DÍJAZOTTJAI

Börcsök Enikő

| Kiváló Művész

Hegedűs D. Géza

| Prima-díj

| Legjobb férfi főszereplő - Magyar filmdíj, tévéfilmes kategóriában.  Árulók, r.: Fazakas Péter)

Hegy Barbara

| Smeraldina-díj a legjobb női epizódalakításért a Szentivánéji Szexkomédiában

Radnóti Zsuzsa

| Színkritikusok Díjának életműdíja

ifj. Vidnyánszky Attila

| Arany medál díj - a legígéretesebb fiatal tehetség

Presser Gábor

| Comet Életműdíj

Bagó Gizella Professor Emerita

| Eötvös József-díj

Szabó G. László

| Hevesi Sándor-díj

Pusztai Judit

| Pulcinella-díj a legjobb jelmezért – Szentivánéji Szexkomédia

Rúzsza Magdolna

| Máté Péter -díj

Bartis Attila

| Magyarország Babérkoszorúja

Antal Csaba

| Legjobb díszletterv többek között a Hamlet című előadás díszletéért

A Pál utcai fiúk című előadás

| Legjobb zenés/szórakoztató előadás díja - Színházi Kritikusok Céhe

Dés László - A Pál utcai fiúk című előadás zenéje

| Legjobb színházi zenéért járó díj - Színházi Kritikusok Céhe

Hegedűs D. Géza, Marton László és B. Török Fruzsina

| Színkritikusok Díjának különdíja a Hallgatni akartam című előadásért

#ORFEUSZ#EURÜDIKÉ – Simkó Beatrix és Grecsó Zoltán

| Fődíj a Tánc Fesztiválján, Veszprém

Vígszínház

| SuperBrands díj

| Magyar Brands elismerés

| LEGTÖBBET JÁTSZÓ SZÍNÉSZEK A 2017/2018-AS ÉVADBAN

1. Csiby Gergely *236 elő adás*

2. Király Dániel *234 elő adás*

3. Csapó Attila *231 elő adás*

4. Tóth András *223 elő adás*

5. Zoltán Áron *222 elő adás*

6. Medveczky Balázs *217 elő adás*

7. Fesztbaum Béla *213 elő adás*

8. Wunderlich József *202 elő adás*

VÍGSZÍNHÁZI DÍJAZOTTAK 2017/2018-AS ÉVADBAN

A *Máglya* című előadásért elismerésben részesül

| **KOPEK JANKA ÉS PUZSA PATRÍCIA**

Kimagasló művészi tevékenységéért elismerésben részesül

| **MESTER DÁVID** *zeneszerző*

| **PUSZTAI JUDIT** *jelmeztervező*

| „A KISCSILLAG IS CSILLAG DÍJ”

„A kiscsillag is csillag díj” –jal járó emlékgűrűt – amely Szatmári István emlékére, felesége Szatmári Liza alapította. Szatmári István 1951-ben szerződött a Vígszínházhoz, melynek haláláig tagja volt. Szatyi fanyar humorával számos epizódszerepben nyújtott feledhetetlen alakítást.

A 2017/2018-as évad díjazottja | **HAJDUK KÁROLY**

| HEGEDŰS GYULA-EMLEKGŰRŰ

A Hegedűs Gyula-emlékgűrűt 1971-ben alapította a Vígszínház igazgatósága. A díjról két évente titkos szavazással a társulat dönt. Hegedűs Gyulát 1894-ben Ditrői Mór Kolozsvárra szerzőtette, majd 96-ban a Vígszínházhoz, ahol rövidesen a társulat egyik legerősebb oszlopává vált. Csodálatos Liliom és John Gabriel Borkman volt, a vígszínházi stílus egyik megteremtője.

A 2017/2018-as évad díjazottja | **OROSZ ÁKOS**

| HARSÁNYI ZSOLT - EMLÉKDÍJ

A Harsányi Zsolt-emlékdíjat Harsányi Zsolt újságíró, műfordító, a Vígszínház volt direktora emlékére a családja alapította 1995-ben. A díjat minden évben egy arra érdemes színész, színpadi szerző, színházi hírlapíró, színikritikus, dramaturg vagy rendező kaphatja, aki az évad során a legtöbbet tette a színházi kultúra ápolása érdekében.

A 2017/2018-as évad díjazottja | **FORGÁCH ANDRÁS**

| ROBOZ IMRE-EMLEKDÍJ

A Roboz Imre Művészeti Emlékdíjat Roboz Zsuzsi festőművész alapította 1991-ben, édesapja, Roboz Imre emlékére – aki a két világháború között csaknem két évtizedig volt a Vígszínház igazgatója. Ezt a díjat az alapító rendelkezéséhez híven a színház művészeiből álló titkosan választott zsűri ítéli oda annak, aki a Vígszínház tagjaként kiemelkedő teljesítményével, kreatív munkájával emelte a Vígszínház művészi rangját, hírnevét és tekintélyét.

A 2017/2018-as évad díjazottja | **VECSEI H. MIKLÓS**

| AJTAY ANDOR - DÍJ

Halála előtt Ajtay Andor rendelkezett arról, hogy vagyonának egy része közérdekű felhasználásra kerüljön, mégpedig így: „Ezen összeg kamatából a Vígszínház minden évadjának legkiemelkedőbb színvonalú és legművészeiből álló teljesítményt nyújtó egy női és férfi színészét jutalmazza, fele-fele arányban. (...) Magyarórásként hozzá kell tennem, hogy minden társulat közül, melynek tagja lehettem, az érzelmi szálak legtöbbje a Vígszínházhoz és annak mindenkori változó összetételű társulatához fűz. Úgy érzem, hogy ezúton visszaadok valamit a magyar színjátszásnak abból, amit munkám, sikerem, bukásom és elismerésem révén kaptam, ami - ma is úgy érzem - nekem az élet értelmét adta”.

A 2017/2018-as évad díjazottjai | **SZILÁGYI CSENGE ÉS IFJ. VIDNYÁNSZKY ATTILA**

| VÍGSZÍNHÁZ - DÍJ

A Vígszínház-díjjal olyan művészeket és munkatársakat jutalmazunk, akik kreatív alkotómunkájukkal, kiemelkedő művészi teljesítményükkel hozzájárulnak a Vígszínház sikeréhez.

A 2017/2018-as évad díjazottjai | **SZÉP ZSUZSANNA ÉS WUNDERLICH JÓZSEF**

| RUTTKAI ÉVA-EMLEKGYŰRŰ

A Ruttkai-emlékgyűrűt Ruttkai Éva lánya, Gábor Júlia alapította 1986-ban, és minden év december 30-án, a csodálatos színésznő születésnapjának előestéjén adjuk át a Vígszínházban. A díj odaítélésről a társulat titkos szavazással dönt, és mindig az a kollégánk kapja, aki az elmúlt év legkiemelkedőbb művészi teljesítményét nyújtotta.

A korábbi díjazottak:

- 1987. Tordy Géza
- 1988. Eszenyi Enikő
- 1989. Darvas Iván
- 1990. Pap Vera
- 1991. Gálf László
- 1992. Kaszás Attila
- 1993. Lukács Sándor
- 1994. Tábori Nóra
- 1995. Jánoskúti Márta
- 1996. Kútvölgyi Erzsébet
- 1997. Igó Éva
- 1998. Börcsök Enikő
- 1999. Alföldi Róbert
- 2000. Börcsök Enikő
- 2001. Hajdu István
- 2002. Csöre Gábor
- 2003. Venczel Vera
- 2004. Harkányi Endre
- 2005. Börcsök Enikő
- 2006. Rajhona Ádám
- 2007. Danis Lídia
- 2008. Epres Attila
- 2009. Reviczky Gábor
- 2010. Hegyi Barbara
- 2011. Venczel Vera
- 2012. Bata Éva
- 2013. Fesztbaum Béla
- 2014. Csöre Gábor
- 2015. Péter Kata
- 2016. Wunderlich József

2017. ifj. Vidnyánszky Attila

| VÁRKONYI ZOLTÁN-EMLEKDÍJ

A díjat a Vígszínház kiváló színészenek, rendezőjének és legendás igazgatójának emlékére alapította özvegye, Szemere Vera 1984-ben. A színház dolgozói titkos szavazással voksolnak az egyik évben műszaki, a másik esztendőben adminisztratív munkakörben dolgozó kollégára, akit Várkonyi születésének év- fordulóján tüntetnek ki.

A díjazottak:

- 1984. Harangozó László
- 1985. Debreczeni Ferencné
- 1986. Kálmán Imre
- 1987. Éberwein Róbert, Kimmer Gyula
- 1988. Pyszny Benedykné
- 1989. Vaskor Mihály
- 1990. Csécs Endre
- 1991. Krisztiáni István
- 1992. Móra Ernő, Héjj János
- 1993. Gombár Andrásné
- 1994. Tomanek Nándorné
- 1995. Zsitva József
- 1996. Kuti László
- 1997. Horinka János
- 1998. Bakacsi Alice
- 1999. Földes Gáborné, Nyúl Nóra
- 2000. Kovács Erzsébet
- 2001. Kalocsai Béla, Szabó Kálmán
- 2002. Majzik Mária
- 2003. Tímár Ferenc
- 2004. Wiesmeyer Erik
- 2005. Szlávik János
- 2006. Havasné Haza Csilla
- 2007. Földes Gáborné
- 2008. Várnai Ildikó
- 2009. Gündert Béláné
- 2010. Várnai Péter
- 2011. Kujalekné Gebhardt Stef
- 2012. Vörösné Ackermann Éva
- 2013. Bóta Zsolt
- 2014. Wiesmeyer Erik
- 2015. Szabella Mercedesz
- 2016. Páhány Dóra
- 2017. Sütő Judit

2018. Hodány Lászlóné

ÚJ TAGJAINK A 123. ÉVADBAN

| **Balázsovits Edit** *színművész*

Színészcsaládba született. Édesapja Balázsovits Lajos, Édesanyja Almási Éva. 1997-ben szerzett diplomát a Színház-és Filmművészeti Egyetem színművész szakán Marton László osztályában. 2001-ig a Vígszínház tagja volt, majd szabadúszóként dolgozott hosszú évekig. Eddigi pályafutása során számos szinkronszerpben, TV-filmben, filmszerpben volt látható. 2009-ben szakmai munkásságának elismeréseként Jászai Mari-díjban részesült. 2018-tól újra a Vígszínház társulatának tagja. Mint új-régi tagunk jelenleg is több fontos szerepben látható, többek között a Szentivánéji szexkomédia Arielje és a Játszd újra, Sam! Nancy-je és játszik a Sógornőkben és a Kvarrettben. A következő évadban a John Gabriel Borkman című előadásban láthatjuk majd először.

| **Gyöngyösi Zoltán** *színművész*

A drámatagozatos Debreceni Ady Endre Gimnáziumban érettségizett. 2017-ben végzett a Színház-és Filmművészeti Egyetem színművész szakán, Máté Gábor és Dömötör András osztályában. Az egyetem elvégzése után a Szegedi Nemzeti Színházba szerződött. Eddigi pályafutása során már számos színházban megfordult. Dolgozott Debrecenbe, a Budaörsi Latinovits Színházban, a Radnóti Színházban. Jelenleg a Lóvátett lovagok és a Kinek az ég alatt már senkije sincsen című előadásokban játszik a Pesti Színházban. 2018-tól a Vígszínház társulatának tagja, és a következő évadban A diktátorban láthatjuk majd először.

| **Szántó Balázs** *színművész*

2018-ban végzett a Színház-és Filmművészeti Egyetem színművész szakán, Zsámbéki Gábor és Fullajtár Andrea osztályában. Egyetemi gyakorlatát a Vígszínházban töltötte, ahol számos nagyobb szerepben mutathatta meg magát. 2018-tól a Vígszínház társulatának tagja, és jelenleg is olyan előadásokban játszik, mint A Pál utcai fiúk, A padlás, A dzsungel könyve és a Hamlet. A 2018/2019-es évadban először a Bíborszigetben láthatjuk majd először.

| **Waskovits Andrea** *színművész*

2017-ben végzett a Színház-és Filmművészeti Egyetem színművész szakán, Máté Gábor és Dömötör András osztályában. Az egyetem elvégzése után a Szegedi Nemzeti Színházba szerződött. Pályafutása során már számos szerepben volt látható. Játsszik az Aranyélet című tévésorozatban, dolgozik a Budaörsi Latinovits Színházban, az Ódry Színpadon. 2018-tól a Vígszínház társulatának tagja, és a következő évadban A diktátorban láthatjuk majd először.

HŰSÉGES TAGJAINK 2018-BAN

| 20 ÉVE A VÍGSZÍNHÁZ TAGJA

Hodány Lászlóné *gazdasági titkár*

| 25 ÉVE A VÍGSZÍNHÁZ TAGJA

Wiesmeyer Erik *főügyelő*

| 30 ÉVE A VÍGSZÍNHÁZ TAGJA

Szlávik János *színpadmester*

| 35 ÉVE A VÍGSZÍNHÁZ TAGJA

Mátyásné Boros Györgyi *nézőtéri felügyelő*
Eszenyi Enikő *ügyvezető igazgató*

| 40 ÉVE A VÍGSZÍNHÁZ TAGJA

Presser Gábor *zenei vezető*
Horinka János *világosító tárvezető*

| 45 ÉVE A VÍGSZÍNHÁZ TAGJA

Kútvölgyi Erzsébet *színművész*

| 50 ÉVE A VÍGSZÍNHÁZ TAGJA

Venczel Vera *színművész*

BÚCSÚ TAHI TÓTH LÁSZLÓTÓL

1944-2018

Tahi Tóth László legendás alakja a Vígszínháznak és a magyar színházművészetnek. Különleges, azonnal felismerhető orgánumát, eredeti látásmódú, gazdag színészetét, összetéveszthetetlen humorát és elbűvölő személyiségét mindenki szerette, a közönség és a kollégák egyaránt.

„Én a színészetet, a művészetet mindig hivatásnak tekintettem és tekintem, függetlenül attól, hogy éppen tragédiában vagy bohózatban vagyok színpadon. Engem csak a magva, a lényege érdekelt ennek a szakmának” – vallotta a mestersége iránti alázattal. Hűséges volt ehhez a nehéz pályához, hűséges volt a Vígszínházhoz, melynek 52 évig volt a tagja. Hűséges volt önmagához.

Tahi Tóth László 1944. január 23-án született Budapesten, Tahi Tóth Nándor és Pfeiffer Eleonóra gyermekeként, hat testvére közül Tahi Tóth Máté és Tahi József hozzá hasonlóan szintén a színészi pályát választották. Ő apja példáját követve először festő akart lenni, de az egyik színésznek készülő barátja biztatására 1962-ben jelentkezett a Színház- és Filmművészeti Főiskolára, ahová azonnal felvették, és Várkonyi Zoltán osztályába került. Már főiskolás éve alatt számos főszerepet játszott, így például Thurzó Az ördög ügyvédje és Ibsen John Gabriel Borkman című darabokban. Negyedévesen bízták rá a Vígszínházban Krúdy Gyula A vörös postakocsijának egyik főszerepét, Rezeda Kázmér megszemélyesítését. Diplomázását követően 1966-ban került a Vígszínházhoz.

A Vígszínházban fél évszázad alatt megszámlálhatatlan előadásban játszott. Klasszikus és kortárs művekben, új magyar bemutatókban, drámákban és vígjátékokban egyaránt felejthetetlen alakítást nyújtott. Játszott Weingarten A nyár című darabjában, az Adáshibában, A kör négyesítésében, Déry Tibor Tükör című darabjában, Gombrowitz operettjében, Pirandello Hat szerep keres egy szerzőt című színdarabjában. Szerepelt Feydeau Bolha a fülbe és Szomory Dezső Bella című színdarabjaiban. Kis Jánost alakította Sarkadi Imre Oszlopos Simeonjában. Játszott Csurka István Ki lesz a bálánya? a Házmestersirató és a Deficit című előadásaiban. Ő volt József A képzelt riport egy amerikai popfesztiválról című musicalben. Felejthetetlen alakítást nyújtott a Jelenetek egy házasságból és az Utazás az éjszakába című színdarabokban, a Sylviában, A kertész kutyájában, a Harmóniában és a Luluban és A revizorban, Molnár Ferenc Játék a kastélyban című vígjátékában és az Egy hónap falun című Turgenyev-darabban.

Csehov-bemutatók főszereplője a legendás Horvai István-rendezéseinek ihletett alkotója: Trofimov a Cseresznyés kertben, Andrej A három nővérben és az emblemikus Platonov címszereplője. Tahi Tóth László Platonovja a teljes azonosulás magasiskolája. Úgy alakította a megformált karaktert saját magához, hogy minden mozdulata, minden megszólalása megdöbbentően hiteles volt. Az elveszett értelmiség útkeresésének ellentmondásosságát röntgen pontossággal, átütő erővel teremtette meg.

A színészmesterségről azt tartotta, hogy örök megújulásra kötelez. Úgy vélte, a jó színésznek mindent tudnia kell: énekelni, táncolni, időnként új oldaláról is bemutatkozni.

Lukács Sándor színész kolléga és barát így fogalmazott: „Tahi Tóth László képességeivel, stílusérzékével megelőzte korát. Egészen új szint jelentett a hazai színjátszásban, amikor a Pesti Színház megalakulása után, Romain Weingarten A nyár című szürrealista darabjában Tomanek Nándorral macskákat formáltak a színpadon. Különleges formaérzéke nyilvánvaló volt a darab láttán, és ezt a groteszk, szatirikus, önironikus stílust képes volt átvinni a komoly drámai szerepekbe. Csehov Platonovja egyike a legnagyobb alakításainak, de említhetném Ingmar Bergman Jelenetek egy házasságból című darabban Halász Judittal közös alakítását is. Ezekben látom az igazi arcait, a valódi tartalmait. Egy biztos: életem végéig őrizni fogom az emlékét.”

„A színpadon szellemesen, könnyedén létezett, drámai szerepeiben szenvedélyesen és átélten játszott, miközben az életben nagyon zárkózott volt. Gyönyörűen rajzolt, nagyon muzikális, egyszerre jó humorú és mégis titokzatos művész volt, a legnagyobbak közül való” – emlékezik róla a pályatárs és a Vígszínház igazgatója, Eszenyi Enikő.

Tahi Tóth László több mint negyven filmben és tévéjátékban nyújtott kiemelkedő alakítást. Kamera elé először Bacsó Péter Szerelmes biciklisták című alkotásában állt, szerepelt az Egri csillagok, az Aranysárkány, a Vőlegény, a Hatholdas rózsakert, Utazás a koponyám körül és a Kakuk Marci című filmekben.

Az egyik legtöbbet foglalkoztatott szinkron- és hangjátékszínész volt. Világhírű színészeknek kölcsönözte a hangját, többek között Pierre Richardnak szinte az összes filmjében, Dustin Hoffmannak az Éjféli cowboyban, Az ügynök halálában, az Esőemberben és a Parfümben. Robert De Nirónak az Aki legyőzte Al Caponét, Robert Redfordnak a Mezítláb a parkban című filmekben. Jeremy Brettnek mint Sherlock Holmes-nak volt szinkronhangja.

2006-ban jelent meg A geg – Színészkedési kézikönyv – Színpadi szökellések és kéziugrások tára című humoros „kézikönyve”, amelyben színészi pályájának tapasztalatait írta meg, és saját rajzaival illusztrálta. Margitsziget rózsái címmel egy lemeze is megjelent. Az évek során több önálló kiállítását tekinthette meg a közönség.

Munkássága elismeréseként 1972-ben Hegedűs Gyula-emlékgyűrűt, 1974-ben Jászai Mari-díjat kapott. 1985-ben lett érdemes művész, 2012-ben kiváló művész. 1995-ben Pro Comedia-díjat vehetett át, az Ajtay Andor-emlékdíjat kétszer, 1979-ben és 1986-ban nyerte el. 2017-ben kapta meg a Kossuth-díjat, eredeti látásmódját és kivételes jellemábrázoló képességét a tragikomikus és groteszk műfaj mestereként zseniális alakításokban kamatoztató, sokoldalú színházi és filmes pályája, valamint hangjával számos emblematikus filmes karaktert feledhetetlenné tevő szinkronszínészi munkája elismeréseként.

Tahi Tóth László elválaszthatatlan a Vígszínháztól. Távozásával a színház társulata egy családtagját veszítette el. Legendás alakja örökre pótolhatatlan marad.

A VÍGSZÍNHÁZ TÁMOGATÓI

A Vígszínház Nonprofit Kft. Budapest Főváros Önkormányzatának fenntartásában működik.



A színházat és az előadásokat támogatta:

a Nemzeti Erőforrások Minisztériuma, a Nemzeti Kulturális Alap

Támogatók:

